模魂志

实用/观赏/收藏 三位一体
2014.07
No.92
动漫模型时尚志
MODEL FIGURE



HOBBY街

圣斗士圣衣神话
Ω射手座星矢

METAMOR-FORCE
恐龙盖塔

GUNPLA格纳库

战栗吧联邦
吉恩大海怪

FIGURE麻辣烫

《VOCALOID》
初音未来～深海少女～

雪露·诺姆
《剧场版Macross F～虚空歌姬～》

DVD
变形金刚玩具重涂教程
&匠域油漆试用评测



特别企划 新篇再临
探秘《变形金刚绝迹重生》的世界


凯能 KAINAR
超限猎兵
ASY-TAC FRONTEER
ALPHA
AULDEY
© 2014 ALPHA
超限军团
倾巢出击，强势席卷上海CCG
时间：
2014
7月10日
~
7月14日
邀你一起见证
中国好模型！
地点：
上海世博展览馆
（上海市国展路1099号）
B6展位
官方网址：
www.kainar.net
免费动画：{爱奇艺}
超限猎兵凯能 搜索
官方微博：{新浪微博}超限猎兵凯能 | 官方旗舰店：auldeywj.tmall.com | 官方微信：

模魂志

读者服务

电话/传真：0931－8663118
通信地址：兰州市邮政局雁滩分局77号信箱
邮编：730010　邮箱：717007486@qq.com

动漫模型时尚杂志 2014.07 NO.92

CONTENTS



封面角色：初音未来~深海少女~
作品出处：《VOCALOID》

新闻前线 2
人气排行榜 4
新品前哨站 139
读编互动 170
附录 176



>P104 NENDOROID 百江渚

特别企划

新篇再临 探秘《变形金刚绝迹重生》的世界 6

GUNPLA格纳库

战栗吧联邦！！！！吉恩大海怪 30
AGE-1 SPALLOW怒斩 32
1/144模型场景《向战区出发》 34
疾风迅雷 迷惘高达[红色机] 36

机械点评

MG TURN X 38
HGUC 兹萨[UC版] 40
HGGT 扎古Ⅰ[雷霆宙域版] 41
HGBF 老虎R35 42
BB战士 新吉翁号 44
S.R.G-S-051 死灵改[赛蕾娜机] 46
武御雷 Type-00R Ver.1.5 48
超限猎兵凯能A-Type 强化型近战凯能 50
超限猎兵凯能A-Type 强化型重装凯能 51

幻空异端

卫星坠落 52
高性能型盖里昂 56
机动战舰 黑百合 58

新兵营

乔巴机器人 PART.2 60

一号兵工厂

251\D\22型半履带装甲车 某位猎手的补给 62
德军闪电战的
急先锋PzKpfw 38(t)轻型坦克E/F型 66

HOBBY街

圣斗士圣衣神话 Ω射手座星矢 68
S.H.Figuarts 假面骑士斩月[蜜瓜铠甲] 70
S.H.Figuarts 樱花飓风 71
S.H.Figuarts 假面骑士卡利斯 72
ULTRA-ACT 银河奥特曼 73
ROBOT魂 高达华沙哥CB 74
ROBOT魂 扎华士 76
超合金 Hello Kitty 78
METAMOR-FORCE 恐龙盖塔1 80
HOT TOYS 雷神托尔[神域轻甲版] 82
HOT TOYS 美国队长[黄金时代版] 84
HOT TOYS 齐塔瑞步兵＆指挥官收藏套装 86
3A TKLUB系列浪人明日帝 [日]&[雪] 88
3A AKLUB系列亡灵宇航员 [2P套装] 91
3A VALVe系列机枪手机器人 94
3A 暗影美迪 96
ZET 百龙霸 97
《歌之王子 真爱1000%》圣川真斗 98
《歌之王子 真爱1000%》神宫寺莲 99
《杀手本能》不和音 索菲亚 100
激战2 水晶巨龙 102

FIGURE麻辣烫

NENDOROID 百江渚 104
NENDOROID 千石抚子 106
NENDOROID 莎莎菈 108
NENDOROID 星河星良 110
Cu-poche 御坂美琴 112
Nanorich 博丽灵梦 114
Nanorich 蕾米莉亚・斯卡雷特 115
《VOCALOID》初音未来～深海少女～ 116
《剧场版Macross F～虚空歌姬～》
雪露・诺姆 118
《强袭魔女2》弗兰西斯卡・鲁奇尼 120
《召唤之夜3》雅提 122
《Love Live!》南小鸟-夏日微笑1.2.Jump- 124
《光明之心》妮莉丝-泳装ver.- 125
《美少女战士》水手月亮 126
《特警新人类》普谢尔 127
《怪物猎人》麒麟装女剑士 128
《Fate/Extra CCC》融化莉莉丝 129
《神击的巴哈姆特》黑暗魔帅 130
ORI原创系列 外族公主侍卫—元姬 132

FIGURE研究所

舰队COLLECTION 大和舰娘 134
《TERA》艾琳[海军版] 136

CONTENTS



DVD教学光盘

VIEW MORE ON GAMES

展示空间

◆ 圣斗士圣衣神话 射手座星矢
◆ 《变形金刚4》领袖级 炮装擎天柱

模型制作视频

变形金刚玩具重涂教程&匠域油漆试用评测





合作伙伴

广州欢乐反斗城玩具有限公司、
阿尔塔（上海）、E2046、ACTOYS模玩网、
鹏富行、潮迅动漫、上海趣风堂、
变形金刚中国联盟、东莞超时代永恒号、
热炽模型俱乐部、中国假面骑士联盟、
潮迅动漫、threeA

商家合作联系方式
电话/传真：0931－8663118
电子邮箱：717007486@qq.com
QQ：717007486

新闻前线

NEWS

比赛 Match 第一届英利杯装甲战车模型专项大赛



随着咱们 78 动漫军模区的开放，装甲战车内容逐渐升温，在此特联合英利模型举办一次装甲战车的模型专项大赛

比赛内容： 装甲战车拼装模型

比赛时间： 2014年6月10日~2014年9月10日晚24时

比赛地点： 78军模论坛 装甲战车模型讨论区

（ http://bbs.78dm.net/forum.php?mod=forumdisplay&fid=41 ）

比赛宗旨： 享受过程！消灭烂尾！

重要规则：

本次活动仅限装甲战车与军事类车辆模型参赛，品牌不限，可辅助搭配兵人、场景或其他类型模型，但主体必须是装甲战车。

活动仅允许涂装作品参赛。

不得用老作品参赛。可使用全新或素组完的模型参赛，只要没开始涂装步骤即可。

基本准则：

参赛作品必须全程自己完成，不得找他人代工。

不得用后期方式提升作品照片质量。

照相过程允许租借器材和场地。

未经组委会允许，比赛结束前不得将作品和进度发到其他网站，违者取消比赛资格。

在比赛版不得发任何与比赛作品无关的主题，比赛投诉类帖子请发到意见建议版，发现必删。屡教不改者将进一步严肃处理。

参赛方法：

选手在 2014 年 6 月 10 日 ~2014 年 9 月 10 日晚 24 时将主题发到论坛比赛版（ http://bbs.78dm.net/forum.php?mod=forumdisplay&fid=41 ），即参加了比赛。

开盒贴标题必须为作品名称，务必将作品内容准确表达。

参赛作品必须上开盒贴。开盒贴中包含模型主体、选手的论坛 ID、开盒时间和“第一届英利杯装甲战车模型专项大赛”字样。如果是纯自制模型等特殊情况，把所需材料拿出来拍开盒照也可以。

开盒贴中如没带规定字样，将视为开盒作弊。

作品的制作：

作品至少要更新一次进度。进度照内容要循序渐进，要将作品制作的重要步骤体现出来，如果跨度过大，将视为作弊，根据情节严重酌情扣分。

进度照更新在开盒贴之后，不得单独开贴（所以大家要记得多占几楼）。

欢迎经常更新进度照

作品的完成：

在完成品上传后，请编辑参赛贴标题，将标题前加入“[作品完成]”字样，否则视未完成处理。完成的作品将由版主和管理员变色成紫色，请不要自己用道具卡变色。

成品照片至少 5 张，但不要超过 20 张，照不同角度，成品照片宽度或高度不得小于 600 像素，照片至少一张含有 ID 照。不符合标准的图片将在“摄影效果”评分项中扣分。

注意！为了赢得高分，要将作品的特点与应用的技巧在成品照片和进度照中表现出来。

如不喜欢论坛水印可用外链相册插入，但要保证外链相册在比赛期间正常运行。如相册在评分时无法打开将视作未完成。

作品图片禁含其他同类论坛与网站水印和标志。

作品未完成和标题未写明“[作品完成]”字样都不会参与评分。

注意：为防万一，请妥善保管自己所有的参赛图片。如遇到不可抗拒因素导致帖子与图片丢失，没能重新上传图片，将按照弃权处理。

比赛奖项：

本次比赛奖品由淘宝知名店铺英利模型（http://enlly.taobao.com/）独家提供

一等奖 1名 奖品为： 英利模型网店代金券3000元

二等奖 2名 奖品为： 英利模型网店代金券1500元

三等奖 3名 奖品为： 英利模型网店代金券780元

佳作奖 5名 奖品为： 英利模型网店代金券200元

阳光普照奖： 所有参赛完成作品的选手，均获得英利模型网店免邮费购物一次。

英利好贴免邮费计划：

凡是在活动期间，到 78 军模论坛发帖（ http://bbs.78dm.net/jm ），帖子被管理员推荐至好贴的（截图），均享受在活动期间英利模型网店消费包邮的待遇，无论购买多重的东西，均包邮。每个 ID 每月限两次，好贴推荐由管理员每周统计一次，将获得推荐网友的旺旺告知英利网店工作人员对接。

英利模型还会将好贴用于在店内的作品范例向顾客们展示。

作品的评分：

科幻高级组与军模民用组评分规则：

总分100，其中包括

基本技术20分。基本技术包括组装、补缝、渗线等

高级技巧60分。高级技巧包括涂装、配色、改色、各种无限制改造等

摄影及整体效果20分。包括是否符合成品照要求、相片清晰度、场景造型摆放、考据等

因为是线上比赛，所以照片的质量很重要，欢迎大家到摄影学堂交流提高。

评委打分：

为了公平起见，本次比赛将寻找多位业界知名人士担当评委，评委名单将在比赛评分结束后公布。

如果您参与了本次活动，就代表您接受比赛主办方安排的评委为您点评和打分，以及接受评审结果没有异议。

纪律分：

对于在比赛期间对比赛进行负面宣传、侮辱其他选手、干扰他人参赛等损害比赛效果、选手利益和违背模型精神的行为，将视情节严重性给予扣除最低 10 分至强制弃权处罚（希望这条规则用不到）。

英利模型感言：

看到 78 开设军模板块，岂能不支持一下，所以和老圣研究先搞一期装甲战车题材的活动，今后活动也将长期搞下去，努力提升大家军模积极性。同时还对论坛优秀的军模贴予以包邮奖励，希望大家积极发帖！

英利模型 http://enlly.taobao.com/ 主营田宫、郡士、盖亚、优速达等各大主流涂装工具品牌产品。最全品种的模型漆、喷笔、喷泵、各类模型工具……在这里肯定能找到你喜欢的模型制作合手利器！

活动主办方 78 动漫拥有对参赛作品的投稿、推荐、出版、授权使用等权利。

周边 Others 暑期不可错过的潮玩盛宴！广州萤火虫动漫游戏嘉年华再临！

第七届萤火虫动漫游戏嘉年华展会将于7月18日–21日在广州琶洲保利世贸博览馆2楼举行，喜欢潮玩的你千万不能错过！本次萤火虫展会将有历届以来最大型的潮玩模型展，你将看到日本著名模型原型师竹谷隆之的个人手办展，日本大型模型品牌千值练人气新品展示以及《铁甲万能侠》会场限定版预售，jacksdo 原创 1:1 圣斗士场景，带你重温童年英雄梦。更有国人原创手办代表末那品牌，中国原创 1/6 收藏级人偶 OE TOYS 新品展示以及 MOMO 系列全球首推，奥飞凯能全系列商品展以及改造作品等大型展览，如此丰富的视觉盛宴，身为模型爱好者的你，还不快点叫上小伙伴来参加？

有得看还有得玩，现场还有华南最大型的机佬盛宴——“萤火战争”游戏竞技大赛，实况足球，狂野飙车，节奏大师，高达 VS 高达，火影究极忍者风暴 3，苍翼默示录等精彩游戏，还有英雄联盟大型手游，各位玩 game 高手快来报名挑战吧！

即日起，关注萤火虫动漫展官方微信 @ 萤火虫动漫游戏嘉年华 回复“模魂志 抢票”，即可参与抢票活动，有机会获得免费入场观展机会。了解门票购买渠道，回复“门票”。





周边 Others 《闪烁的青春》主题唇膏推出





7月新番《闪烁的青春》即将播放，而周边厂商已蠢蠢欲动。本月，日本化妆品公司 ettusais 即与动画方合作，推出主角双叶爱用的唇膏。这支唇膏是一支真正的唇膏，并不只是造型上的模仿，因此这支唇膏可以说是一款痛文化下的产物，同时也是一款动漫周边，实用性与收藏性兼备。在主打女性观众的《闪烁的青春》观众群中，女生自然不必说，而男生也可以将此当做礼物赠送给 the Miss.right，不愧是男女双赢的设计。

周边 Others 《约会大作战》Collaboration桃子上市





动漫产业在 11 区的地位大家都懂，而且随着痛文化的加深，各行各业似乎都想与动漫来点“联姻”什么的，就连食品行业也不例外，此前就曾有西又葵版的大米以及动漫拟人化的各种日本酒等等。在 TV 动画《约会大作战》第二季之际，日本 JA Fruit 便与动画方合作，推出 Collaboration 桃子款式。该桃子的包装上绘画了十香与四糸乃的原创插图，而内容物则是大家耳熟能详的烂大街桃子，可以说这张插画才是这款商品的真身，凭借二位的人气，11 区的各位粉丝恐怕是没什么抗拒力。

周边 Others 《魔卡少女樱》一番签登场

仿佛是向初代萌王致敬，也或者是为了补完当年动漫周边稀缺的遗憾，各人形与周边厂商在近期不约而同地推出了各式各样的小樱人形与周边，其中不仅有具有特别意义的粘土人 400 号小樱，Banpresto 也推出了小樱景品，当然还有其他厂商推出的各种周边款式。除了景品外，Banpresto 也在旗下的一番签系列抽选商品中推出了小樱的主题款式。一番签的玩法相信许多读者都清楚，就是每次花费 600 日元抽一签，然后看签上的号码来确定抽中哪件奖品。本次的一番签大奖是小樱的“封印解放”Q 版造型 PVC 人形一款，而其次的还有凯洛的布偶、魔法杖笔以及 4 款 Q 版造型的盒蛋级款式，当然，其余奖项还有贴纸卡片海报等等。虽然说一番签的 PVC 人形做工并不出色，但在小樱周边还不多的如今，这些人形还是具有不错的吸引力，初代萌王的各位拥趸敬请关注。



TOP 10 2014 06 月间人气排行榜

日本HOBBY商品

模型类

1



RE/100 夜莺

●出品商：Bandai●发售日：2014年9月
●售价：8000日元

2



MG Hi-ν 高达 Ver.Ka

●出品商：Bandai●发售日：2014年8月
●售价：7000日元

3



HGBF 惊异能天使高达

●出品商：Bandai●发售日：2014年8月
●售价：1800日元

4 N



SD 高达 BB 战士 新吉翁号

●出品商：Bandai●发售日：2014年6月
●售价：2000日元

5 N



HGBF 老虎 R35

●出品商：Bandai●发售日：2014年6月
●售价：1500日元

6 N



S.R.G-S Exex 凶鸟

●出品商：寿屋●发售日：2014年10月
●售价：6800日元

7 N



RG 魔蟹[夏亚专用机]

●出品商：Bandai●发售日：2014年7月
●售价：2500日元

8 N



HGUC ZII

●出品商：Bandai●发售日：2014年9月
●售价：2400日元

9 N



《真人版机动警察》98 式 AV 英格拉姆

●出品商：Bandai●发售日：2104年9月
●售价：3000日元

10 N



HGBF 新生凤凰高达

●出品商：Bandai●发售日：2014年9月
●售价：1800日元

萌系类

1 N



《神罗万象 choco》魔将军阿斯塔罗特

●出品商：Mega House●发售日：2014年10月
●售价：8800日元

2 N



fimga 赛车初音 2013[EV MIRAI ver.]

●出品商：Max Factory●发售日：2015年1月
●售价：4444日元

3 N



figma 长门

●出品商：Max Factory●发售日：2015年1月
●售价：9074日元

4 N



《噬神者 2》谢尔·艾兰森

●出品商：Good Smile Company●发售日：2014年12月
●售价：15556日元

5 N



Nendoroid 北上

●出品商：Good Smile Company●发售日：2014年10月
●售价：4166日元

6 N



《Infinite Stratos》拉乌拉·布迪威伊

●出品商：FREEing●发售日：2014年12月
●售价：18333日元

7 N



Nendoroid 大井

●出品商：Good Smile Company●发售日：2014年10月
●售价：4166日元

8 N



《强袭魔女》宫藤芳佳 Ver.1.5

●出品商：Alter●发售日：2014年9月
●售价：9800日元

9



《游戏人生》白

●出品商：寿屋●发售日：2014年10月
●售价：11000日元

10 N



ArmorGirlsProject 大和

●出品商：Bandai●发售日：2014年10月
●售价：12000日元

表示为比上月下降了一个名次。 表示为新上榜或再上榜。
表示为比上月上升了一个名次。 表示为和上月名次相同。

综合类

1 N

ROBOT魂 神高达
●出品商：Bandai●发售日：2014年9月
●售价：4800日元

2 N

ROBOT魂 海盗高达X2[全可动版]
●出品商：Bandai●发售日：2014年9月
●售价：4800日元

3 N

ROBOT魂 威龙1特装型
●出品商：Bandai●发售日：2014年9月
●售价：5500日元

4 N

ROBOT魂 战王丸
●出品商：Bandai●发售日：2013年10月
●售价：6000日元

5 N

ROBOT魂 龙星丸
●出品商：Bandai●发售日：2013年8月
●售价：6000日元

6 N

S.H.Figuarts 假面骑士铠武[胜哄铠甲]
●出品商：Bandai●发售日：2014年9月
●售价：4800日元

7 N

GFFMC 报丧女妖
●出品商：Bandai●发售日：2013年11月
●售价：20000日元

8 N

RIOBOT 继卫[动画化纪念配色]
●出品商：千值练●发售日：2014年11月
●售价：9500日元

9 N

Revoltech山口式 EVA 8号机β 正规实用型
●出品商：海洋堂●发售日：2013年10月
●售价：4267日元

10 N

RIOBOT 杰夫提
●出品商：千值练●发售日：2013年10月
●售价：13500 日元

综合类 No.03

海牛夜莺不愧是怨念的幻之机体，又一次占据榜首。之后上榜的模型基本没什么意外，只想吐槽榜上唯一的寿屋出品，过往寿屋的OG模型造型普遍偏肥，这次终于成功瘦身——但这腿也太瘦了吧！背包过于巨大，机设图根本看不出有这般体积，不用支架目测无法自立，寿屋出品我都不要求做出Ka味了，起码把造型修得像样点吧，这样子还不如以往的偏肥啊！年初的WF还公布要出宿敌机Galilnagant，实在让人担忧。9月的R魂让人振奋！这么多年终于等来了神高达！关节设计目测与W系列类似，可动性就无需多言了。师匠也已经展出过，相信很快就会推出，财团B倒是给我出百裂拳百裂脚特效啊！至于那个主体不算很好、武器还只给一把炮两把剑的某X2，我只能用“呵呵”来问候财团B了，等9月再狠狠吐槽一番。排行第3的威龙1是最期待的，造型大张风，武器只缺少光子火箭炮，整只R魂与前年那款魂限8500日元魂SPEC系列威龙1相似，某歪为了这威龙小队而去买了最终BOSS机，不出全可就困扰了！

综合类 NO.1/NO.6

这个月的排行，感觉真的没什么好写啊……尤其是模型类，基本都是上月上榜的东西，改赞的以及赞过了，改弹的也弹过了，不过真人版的英格拉姆感觉不错，细节比较丰富，而且3000日元的定价也不算贵，感觉可以入手玩玩。萌系PVC那边依旧是自动pass。综合类跟上个月一样有一半以上的特价商品上榜，有点没法吐槽，不过新上榜的R魂神高达已经SHF胜哄铠武比较对胃口，R魂近期高达类产品的可动性都做的比较出色，所以这款神高达的可动性也无须担心，加上造型优秀，各种建议买买买！至于SHF的胜哄铠武，个人觉得是铠武这么多个形态中最好看的一个，虽然4800的定价有点小贵，但是有啊还是要买买买!!

萌系类 No.8

这个月上榜的款式大多是已知多时的新品，甚至还有一些一看就知道是清库存速销拉销量的主，能让人眼前一亮的款式还真是稀缺啊。不过，其中由Alter推出的宫藤芳佳1.5确实能让人燃起兴趣。虽然说这款1.5只是在1.0的基础上修改了面部以及在枪托上追加了一个logo图案而成，整体与1.0几乎没有区别，不过大家要知道，1.0当时并没有国内代理，仅凭水货的话现货数量可想而知，不仅稀少而且炒价颇高。这次的1.5终于有了国内代理，此前未忍下手的各位这次可以果断出击啦！

推荐到此结束，接下来就是吐槽时间。首先必须批斗的是寿屋的EXEX凶鸟，当初公布制作企划的时候各种抢眼各种兴奋有没有？但试作品一公布，期待的心情立即一巴掌从云山给扇到沟里去了……上半身没有太大问题，不过尼玛那双腿敢不敢再短一点再细一点？完全与上身丝毫不般配好吗！其次要吐槽的还有新生凤凰高达，广告片做的好咱承认，不过那面瘫一样的面相是肿么回事？至于居然跃到模型类榜首的那夜莺嘛……引用《疯狂的石头》里的一句话：“我都不稀说你！”



新篇再临 探秘《变形金刚绝迹重生》的世界



序言

《变形金刚》真人电影版三部曲本已完结，虽然视听效果都十分震撼，但第3部《月黑之时》的剧情和角色表现实在太烂，引来了诸多恶评。或许迈克尔·贝不愿意看到自己亲手执导的大作就这么以烂尾收场，于是又要拍新的三部曲，其第一部就是《变形金刚4:绝迹重生》。《变形金刚3》几乎延迟了一个月才在中国上映，《变形金刚4》不仅同时在美国和中国上映，而且加入了大量中国元素，看来迈克尔·贝还是相当重视中国的市场的。作为带着一雪前耻使命的新三部曲第一部，《变形金刚4》有四大看点，让我们一起来看看吧！

一 《变形金刚》真人电影的特效和大场面向来是最大的看点，《绝迹重生》更是全球首部使用IMAX数字3D摄影机拍摄的真人商业电影。全片有60%的画面是出自IMAX数字3D机器拍摄，借助这台全世界最先进的数字摄影机，导演迈克尔·贝不仅拍摄了全片高潮的打斗部分，更得以实现许多以往只存在与导演想象中的场面。更值得一提的是，通过IMAX数字3D摄影机拍摄的超清场面只有在IMAX银幕上才能最极致表现出其震撼之处，普通数字3D什么的已成浮云。

二 众多变形金刚新角色的登场，《变形金刚4》回归经典G1动画的时间线，首次把以"钢索"为首、拥有极高人气的恐龙金刚搬上大银幕，它们也就是副标题"绝迹重生"所指。旧角色仅保留了升级了车型与武器的擎天柱和大黄蜂，探长、漂移、准星将成为汽车人的新主力；强力敌人禁闭登场，与人类"合作"狩猎残留在地球上的变形金刚；原霸天虎首领威震天经人类之手脱胎换骨变为人造变形金刚惊破天，并控制了更多的人造变形金刚，为抢夺"种子"向人类报复……

三 以前汽车人有一个年轻的好朋友，但是这个演员后来不愿意演了，于是迈克尔·贝让人类角色来了个大换血。由马克·沃尔伯格饰演男主角中年父亲凯德·伊格，女主角找来了妮可拉·佩尔茨饰演女儿泰莎·伊格，男二号肖恩·戴森则是她的秘密男友。因此不难想象，虽然也有女儿和男友的秘密恋情，但电影的感情戏更多是以父女亲情为主。过度保护女儿的单亲父亲，却不知女儿早已悄悄和赛车手恋爱，颠覆过去的奇妙"三角"关系，也是电影的一大看点。

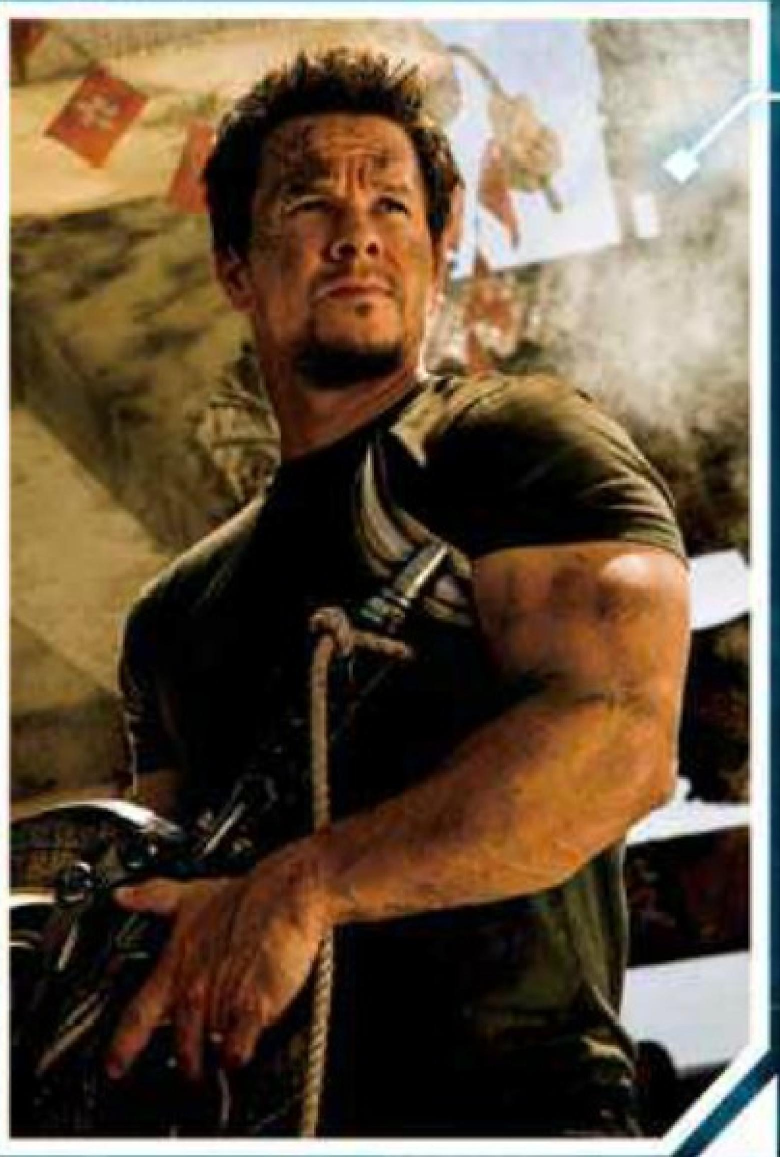
四 中国元素大幅增加，电影在香港、重庆、北京、天津取景，将中国元素处理得相当妥当。影片的最后决战选择在香港，其地方特色得到淋漓尽致的呈现，几处天台动作戏都有向香港动作片致敬之意，更重要的是，过去被诟病美军士兵太强悍得到了根本解决。李冰冰在片中饰演的女强人气场十足，角色的形象设计也颇为抢眼，在香港护送约书亚时有着相当比重的戏份。另外，只有5秒戏份的韩庚以及其他打酱油的中国演员也让人会心一笑。



经过前三部的"洗礼"，相信不论《变形金刚4》怎么宣传，稍有要求的看客都会对剧情持保留意见。全片长达166分钟，换算过来就是两个半小时还要多，这个长度在近年的大片中也是非常少有的，如何能在这166分钟中抓住观众的心，对迈克尔·贝及其制作团队来说是一个大挑战。实际上电影上映后，众多媒体的评价依然是褒贬不一，有人表示全程无尿点，场面震撼火爆，两个半小时多的电影不知不觉就看完了；也有人觉得这个全程无尿点完全是靠过半时间的打斗场面带来的视觉轰炸和超高速的剧情发展换来的，迈克尔·贝对于情节推进控制上的无序和失调依然如故，高潮与高潮之间难分主次，也缺少过渡，观众连缓口气的时间都没有。纵观影片的表现确实如此，至于接受与否就见仁见智了，不过，那多得让人烦厌的插入广告倒是一面倒的差评呢（笑）。对剧情细节的吐槽估计两页纸都写不完，但是本来看《变形金刚》这种商业电影就是为了在大银幕上重温儿时喜好，同时享受无与伦比的视听效果，剧情什么的只要不是离谱得过分就没必要太计较了。显然《变形金刚4》是完全满足这个要求的，能够持续吸引住观众的感官、带来火爆爽快的视觉体验，那这张IMAX门票就已经值得，更多的还请各位去电影院体会吧。

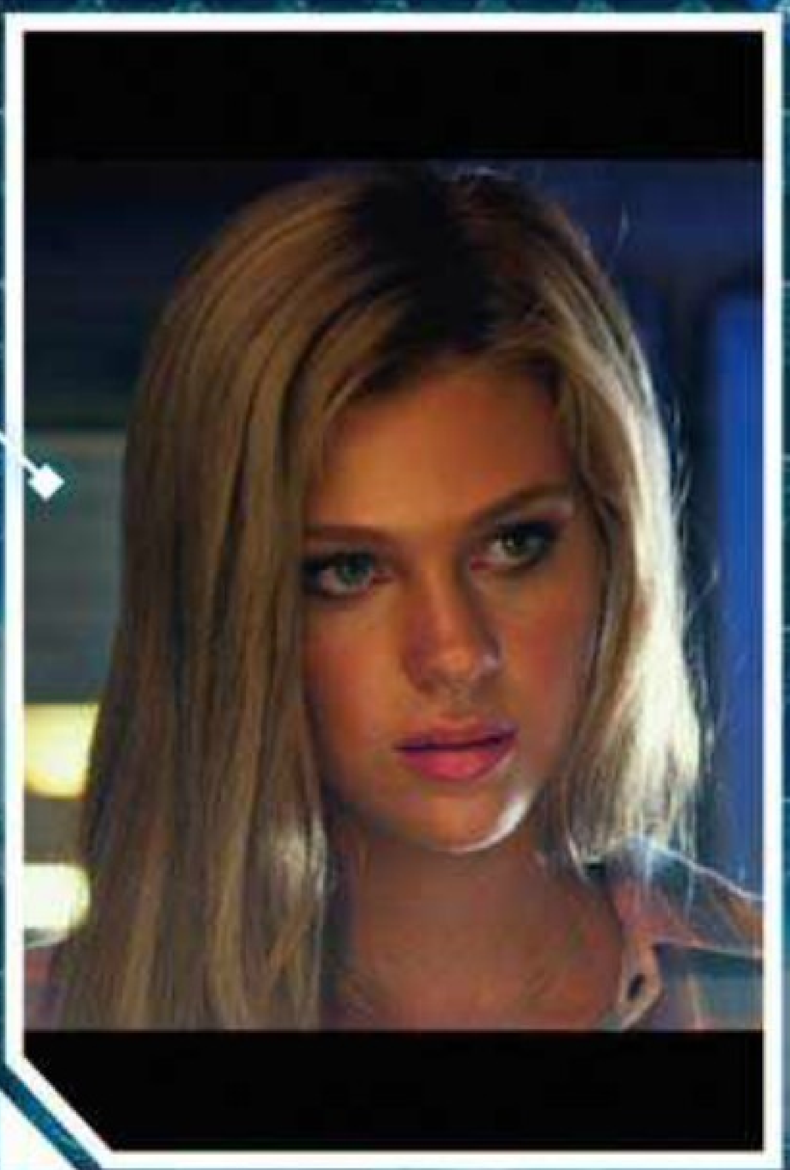


当然，伴随电影而来的还有一大波玩具，毕竟是被戏称为"玩具广告4"啊（笑）~惯例推出的玩具并不仅限于电影中的角色，比如机械恐龙就推出了6个角色之多。在电影上映之际，本期《MF》的专题也将对目前已推出的每一款变形金刚玩具进行较详细的展示，力求让每一位读者了解它们的特征和结构。不过在此之前，还是先送上电影角色的介绍吧！



凯德·伊格（饰演者：马克·沃尔伯格）

本片的男主角，穷困潦倒的发明家，靠捡破烂卖破烂为生，对女儿有着过度的保护，又不被女儿理解。无意中发现并修理了受重伤的擎天柱，他的一生也就此改变。



泰莎·伊格（饰演者：妮寇拉·佩兹）

本作的女主角，凯德·伊格的女儿，虽然被父亲禁止恋爱，但私下与肖恩·戴森拍拖，在墓风部队追杀擎天柱和伊格父女时，她们的关系也被父亲得知。



肖恩·戴森（饰演者：杰克·莱诺）

本作的男二号，职业赛车手，是泰莎·伊格的秘密男友。他们的关系曝光后，起初遭到凯德的极力反对，在经历种种事件后也逐渐得到凯德的认可。



约书亚·乔伊斯（饰演者：史坦利·图齐）

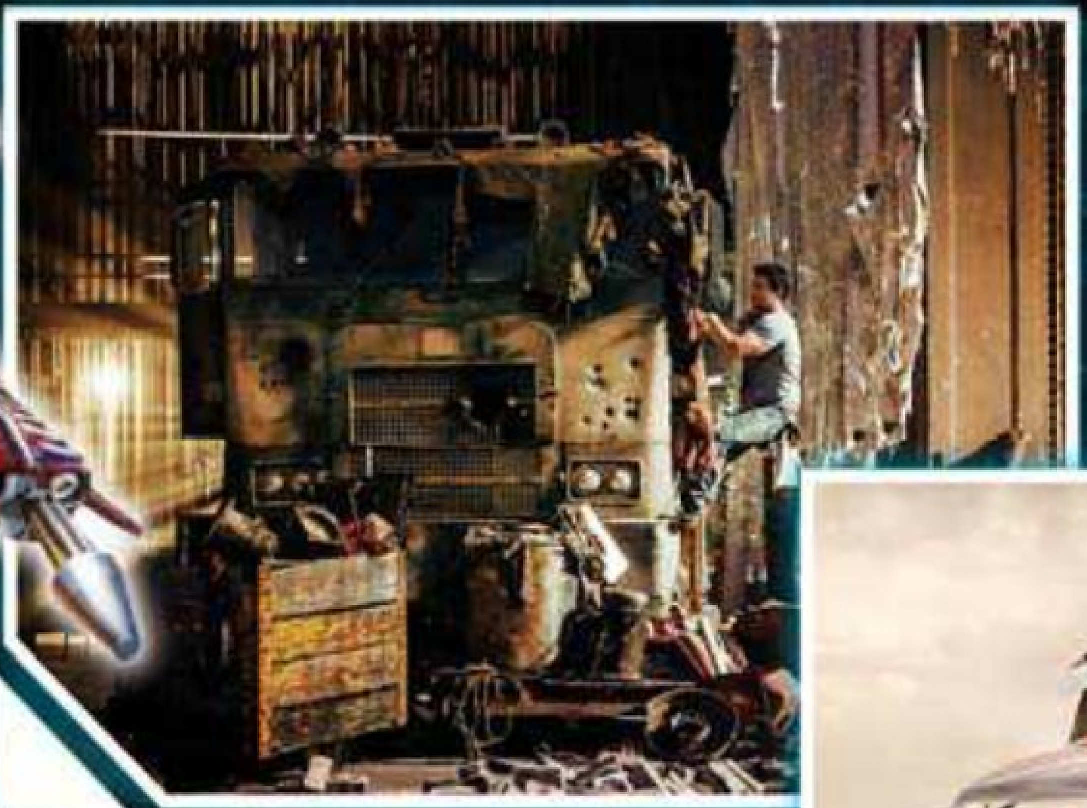
KSI公司的最高负责人，创造出人造变形金刚意图取代擎天柱等汽车人，实际上只不过是被威震天利用来重建自己的身体，后来认清了自己的所作所为，听从凯德所言带着"种子"逃离惊破天魔掌。



苏月明（饰演者：李冰冰）

KSI中国地区工厂的负责人，女强人气场十足，能文能武，在香港协助约书亚逃亡起到重要作用。





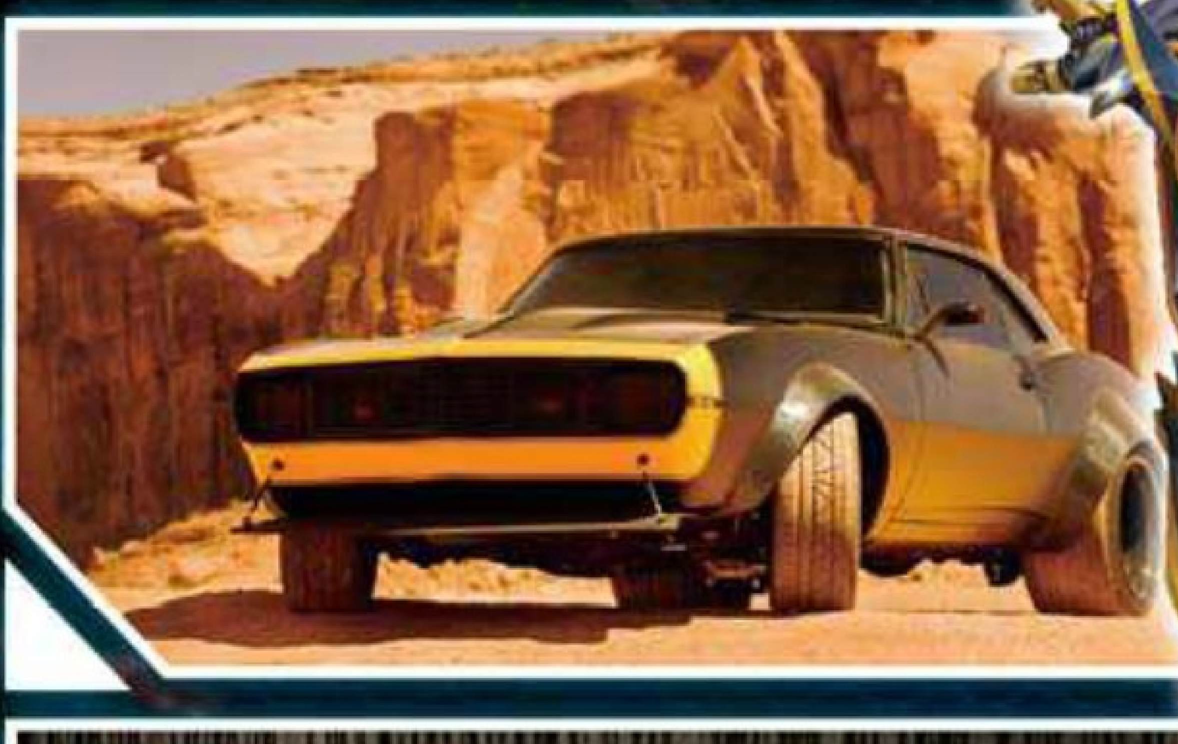


擎天柱（配音：彼得·库伦）

汽车人的头领，5年前芝加哥一战后与人类的同盟关系被打破，过着东躲西藏的日子，多次被人类袭击，受重伤进入沉睡状态直至被凯德发现并修复。初期载具形态是旧型Marmon 97军事货运半挂车，后期载具形态改为西部之星重型流线型4900幻影定制卡车。

大黄蜂（配音：无）

和擎天柱一样过着东躲西藏的日子，初期载具形态为雪佛兰1967款科迈罗，后期变为为雪佛兰2014款科迈罗。









探长（配音：约翰·古德曼）

汽车人新成员之一，满脸胡须体态敦厚，载具型态为威斯康辛州豪士科中型战术轮车。





准星（配音：约翰·迪马乔）

汽车人新成员之一，头戴防风镜，身披长披风，载具型态为雪佛兰克尔维特沙丁鱼跑车。



钢锁（配音：无）

恐龙金刚头领，变形为机械暴龙，被禁闭捕获困在飞船上，由擎天柱解放，经过一番“教育”后与汽车人合作，担当擎天柱的坐骑，歼灭惊破天的人造变形金刚军团，战后与其他恐龙金刚一同重获自由。



铁渣（配音：无）

变形为机械三角龙，担当漂移的坐骑。



漂移（配音：渡边谦）

汽车人新成员之一，醒目的日本武士形象，是一个三变金刚，载具型态为布加迪跑车和直升机。



嘲笑（配音：无）

变形为机械棘背龙，担当准星的坐骑。



惊破天（配音：法兰克·威尔克）

芝加哥一战中威震天被擎天柱杀死，但KSI公司得到其头部后发现威震天并未完全死亡，在威震天头的“指引”下，KSI公司制造出人造变形金刚，威震天也得到重生变为惊破天，并控制了其他人造变形金刚抢夺约书亚手上的“种子”。载具形态黑色2014款福莱纳阿格西重型概念卡车。



扫射（配音：无）

变形为机械双头翼龙，担当大黄蜂的坐骑。



毒刺（配音：无）

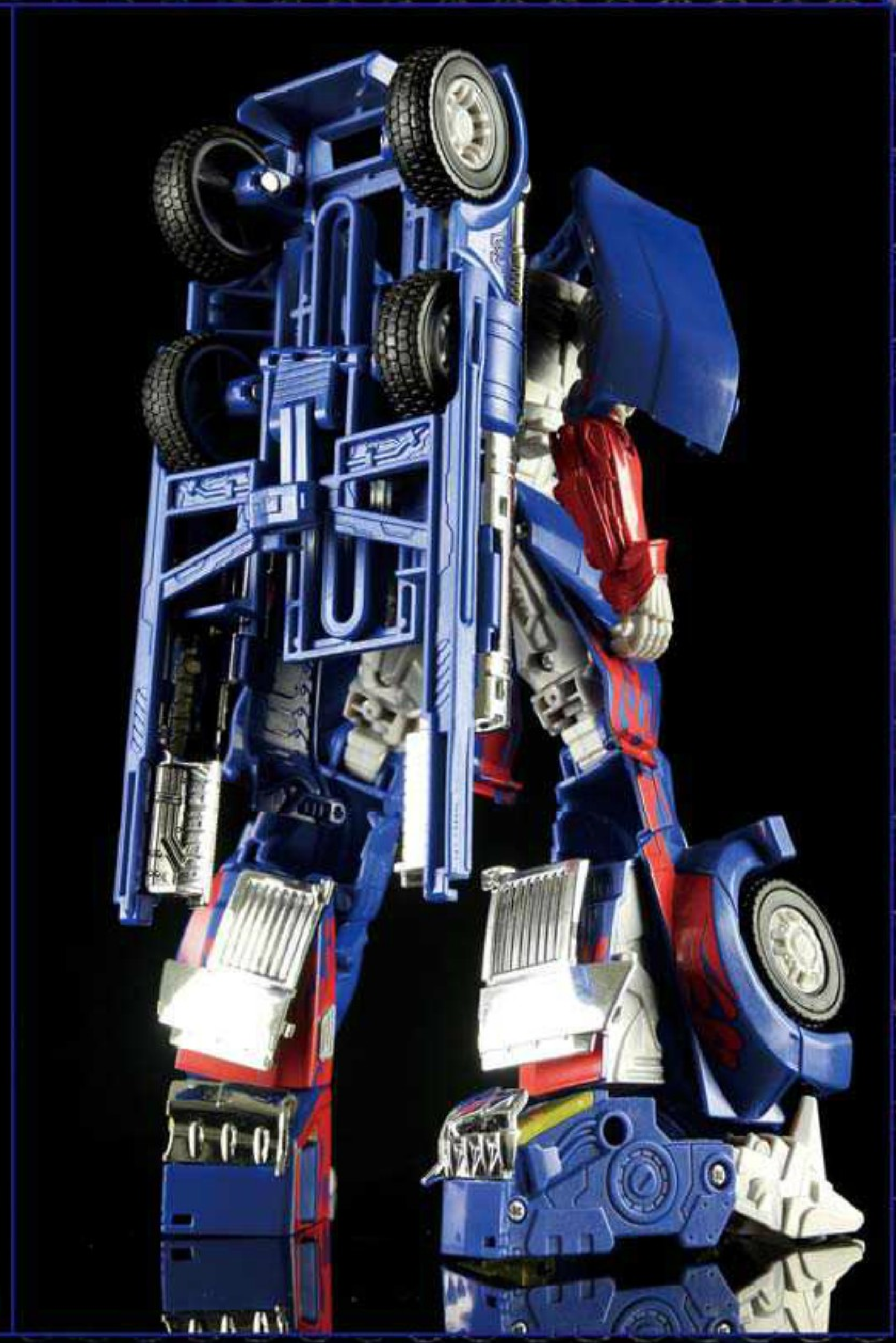
KSI公司仿照大黄蜂制造的人造变形金刚，外观与大黄蜂非常相似，载具形态为帕加尼Huayra跑车。



禁闭（配音：马克·莱恩）

本片的主要反派，变形金刚赏金猎人，不属于汽车人或霸天虎任何一方，受“创造主”命令要捉走擎天柱。与人类组织狼狈为奸，狩猎残留在地球的变形金刚，捕获了钢锁等4个恐龙金刚作为战利品展示。载具形态为兰博基尼Aventador LP 700-4 Coupe跑车。





L级 擎天柱

继第一版擎天柱后,这款新款的L级擎天柱并没有标注版本名,因此可视为是正式的L级擎天柱款式。相比第一版来说,这次的擎天柱在电镀部件数量上少了许多,机械结构都以大家熟悉的银灰成型色来表达,质感表现稍逊一些。不过,在人物比例以及关节设计上,本款却大为优于第一版。从活动性的角度看,关节设计相当到位,包括腰关节和踝关节等都得到还原,加上背部的构件不会对腿部活动性产生阻碍,因此动作摆弄的自由度比第一版优秀不少。在与其他汽车人列队时,从体积比例来看,这款L级擎天柱与D级的其他汽车造型角色排列在一起也会更合适,这款L级擎天柱显得更值得收藏把玩。







▲盾牌直接安装在手臂上,可以用作防御用盾牌,也可以将格林炮口向前摆出开火造型。



■佩剑为透明材质，而且由于手掌有固定卡位，持剑动作相当稳。



■汽车形态从整体来看没有问题，不过相比第一版来说，这次的变形分割位置较多，车型整体没有第一版那般出色。





▲这次的手掌设计比较有意思，拇指设计成活动部件，掌心还设计了武器卡位，手持武器更为稳妥。

◀踝关节的活动方式比较特别，活动关节设计在小腿中间，利用它来调整脚掌的接地角度。





■眼睛为透明材质，从后方射入光线后可以模拟发光效果。





■腰关节活动范围较广，另外两侧的裙甲可以上下左右活动，不会对大腿活动性造成影响。





◀▶武器同样可以挂在车尾与车底。

L级 钢锁





作为汽车人中不朽的经典角色之一，钢锁在电影 4 中的登场可谓大快人心，L 级中也自然不会错过这位勇武的战士。化身成机械恐龙的钢锁在电影中的造型变得瘦削了不少，但整体细节的强烈生化感依然使这款 L 级的钢锁显得富有观赏性。人形的整体造型虽然瘦削，但身材比例还是做得颇为不错。在活动性方面，由于缺少腰关节以及部分关节出奇的紧，摆弄姿势时有些吃力。在电镀部件上，这款钢锁的电镀部件数量与第一版擎天柱相似，大量的电镀部件让精密的机械细节更显华丽。此外，这款钢锁中运用到了软胶材质部件，既不影响关节活动性，也保证了外观完整度，而这种软胶部件设计也陆续运用到了电影 4 的许多款式之中。在电影中钢锁与擎天柱的高度相仿，因此这款造型与细节兼备的 L 级钢锁无疑是想要收齐恐龙队的玩家的必备款式。



■眼睛并没有采用透明部件，只是实色涂装。

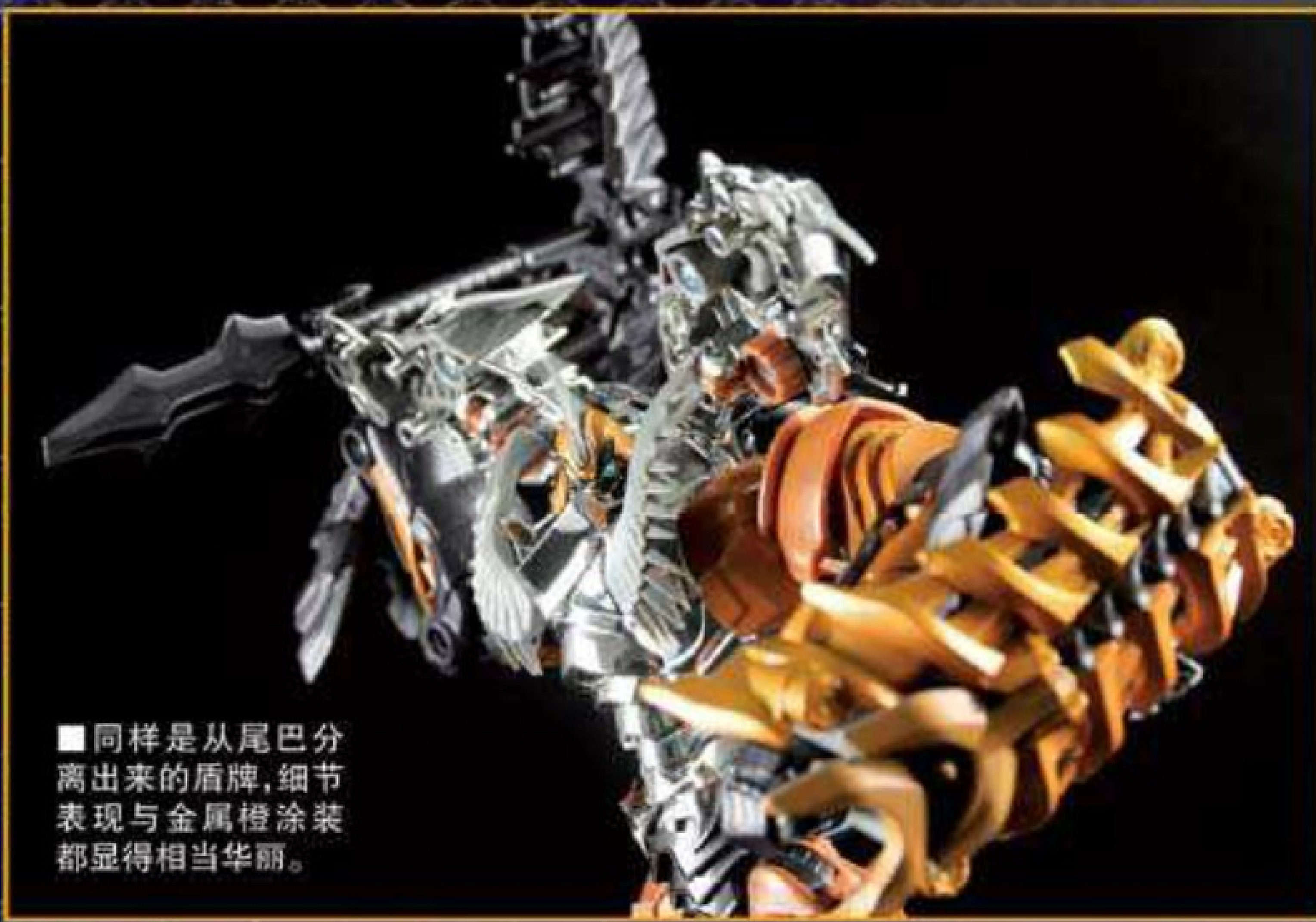




▲肩膀上的恐龙头是内侧朝外，螺丝和插孔之类的显得比较碍眼，这点没有 V 级做得好了。



■武器是这款 L 级钢锁的一大亮点，由尾巴展开而成的锤子相当有力量感。



■同样是从尾巴分离出来的盾牌，细节表现与金属橙涂装都显得相当华丽。



■盾牌还能展开出撞钉，撞钉为软胶材质。



■盾牌与锤子可以合体成盾枪。









■恐龙的嘴巴可以张开很大的角度，牙齿为软胶材质。

V级 钢锁



除了L级之外，钢锁还推出了V级的款式，果然钢锁的人气一登场就是爆棚啊。相对L级而言，V级的钢锁不用说也是简陋许多，不仅涂装上没有了电镀和金属色涂装，就连细节的修饰涂装也少了不止一点。此外，变形方式也有较大的改变，主要是将腿部设计成了暴龙的尾巴，尾巴造型比较失真。另外，部件还有很大程度的偷胶，武器也只是附带了一把气势不高的锤子。总的而言，L级虽然贵上不少，但相对V级来说还是更值得推荐。



▲相对L级而言，V级的肩膀上方将恐龙头的正面朝外，这点做得比L级出色。



■脚踝关节的设计也是将关节设计在小腿中央，接地性不错，不过外观就比较别扭。



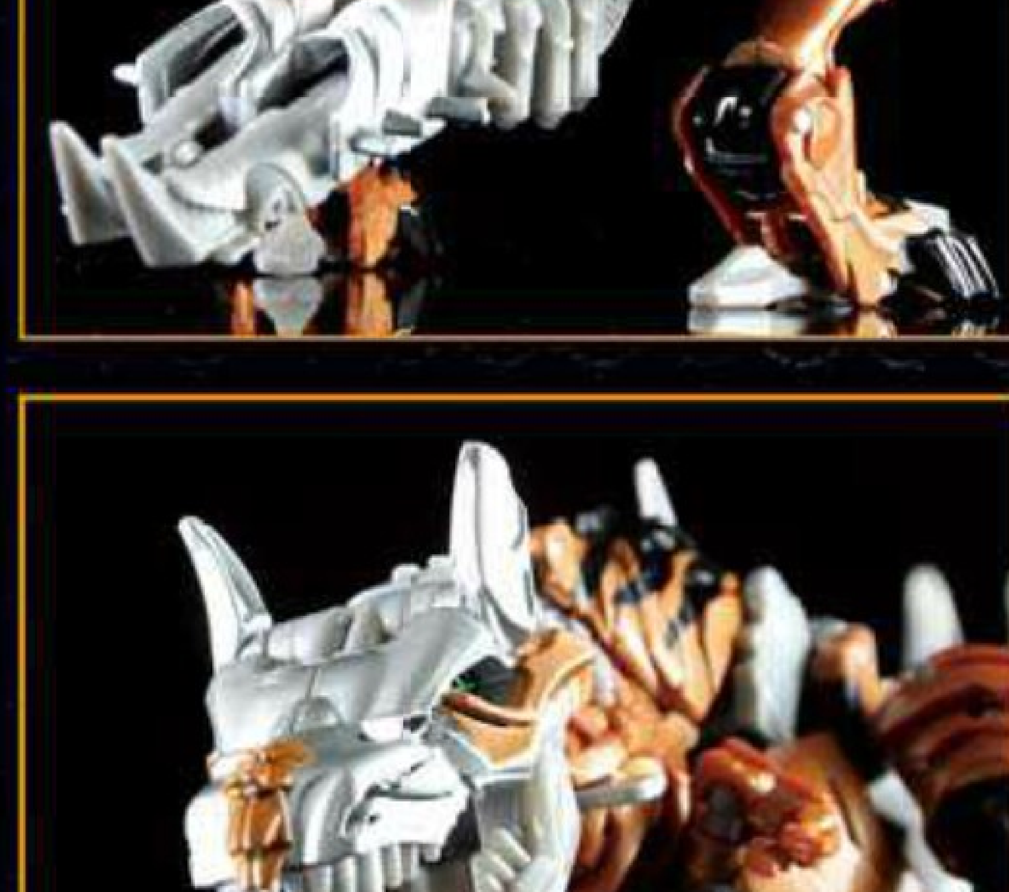
▲附带的武器是一柄外观普通的锤子。











◀恐龙的嘴巴也能张开很大的幅度。

V级 擎天柱【闪避形态】

这款V级擎天柱乍一看没什么特色，但仔细玩起来的确是相当有乐趣的一款。首先不必说的自然是其车型回归到经典的G1擎天柱货车形象，满满的G1风相信能让不少钢丝为之一振。在变形之后，整体造型以及身材其实比L级更加接近原作造型。身材方面的接近自不必说，在人形时还将一直以来的背部外甲完整收纳成躯干，背部一点也不累赘。活动性方面，腰关节与踝关节等都有设计出来，加上没有多余的装甲阻碍活动性，活动能力在这次的电影4玩具中首屈一指。



■流畅的背面，没有半点累赘。





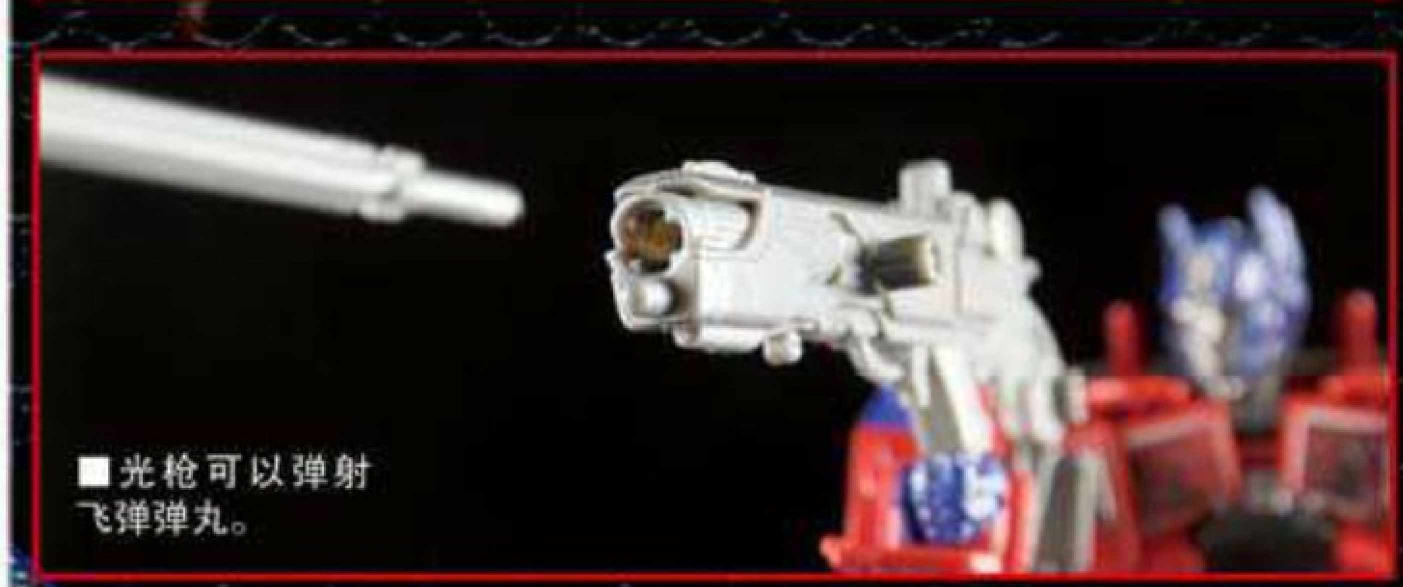


►光是外形就让人感动万分的G1货车造型，能在电影版玩具中出现这个造型实在让人惊喜。

▼眼睛为透明材质，从背后射入光线可以模拟发光效果。



■武器附带光枪一把，造型上也相当美观。



■光枪可以弹射飞弹弹丸。







V级 探长

原本在G1中只是侦察兵的探长，在电影4玩具中不仅闪亮登场，而且还取代了铁皮的位置成为汽车人的中坚火力角色。这款探长在开盒之际就足够吸引，其原因自然是那多达8把的各式枪械与武器，这不仅是在变形金刚中，就算其他机器人玩具中都是不多见的豪华配置。探长在人形形态下是肥胖壮汉的造型，这与隔板在08动画版中的造型类似，浑身的力量感呼之欲出，外加所有武器都可以挂载到身上，浓浓的军事感与细节美充斥整体，毫无疑问地说，这款探长绝对是现有电影4玩具中最好玩的一款。



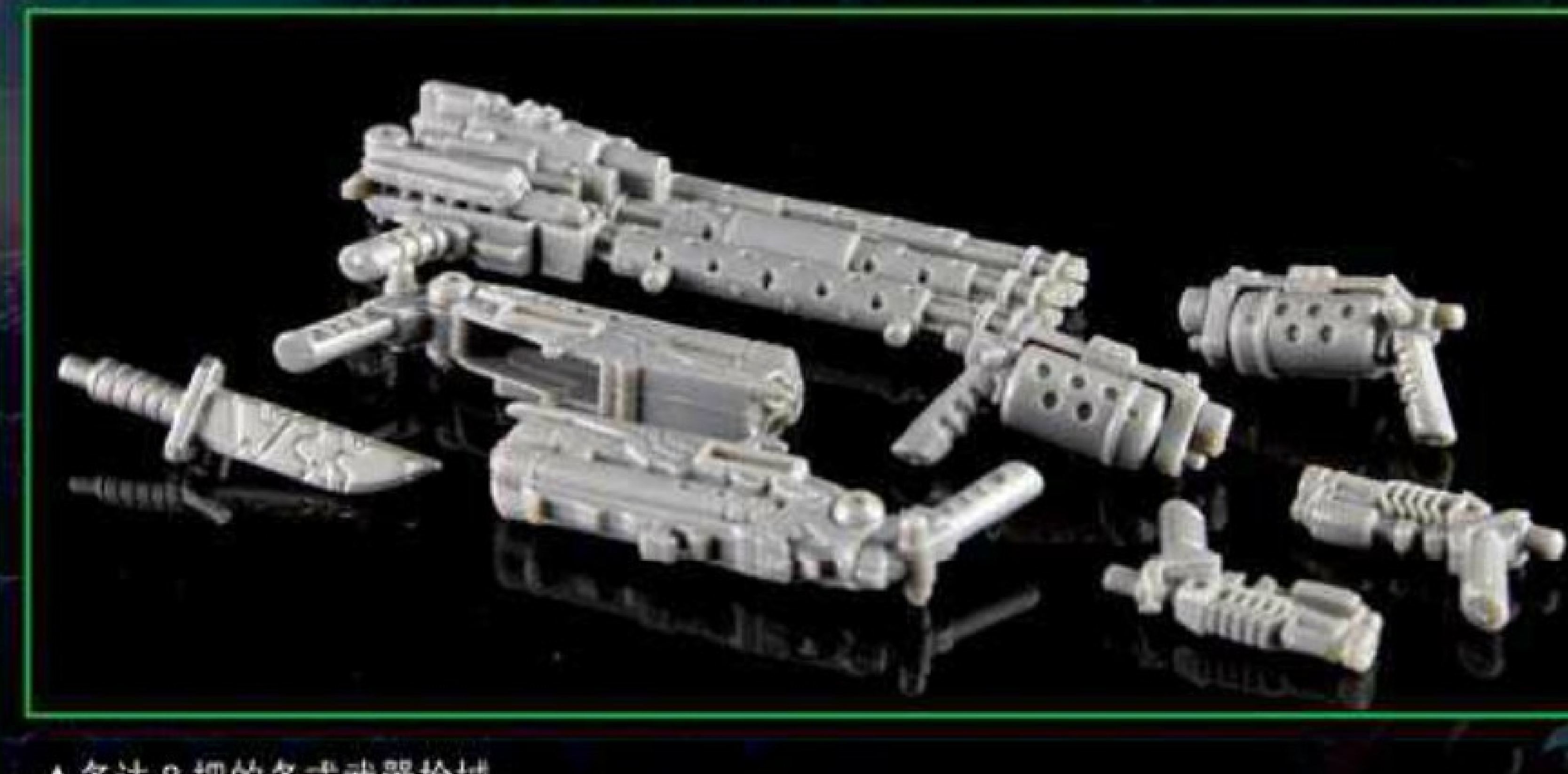
▲胡子大叔的造型也许是这款探长最不好看的方面，不过也不排除有胡子控（笑）。











▲多达 8 把的各式武器枪械。



▲手臂的细节居然是弹链缠绕而成，兼有军事感和肌肉感。



■军用装甲车造型，满满的军事风。



■脚尖部分可以转动，调整接地性时效果出色。



■一般来说，武器安装到车上都不会美观，但这款探长将所有武器安装上之后却更增添了军事味道，显得更加好看。





V级 惊破天





作为永远的敌方头目，威震天在电影4中变成了第二代首领惊破天，而且变形形态也和擎天柱一样变形成货车头，实在是新鲜与惊喜交织。作为与擎天柱一样的大型金刚，惊破天以V级的体积推出玩具显然在比例上不能与擎天柱搭配，而整体结构上更是显得相当简陋，人物的手脚身体在变形时都是蜷缩好之后整体包裹在货车外壳之中，而货车外壳的变形方式简直就是一个瓦楞纸箱，变形时直接按扁挂在后背，变形简陋程度让人汗颜。人形的比例也显得矮肥了一些，好在细节刻画较为丰富，观赏性还是有的。最不能忍的相信就是活动关节，您能想象出的简陋程度是多低？相信实物的表与之相差无几，摆动作十分生硬。在车型形态下，货车造型却是另一个侧面，车型的造型以及细节涂装都相当出色，变形分割线很少，如果不说是变形金刚的话简直以为是仿真车模呢。

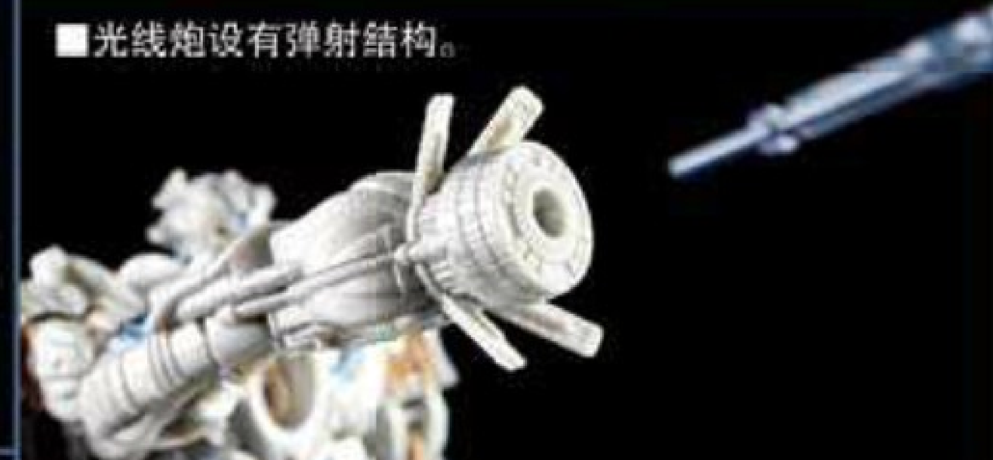


▲眼睛没有透明材质，身体的细节涂装也比较一般，而且胸部的圆孔竟然是空心的，能直接看到背部的细节。

▶武器是光线炮一门，套在手上可以覆盖拳头，重现"独臂炮王"的姿态。







■光线炮设有弹射结构。



■汽车形态的外观妥妥的，细节涂装也相当丰富。



D级 大黄蜂







■武器很奇怪地与手臂一体成型，除了前方的飞弹外，武器本体并不能摘下。

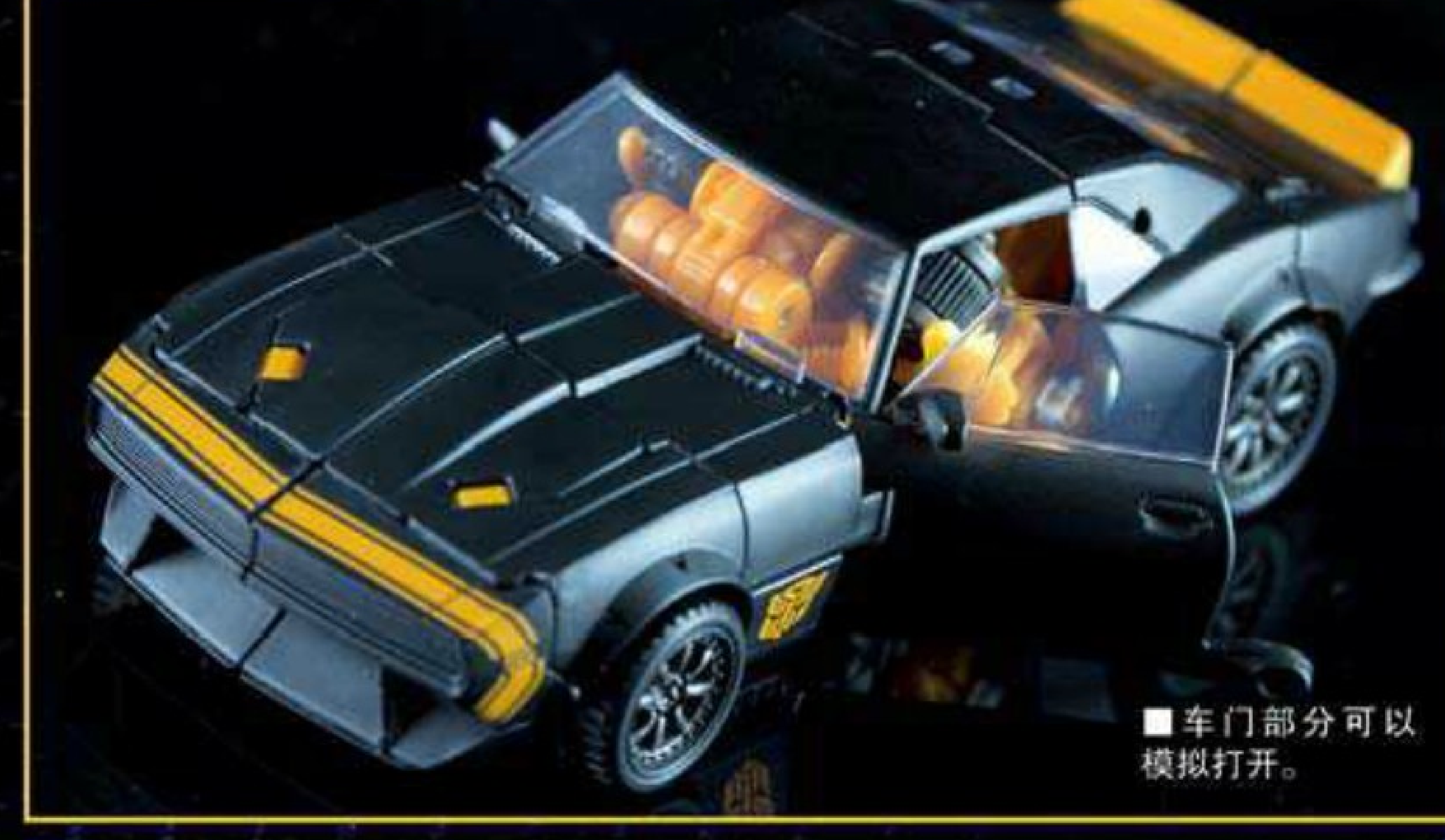
电影版大黄蜂这次竟然变形成了1967年的老款科迈罗跑车，虽然都是科迈罗，但这款车型就显得有历史感和沧桑感了许多。继承电影1至3以来的大黄蜂玩具，这款D级大黄蜂在变形结构上大同小异，要是玩过前面几款电影版大黄蜂的话，对这款来自电影4的D级玩具相信能一眼看出他的变形结构与活动关节。在车型方面，一直延续的黄色车身这次并没有使用，而是采用了黑色的车身涂装，此举为大黄蜂带来了一些新鲜感以及炫酷的感觉。





◀头部后方可见是采用了透明材质，但奇怪的是眼睛却是实色涂装，不能模拟发光效果。





■车门部分可以模拟打开。

D级漂移







▲金色的日本武士头，彻底破坏了布加迪的美感。

法国的著名跑车品牌布加迪也在电影4中露面，超级跑车的登场足够满足观看电影4的车友。不过很让人意外的是，变形为布加迪跑车的漂移，其人形居然是妥妥的日本武士风格！这次11区到底塞了多少钱去赞助啊！好好的车型和人物完全给毁了有木有！不仅是搭配的雷人，这款D级漂移在玩具上的表现也是让人相当失望。变形方式与人形比例倒没有什么问题，但关节设计却有很大的败笔，比如脚踝居然不能弯曲成90度，以致站立时只能曲腿站立；颈部只有单球形关节设计，头部甚至不能摆出低头的动作而只能斜上望着天。此外，其他关节设计的活动性也不足，这款漂移的活动性十分平庸。涂装上也是强差人意，就连面部的金色涂装都不太工整。车型形态，部件之间的密合程度很差，车身上满满当当的各种缝隙。如果不是要凑齐所有人物的话，这款漂移还是果断略过吧。

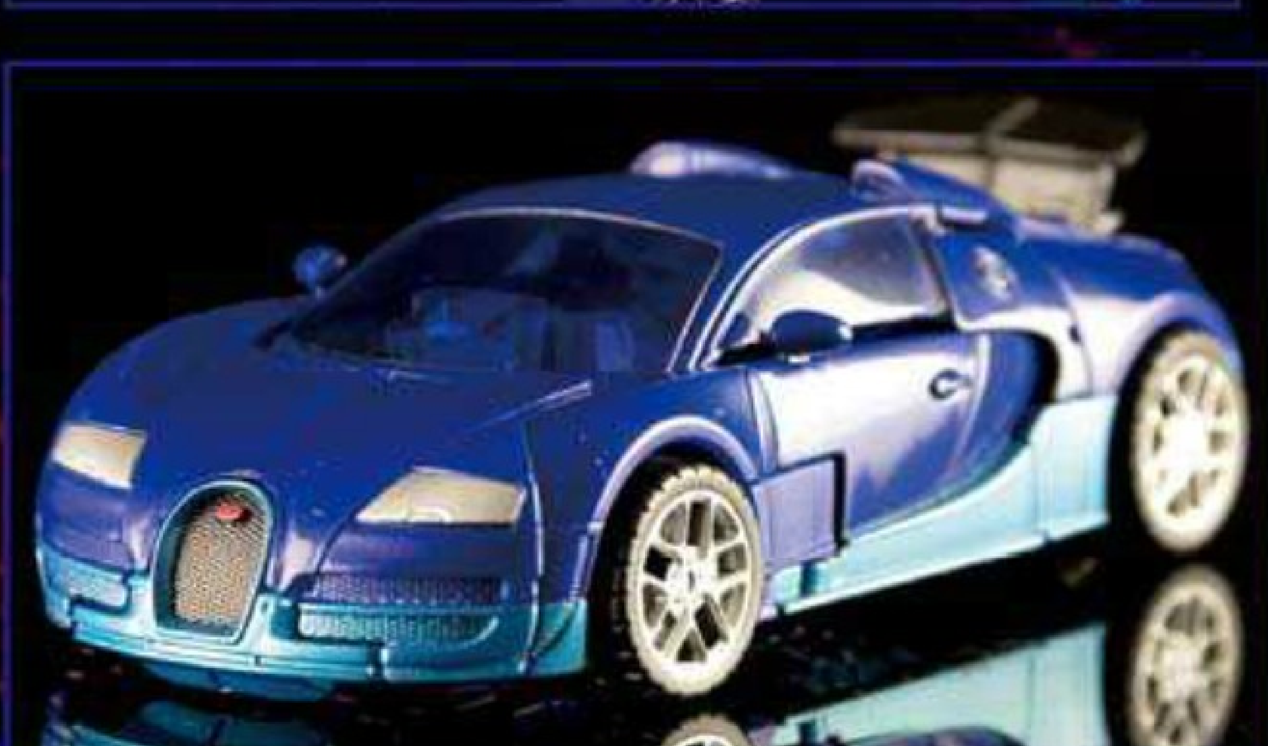


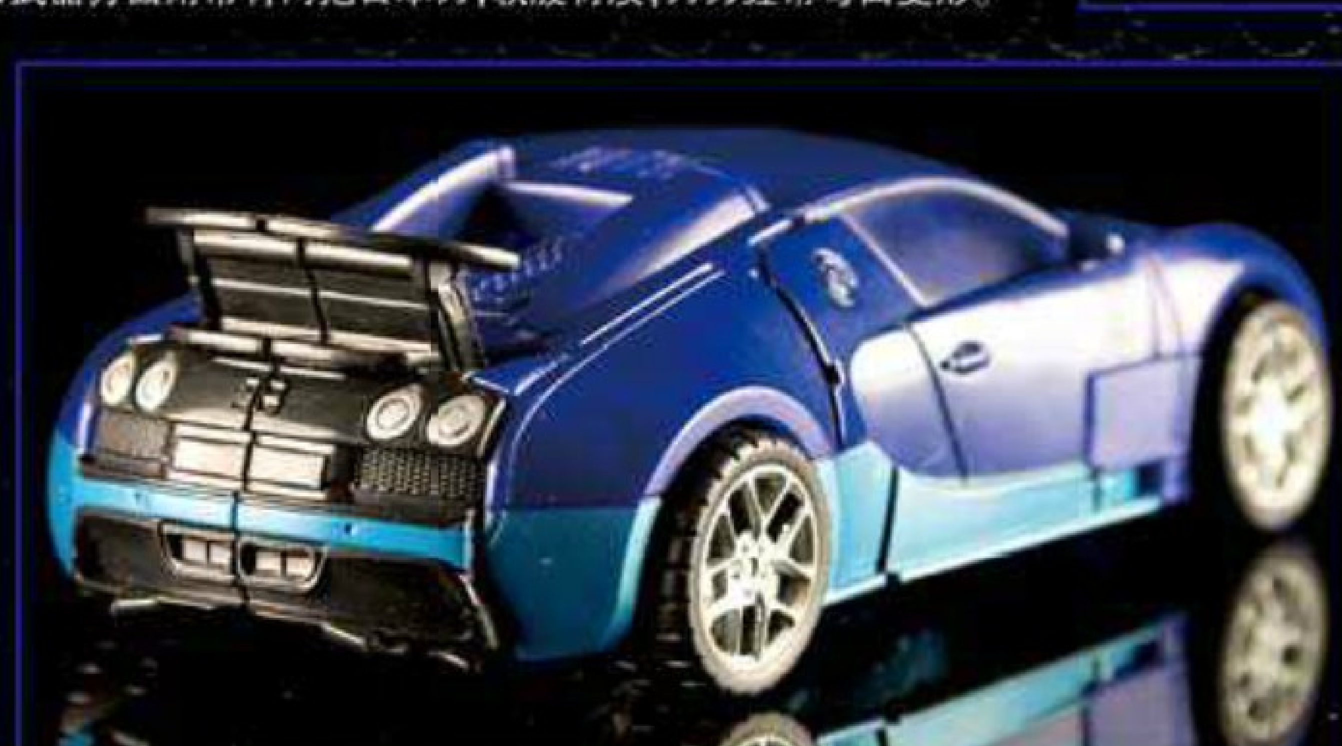


▲武器方面附带有两把日本刀，软胶材质，刀刃经常弯曲变形。



■除了日本刀外，武器还有两把小太刀，人形时可以挂在背后。





▲脚踝不仅没有关节，而且弯曲角度不足90度，腿部连直立都很难办到。



D级 准星







这款 D 级准星虽然人物头部并不讨好，但人形外观都充满新意，其重点在于将车型的大部分车壳在人形时变成了风衣外观，还搭配了软胶材质使得车壳具有不错的活动性，展现出风衣的飘逸效果。这个想法是不错的，不过从背面看过去就会看到巨大的车头盖和挡风玻璃，背面的设计显得有些马虎了。除了这点以外，这款准星并没有太大的亮点，变形结构与其他小车型的变形金刚十分接近，不看说明书都能变出，活动结构也比较平庸，是一款平淡的 D 级款式。



■附带的武器为长短不等的手枪。



▶眼睛为透明材质，从后方射入光线后可以模拟发光效果。





D级 铁渣







▲欧洲骑士头盔风格的头部相当另类和美观，就算不是变形金刚，只是把他当作某个生化机器人也吸引力十足。



▲武器是两柄短柄长枪。可惜是软胶材质，比较容易变形。

在恐龙队中，除了钢锁之外，知名度其次的相信就是铁渣了。在G1中孔武有力的铁渣于电影4中同样以彪悍的外观登场，化身成体态壮实的骑士风格。外观设计是这款铁渣的一大亮点，不，应该说这次的恐龙队的成员都有相当不错的外观，光是头部就足够让人迷倒。变形方式与旧版铁渣有些接近，不看说明书也能顺利变形。关节设计也挺到位，尤其是股关节采用球形关节，活动幅度较大，但这个关节活动久了会有松动的情况。恐龙形态自不必说，妥妥的美啊！







▲三角龙的嘴巴可以张开。

D级 嘲笑





变型成棘背龙的嘲笑在这次的恐龙队 D 级款式中也是相当出色的一款，人形的整体造型异常出色，加上红色的色调之后甚至比铁渣还要抢眼啊。细节设计方面是满满的生化机械感，但可惜的是包括尾鳍和左手的恐龙尾在内，大量部件采用的是软胶材质，比较容易出现部件变形。变形方式还算颇有玩点，需要将腰部转动 90 度然后搭配双臂进行变形，感觉上与艾尔茜变成摩托车的方式有些类似。股关节同样是大型球形关节，但这次评测的嘲笑却在这两个关节上显得异常松动，几乎连站立都成问题，如果购买时出现这种情况的话可以自行用 502 加固关节。







▲左手是整个棘背龙尾巴构成的手刀，但这个部件是一体化的软胶材质，比较容易出现弯曲变形。

■棘背龙的嘴巴可以打开。

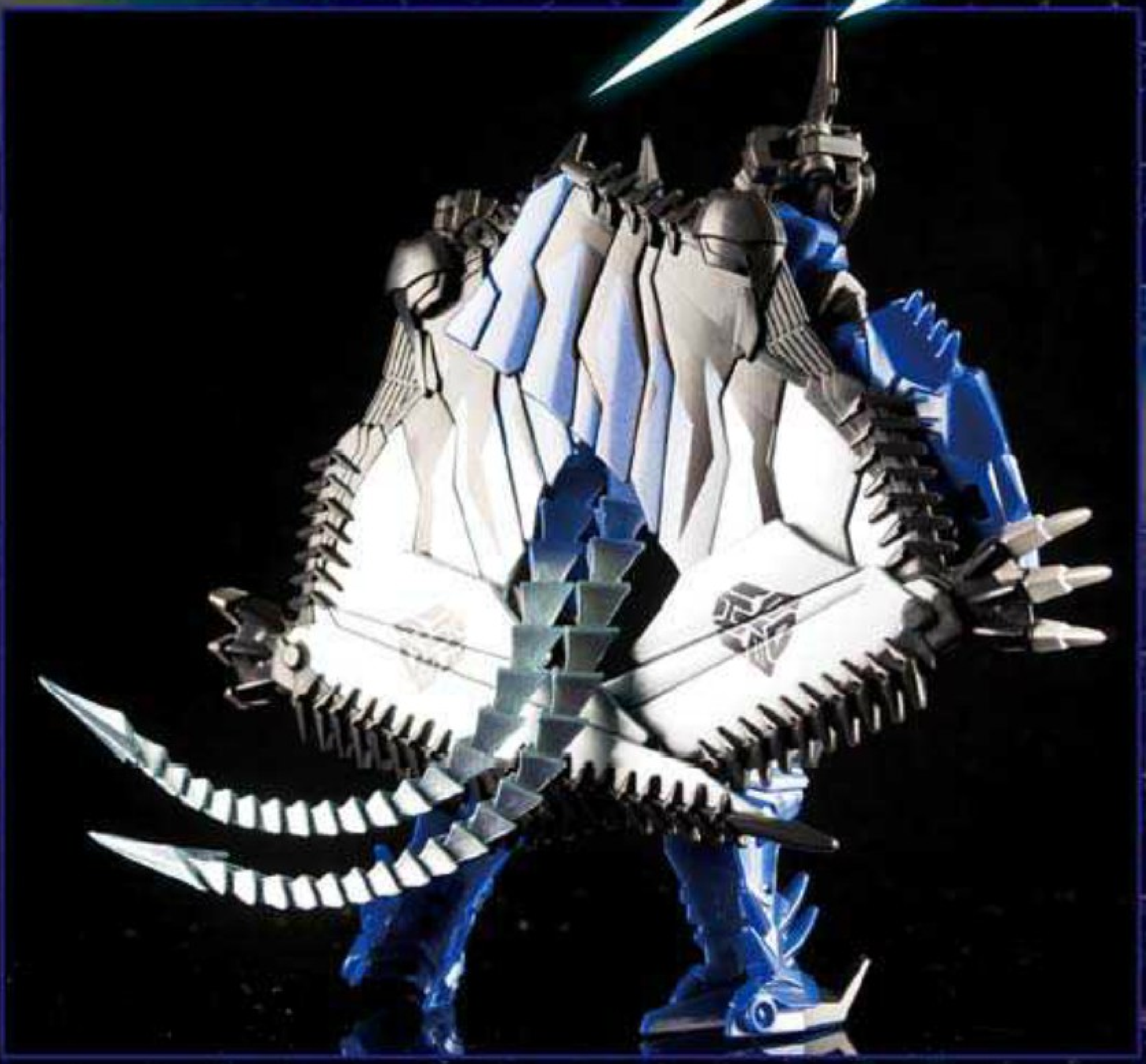




▲附带的武器为匕首一把。

D级扫射





翼龙扫射在恐龙队中也是高人气角色，在电影4中经过重新设计之后，外观造型更是让人欲罢不能。也许恐龙这个题材本身就比较生物向，经过美国佬那种生化般的重设之后，所展现的形态更富有美感。不过，虽然外观很不错，但这款扫射在活动结构和变形方式上就显得相当平庸。变形过程只是将脚部翻成翼龙的脚，然后将手臂与翅膀组合在一起即可，十分单调。活动结构上，膝盖以下的部分为中空的一体化部件，脚踝关节根本不存在，至于其他关节的活动性也就是普通水准，姿势摆弄的玩点完全靠那双巨大的翅膀来展现了。







■这次变形的翼龙形态为双头翼龙，每个头部都可以张开嘴巴。







▲整个小腿与脚掌为一体化的中空部件，接地性直接为零，从背后看也十分空洞。



▲武器方面附带有两柄长剑和一把弓弩，算是比较丰富。

D级 斜线





在电影4玩具中登场的恐龙小队几乎每位成员都拥有绝佳的外观，但其中有个例外，那就是这款D级斜线。这款斜线其实在人物比例与变形方式上其实都有不错的表现，尤其是将恐龙头部变形成腿部的方式颇具新意，而将恐龙腹部变成肩甲的造型也有不错的亮点。但可惜的是，大量利用软胶材质的黄色部件实在太胶了，将整体显得"玩具"了许多。尾巴部分也是一大块软胶部件，不仅不好玩，而且在恐龙形态下还会影响到站立稳定性。而最不能忍的还有那不和谐的头部，其他的恐龙队成员都拥有相当出色的头部设计，唯独这款斜线例外，不仅让然感叹。



■对于这个头部设计，不知为何联想到《兵临城下》的那位便当的苏联狙击手……



■这款斜线没有附带任何武器，但可以将手臂的恐龙爪翻出作为钩爪。



▲斜线的恐龙形态头部是不错的，嘴巴能张开，而且脖子位置的渐变涂装也比较到位。





变形金刚玩具重涂教程&匠域油漆试用评测



本期模型教室为了配合《变形金刚》专题，所以特地进行一次变形金刚玩具的重涂介绍，选用的当然是《变4》卖点之一的机械恐龙，而当中个人比较钟爱的一款则是V级的钢锁。

本次重涂的钢锁准备以金属色为主，同时借这个机会，顺便评测一下近期上市的一款模型油漆——匠域模型油漆。“匠域”目前仅推出6款特级金属色系以及4款油漆稀释液，六款特级金属色分别为：EM01光银、EM02曜金、EM03白铝、EM04青金、EM05铁以及EM06钢六种金属色，而稀释液方面则为：CT01基准型稀释液、CT02缓干型稀释液、CT03涂装工具清洗以及CT04涂层清除液，同时匠域的油漆包装设计相当时尚，而且油漆内塞子有方便拔出的小提手，十分方便玩家使用，跟之前那些包装设计简陋的国产模型完全不是一个次元，不过高端的包装终究只是表面的东西，油漆的实际表现如何还需经过评测后方能判断。本次的V级钢锁重涂就以以上的油漆及稀释液为主进行涂装。



油漆的规格为18ml／瓶，而溶剂的规格则为500ml／瓶。



▲ EM.01 光银

光银的金属粒子比较细腻，光泽度强，而且金属质感也不错。（本次测试的6种金属色均以盖亚EX02光泽黑打底，。而稀释的溶剂都是匠域的CT01基准型稀释液）



▲ EM.02 曜金

曜金的颜色比较鲜艳，色彩上有不错的表现。



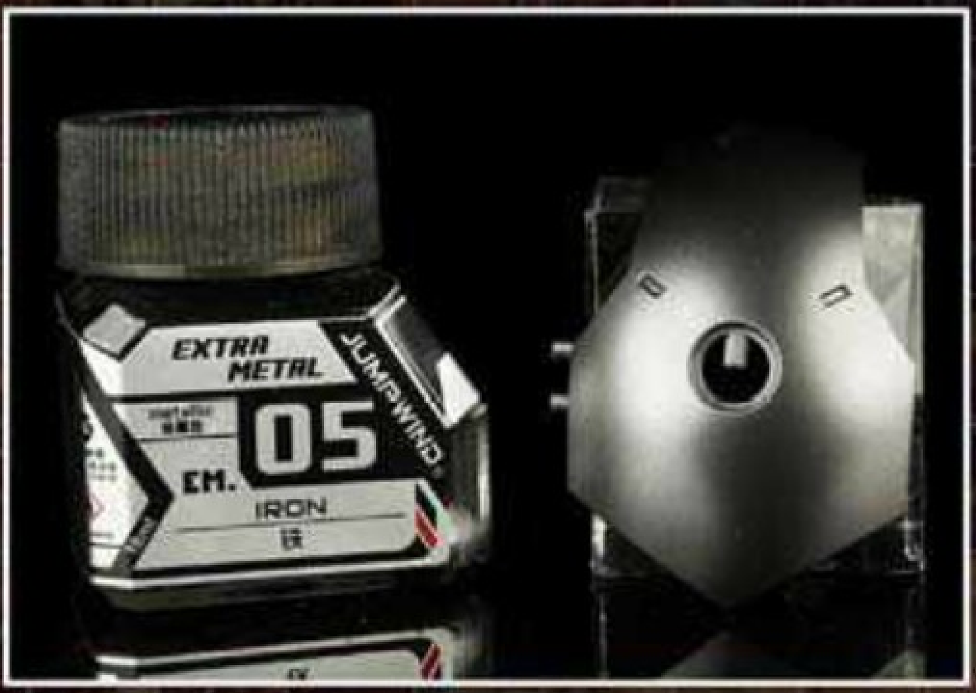
▲ EM.03 白铝

白铝的颜色有点偏白，金属质感不够光银强。



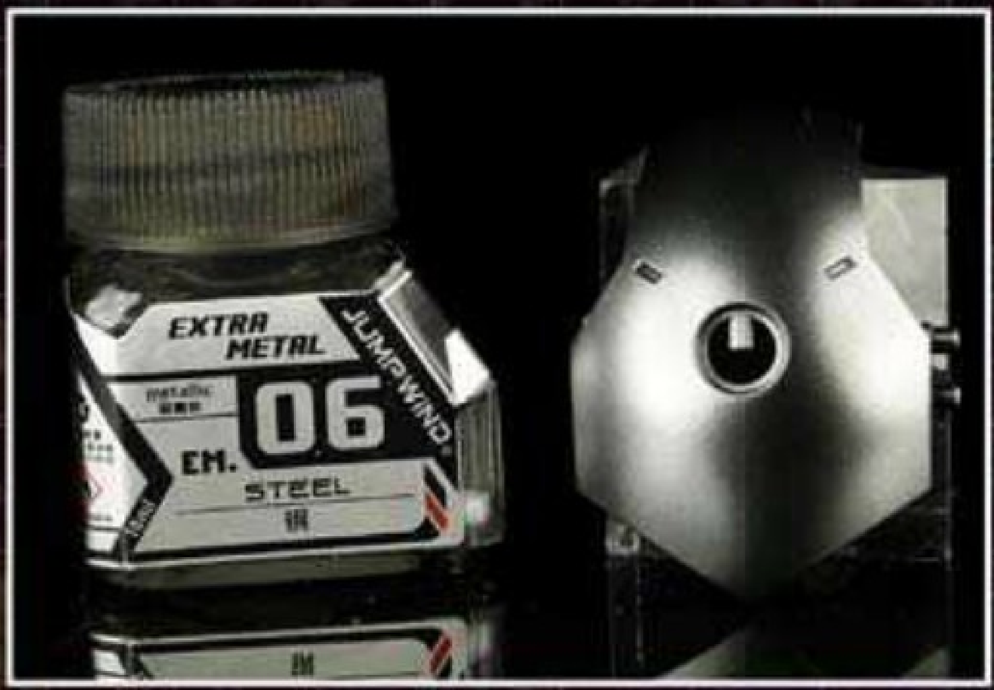
▲ EM.04 青金

青金顾名思义颜色偏绿，色彩比曜金要冷。



▲ EM.05 铁

铁色的颜色偏黑，但是仍然有不错的金属质感，用来喷涂机体的内构是个不错的选择。



▲ EM.06 钢

钢色的金属质感较强，光泽度也高，个人比较满意的一款金属色。。



▲ 把六种金属色并列比较，为了方便各位对比颜色，因此并未按序号排列。6种金属色的光泽度不错，漆面相当平整光滑，而且金属粒子也十分细腻，感兴趣的玩家不妨入手体验一下“匠域”的产品效果。



▲好了，下面回归到本次模型教室的玩具重涂主题，为了方便重涂，把玩具上的螺丝全部拆除，将整个玩具尽可能地分解，拆下来的螺丝一定要妥善保管好，避免丢失。



▲头部除了有螺丝组装，还有胶水进行粘合，为了将其拆除，小编在胶水粘合处滴入了油漆稀释液，然后用力掰几下就把这两个零件拆开了，不知道是幸运使然，还是油漆稀释液真的有溶解这类胶水的效果。



▲零件上原本涂有的颜色建议洗去，这里也顺带测试一下匠域的CT04涂层清除液，把CT04涂层清除液倒进一次性塑料杯中，然后把需要清洗的零件扔进去浸泡。



▲浸泡了大约半小时后取出，再用牙刷轻刷，就能轻松地把漆膜去除掉。



▲处理后，清洗液并未对零件的表面进行腐蚀，而且也没有使零件劣化断裂。顺带一提，由于玩具油漆的附着力较强，所以本次浸泡了约半小时，之后小编使用一般模型油漆涂装过的零件进行测试，浸泡10分钟左右即可取出把漆面清洗掉。



▲变形金刚玩具上有不少关节都是通过这些金属轴串起来，然而这些金属轴使用普通工具无法简单地将其完好地拆除。





▲多年前某飞介绍过使用表带拆除器操作，但是实用性不高，所以这里并不推荐各位使用。一般小编都是通过使用手钻夹起一根1．5mm或2mm口径的铜棒，然后使用蛮力把该金属轴给捅出来。

油漆提供 JUMPWIND® http://www.jumpwind.com @JUMPWIND-匠域



▲把金属轴捅出一小截后，再用虎口钳将其钳出来。不过有些金属轴却是反人类的紧，对此，我们只好放弃该关节的拆除，涂装的时候只能进行老老实实的遮盖了……



▲流水线产物，零件的水口处理肯定相当马虎，建议有耐心的玩家把零件的水口打磨平整。



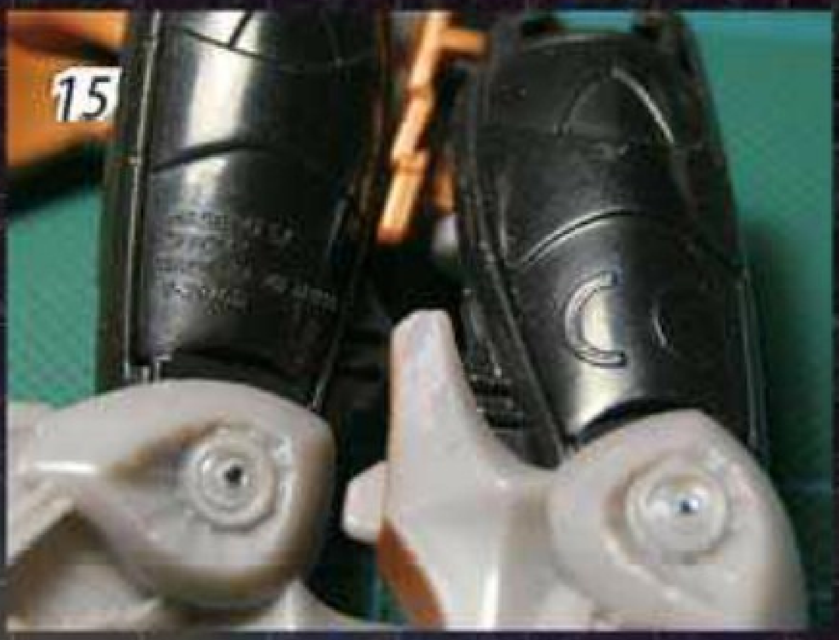
▲零件上较为显眼的分模线和飞边也同样进行削除打磨。



▲一些零件上会印有图案logo等，不作处理的话，涂装后相应位置的漆面上就会留有一个印。



▲所以小编建议把这里图案logo给清洗或打磨掉。





▲玩具的个别零件上少不了有凸起的产品信息文字，为了涂装后的效果美观，还是建议玩家对其进行削除打磨，还原零件表面的光滑。



▲把零件都处理完后，用超声波清洗仪把所有零件清洗一遍，去除零件表面的灰尘与油污，提高漆面的附着力。



▲首先给所有零件喷上一层光泽黑作底色，小编这里直接使用匠域的CT01基准型稀释液稀释盖亚的EX02光泽黑进行喷涂，漆面的光滑度不错。据说国产喷罐油漆的附着力不错，可以将其引出并稀释后用喷笔喷涂。



▲大腿、上臂、拳头以及躯干这些感觉像是内构骨架的部分，小编在上面喷涂上了颜色较深的匠域EM05铁色。



▲而肩甲、裙甲以及胸甲这些造型类似铠甲造型的部分，则喷涂上匠域的EM03白铝，因为白铝的光泽度不太高，看上质感比较像略带氧化的盔甲。



▲恐龙形态的脚、爪以及头部，可以先在主体喷上白铝色，而爪子和牙齿部分则喷上金属质感较强的匠域EM01光银或者EM06钢色。不过这里喷涂后的两种金属色对比效果不是相当明显。



▲本体的主色喷涂完成后，可以再用匠域02号曜金色修饰一下细节，例如在关节轴的造型细节和齿轮细节上喷上一点金色修饰，而一些尖刺造型则可以喷上小量金色做出渐变效果。



▲金属色要做阴影效果的话，可以使用透明黑喷涂，一般喷涂在细节较为复杂的地方或者凹陷造型处，使金属色看上去没那么单调。



▲眼睛等部分细节进行手涂补色后，就能使用珐琅漆渗线液进行渗线处理，渗线液随意涂上，不必太过在意细节。



▲渗线液干透后再用棉签蘸点火机油把不自然或渗线液过多的地方简单地擦拭一下，残留一部分渗线液营造出油污的效果，当然，有耐心的玩家还可以进行渍洗处理，这里就不作详细介绍了。



















后记 原本是想制作出电影中那种沧桑、带旧化的金属质感的，不过为了体现本次测试的匠域油漆的特性，所以就放弃了这个念头。好吧，我说实话吧，其实刚才是本渣不太会金属色旧化涂装所找的借口，跪求各位读者大人不要打我。



京城变迷零点大聚会 《变形金刚4》IMAX庆生三十年



尽管 6 月 27 日零点，世界杯热门球队德国重装上阵；尽管 6 月 27 日周五仍为工作日，但这一切都没有阻挡变形金刚爱好者的似火热情。26 日夜在北京朝阳大悦城金逸 IMAX 厅举办的“变形金刚光影三十年暨变 4 IMAX 3D 午夜首映观影活动”座位早在一周前就被抢购一空。30 分钟的精彩互动，166 分钟的震撼特效，昨晚，京城变迷们通过这样一场活动，引爆了《变形金刚 4》全国首映序幕，也将变形金刚三十年纪念活动推向高潮。

据悉，此次由北京金逸影城大悦城 IMAX 店主办，AC 模玩网、Mtime 时光网联合策划，变形金刚手游《擎天柱 Online》、儒意欣欣图书公司协办，IMAX 中国特别支持的“变形金刚光影三十年 --《变形金刚 4》IMAX 3D 零点首映观影”不仅是北京地区唯一一场以纪念变形金刚品牌诞生 30 周年的首映活动，也是国内最具人气与规模的变形金刚主题网站 AC 模玩网和中国最大的电影网站时光网继 2011 年《变形金刚 3》北京首映观影庆典之后，再次联手为北京地区的变迷和刚丝奉上一场别开生面的午夜狂欢。



26 日晚 9 点，虽然距离首映活动还有近三个小时的时间，但金逸大悦城影城的售票大厅里早有上百名变形金刚爱好者和观众自发排起长队等候入场，其中不乏穿着变形金刚元素服装的超级刚丝在列。由《擎天柱 Online》手游公司为到场观众精心准备的 100 件印有擎天柱头像的定制 T 恤在几分钟之内便被“瓜分干净”，场面之热烈火爆可见一般。

晚上 23 点 30 分许，“变形金刚光影三十年暨变 4 观影活动”在朝阳大悦城金逸影城 IMAX 厅正式拉开序幕，可同时容纳近 300 人的放映大厅坐无虚席，历时半小时的首映活动简约而热烈。由 AC 模玩网特别制作的“变形金刚光影 30 年”混剪短片以变形金刚过往三十年推出的影视作品的精彩画面回顾了变形金刚的传奇历程，拉开了活动的序幕。其后，儒意欣欣图书公司出版的新书《变形金刚 30 周年纪念典藏版》、超然互娱公司推出的《擎天柱 Online》手机游戏作为献给广大变迷和刚丝的两份“30 周年”特别礼物，也相继进行了精彩推介。

当晚活动的高潮一抽奖环节琳琅满目的变形金刚奖品可谓吊足了刚丝们的胃口。由 Mtime 时光网、儒意欣欣图书公司、《擎天柱 Online》手游公司赞助的孩之宝授权正版限量周边、《变形金刚 30 周年纪念典藏版》新书、《变形金刚 4》正版玩具等先后被现场幸运观众抽走。而到场的全体观众也都领到了活动大礼包，其中有 IMAX 公司特别提供的《变 4》IMAX 独家原版海报以及变形金刚卡贴等精美纪念品。活动的尾声，在 AC 模玩网特别制作的《机器恐龙的前世今生》短片的播映中将期待观影的气氛推向了最高潮。





凌晨 3 点，原声 IMAX 3D 版《变形金刚 4》首映圆满结束，长达 166 分钟的年度第一猛片为观众献上了一道叹为观止的震撼视觉盛宴。金逸大悦城影城市场部经理张姣姣女士在接受采访时表示：“为了弥补未能参加当晚活动的刚丝及影迷的遗憾，影城还开了凌晨 3 点的第二夜场，欢迎广大变迷和观众在接下来的映期内，再来影城体验 IMAX 3D 版《变形金刚 4》的影音震撼。”

GUNPLA 格纳库

制作/文：五点 编：龙飞 美编：玻璃球

BANDAI 1/228 SCALE MODEL

吉恩大海怪

战栗吧联邦!!!!



前言

很高兴又在《MF》上和大家见面！这次为大家带来的是这个“海鲜一锅煮”MSM-04N阿格改。对于为什么要做这个，笔者对自己的评价我想应该是“实在很蛋痛吧……”

不过现在回头看看，无论是这次整个制作的过程还是完成的效果，都让笔者感到非常开心和受益匪浅。也许是由于MSM-04N的双鞭实在无法让官方丫丫出什么实战效果，抑或是它的外形太过销魂，阿格改在如今“冷宫机体”纷纷重见天日的时代里依旧仍未被再版。笔者也是在是为他的人气感到悲伤～虽然现状就是这样，不过笔者想说的是，难道触手不应该是男人的追求么？！那么既然这样，还等什么，开做吧





制作过程

这次MSM-04N阿格改的板件，本身是B社纪念0079初版模型的一个复刻盒弹系列，比例由当初的1/144缩小到了1/288。由于是小比例，所以笔者打一开始就明确要制作一款小品场景的风格。而板件浓浓的昭和时代味和阿格改颇有个性的外形不由让笔者想表现出80年代特摄剧的感觉来。另外这次的大海场景中，为了增加“蛋痛的元素”，假想出来的联邦驱逐舰其实用的是田宫 1/700的水线翔鹤的舰身改造而成（反正满满都是泪我是不会说的）。

对于阿格改本身，重塑了所有关节和用胶板自制了眼睛的细节，也算是拜1/288比例所赐，不用自己添加更多的细节整体上也可以有不错的感觉。另外为了强调男人追求鞭子的威力，将原先的鞭子重新制作并且客串了龟霸打酱油来烘托整个作品的气氛。

开始制作地台时走了些许弯路，不过及时纠正，使用了更有张力的圆形底座。为了增加特摄剧的效果，没有更改机体的原先设定，色彩方面也多采用了较暗和较深沉的色调。海浪部分则是先用石膏塑形然后用油画肌理凝胶堆积而成。





■同场加演了一只正在攻击床底的龟霸。



▲整个情景只比手掌大一点点。



▲海浪的纹路是以阿格改的左脚为中心展开的。

制作过程



▲1/288 的阿格改，要的就是这种感觉。



▲打断所有关节，重新制作眼部的细节。



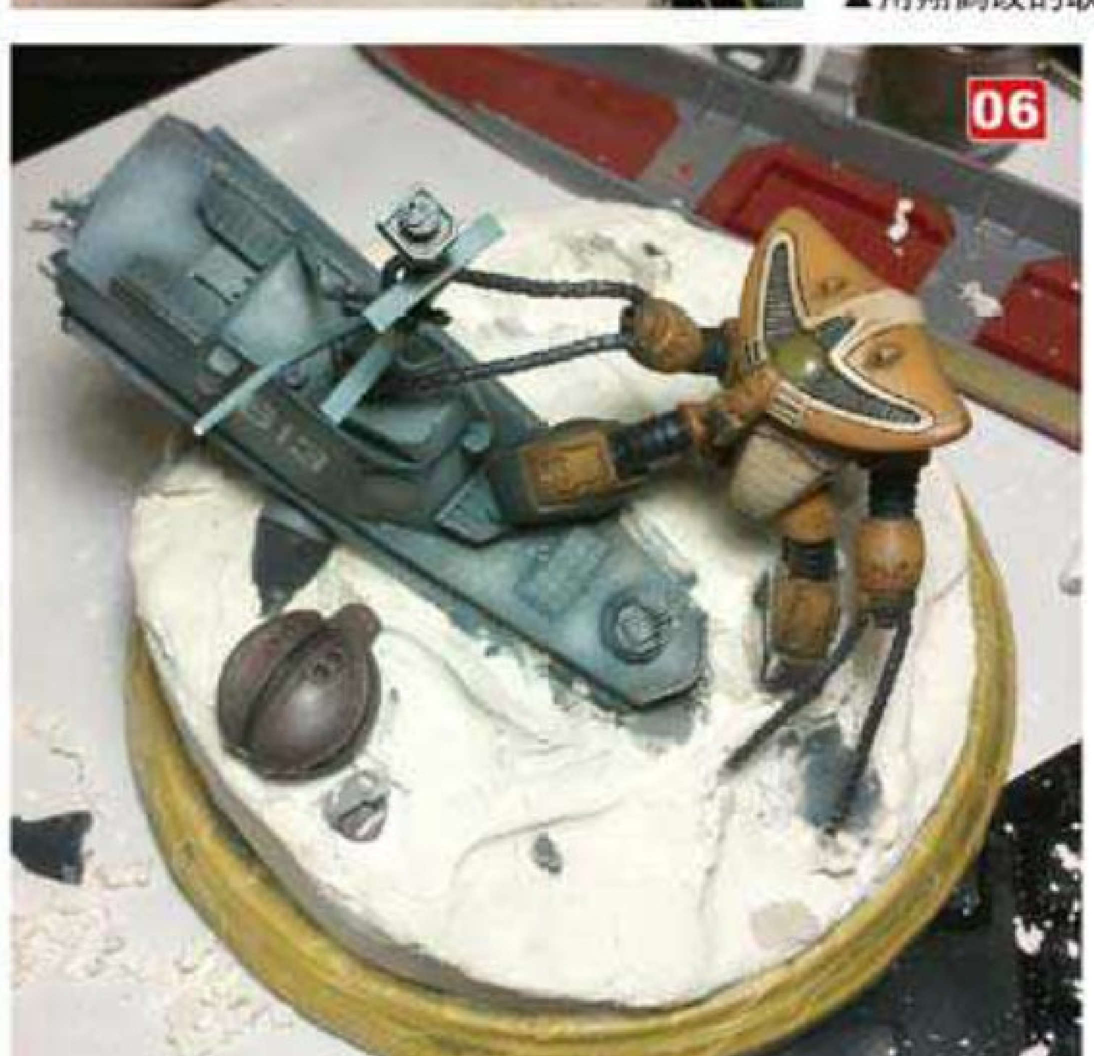
◀刚开始是打算用方柱形地台的，但发现难以表现出理想的海面效果，所以改用了圆形地台。



▲用翔鹤改的联邦驱逐舰。



▲用胶板、胶条、电线等材料制作出战舰断面的细节。



◀把各元素放到地台上，然后用石膏塑出海浪的形状，确认构图。



▶先给海面涂好颜色，之后涂上油画肌理凝胶和光油表现水的效果。

后记

对于本身就热衷于小品式作品的笔者来说，这是一次快乐的制作，当然，对于“大海”的处理依旧还是比较稚嫩，不过还是要感谢AK总等各位兄弟的帮助，对于古早的1/144初版0079模型和其他一系80年代的东西，也许现在的同学们不会有我们当初遇见时那样感动的心情，不过笔者觉得在做作MG、RG、GK等等之余，回到模型最初的原点，也许您可以发现更多能让自己自由发挥的空间和快乐～

怒斩 AGE-1 SPALLOW

BANDAI 1/144 SCALE MODEL HGAGE

制作/文：拖稿人A 编：龙飞 美编：玻璃球



前言 作为前年高达的主打动画，如今剧情已经落下帷幕，原本作为低龄向的一部试水作品，在上映一段时候后逐渐开始吸引了一些老观众驻足。虽然剧情上有太多向过去作品致敬之处，但偏偏是这类“老套”的过程让我们重温了往日的感动，其中更不乏有让人热血的瞬间。对笔者来说第14话中弗利特因痛失挚爱的暴走剧情仍然记忆犹新。虽然从剧情的发展来看作为女配角的尤玲早已经注定了化为激发主角能力提升的药引，但当迪希尔真正完成剧情触发时，心中仍然有些不爽。到底是因为尤玲的不值还是对可预判剧情的不屑，笔者自己也很难分清了。不过弗利特开挂的一幕的确成为动画上半段剧情中为数不多的精彩瞬间。鉴于以上笔者决定开工制作这样一个场景，来满足一下在观后兴奋期尚未过去时的恶趣味。

模型制作

本次制作使用的套件是动画中出现的 AGE-1 SPALLOW 高速飞燕型和 ZEDAS。作为新系列的HG，在组合上可以说是相当人性化，除了完成一些基本的无缝以外，基本都相当的顺利，优秀的分色和夸张的可动性，都让人眼前一亮。同时笔者在完成组装的过程中感受到的是和之前任何一部高达作品不同的设计理念，大量的弧面设计和紧俏的结构相当精细。首先尝试摆出了剧中的经典一刀两断POSE，发现AGE-1持剑的手肘无法达到理想的角度，于是将球形关节截断，植入铜枝，再以AB土填补连接处的角度，用以替换掉原先的肘关节。头部因软胶件的限制无法转动到合适的位置，于是重新调整了连接部分的高度，配合整体动作需要。为表短剑在剧中的镜头里以高速斩杀留下的超长残像，使用胶板重新制作了剑刃。AGE-1其他方面套件本身就非常的优秀，所以基本不需要更改。ZEDAS总体没有太多的调整，仅根据剧中需要对双腿进行了截肢。上色方面基本根据动画中的形象来涂装，之后进行渍洗和掉漆，ZEDAS全身以深灰色基调为主，所以搭配银色掉漆来丰富细节强化质感。AGE-1的剑刃为了表现发光质感，使用调浅的荧光绿打底，中间部分以白色喷出高光，从最后的效果来看还是让人满意的。

场景方面以为木片制作底座，加上黑色亚克力为台面表现宇宙场景，机体以为铜枝作为支撑固定在设定的位置上，当机体完成摆放后总觉得整个场景过于空旷，反复思量后决定增加一块剧中没有的残骸碎片和杰诺亚斯的尸体。残骸用胶板切出大致的造型，然后以各类胶板胶棒增加细节的可看性，使用金属网作为残骸的一部分。随后又从一大堆的多余模型零件中翻出一个MG版铁球的支架，选取架子部分固定在残骸上，最后使用铜丝在残骸表面上增加一些管线。上色选用深于ZEDAS的灰色喷涂，以显出作品元素的主次关系。杰诺亚斯使用FG版套件，切除多余部分，在截面上使用牙膏补土和塑料碎片制作战损。完成上色后进行多次渍洗和干扫。



■初步确认的机体摆位，此时两机间的间距比较远，加上四周没有杂物作点缀，以致整个情景看起来比较空乏，所以后期针对这些问题进行了改善。





■根据动画情景将飞燕型进行了“断臂”处理。

配色表	
蓝色	80号钴蓝 +少量1号白
白色	1号白+少量21号中石色
关节色	CG101号机构灰+少量SM01号银
深灰色	116号灰黑色
浅灰色	60号灰色+少量1号白
以上涂料均为郡仕油性涂料	

后记 虽然整部作品在日本国内和大陆都受到大量的批判。原因也基本归结于画风低龄和剧情单纯，与近期刚完结《高达UC》形成鲜明的反差。但偶尔的放松一下自己，用最简单的思维来感受这部看似低龄，却能五脏俱全的作品未尝不是一件爽事。少了复杂的思考，多了些浅显易见的回味。



▲残骸以胶板等材料堆砌而成，其上的支架来自于MG版铁球的支架。



制作/文：makeva小美　编：龙飞　美编：玻璃球

1/144模型场景

BANDAI 1/144 SCALE MODEL HGUC

《向战区出发》



前言

大家好，首次不知羞辱的投稿，带上一小作品和大家分享了，素材分别采用了HGUC重力战线陆战套装的吉姆头和盾牌、HGUC重力战线扎古套装作61式坦克和小人、HD系列补品的地勤小人，都是小配件，笔者的制作理念就是要做出一个小而精的微场景，让每个看到实物的朋友都能把作品放在手心上，眼睛细心地留意每个角落的细节，就好像自己做完一个模型，放上手细细欣赏一样。

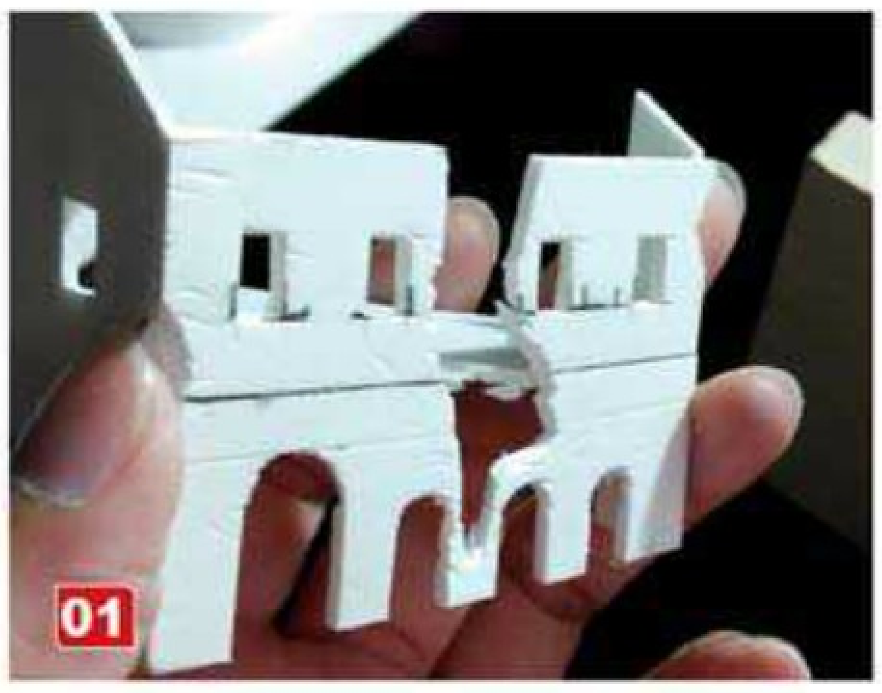


故事设定

一年战争后期，因联邦军的反击，吉恩军地面部队节节败退，地球圈战火纷飞，一辆联邦军61式坦克正在经过友军的临时检查站，正在向战区出发，重夺失去的领土。好吧，简单的故事就说到这，里面的各种元素，就让观众自己慢慢想象吧。笔者觉得嘛，做一个场景，每个细节都说明，不让观众有想像的空间，那样就没多少意思了，好了，不装大神了，下面就来个简单的制作过程吧！



制作图解



▲用雪弗板做出一个小屋的外形，然后在上面量好位置切割出门窗。



▲在墙面挖凹位，然后用暗红色(绿+红)的纸粘土填补，风干后再刻出砖块纹路。



▲在墙面的破洞边缘装点小铁丝，模拟墙面被撞破而露出的钢筋。



▲墙面涂上用水开稀的白乳胶，然后洒上泥土(自己找干泥磨粉)再涂上没稀释的白色丙烯，这样就有种凹凸感了。



▲在底座(展示盒)上粘上剪裁好的雪弗板,盾牌也锯掉一点，量好位置。



▲在雪弗板上铺上石膏浆，干透后用刻刀刻出地面纹路，石膏太薄因而边刻边掉落，不过这样更好更真实。



▲在砖纹上涂上502让它在纹路上自由流动硬化，形成保护层。



▲用400号粗砂纸打磨502让它尽量平整，河提也要刻出石纹喔。



▲用丙烯上色。



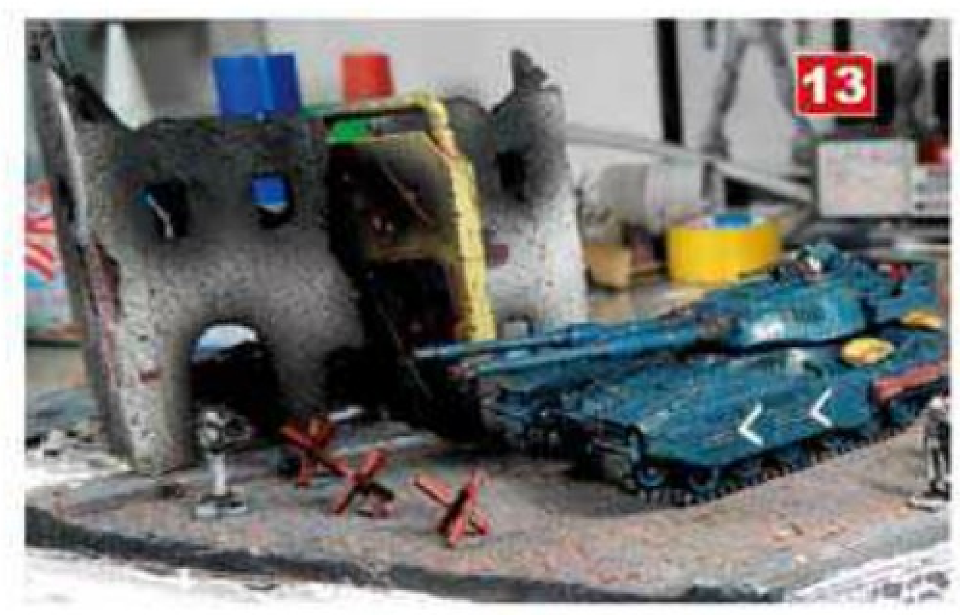
▲把之前掉下的石膏片和小块雪弗板收集起来并堆砌成废墟，然后涂上用水开稀的白乳胶，确保白乳胶渗入每个空隙，以起到粘结作用。



▲小人选用套件所配的联邦军士兵和B社的HD补品地勤人员，其中车长小人要拦腰剪掉才能放到坦克上。



▲用胶条粘出三个路障。



◀各种上色旧化之类笔者就不在这班门弄斧了，不过小屋的熏黑是直接用黑水补喷的，之后来个厚喷发白的消光，让它产生一种烟灰尘感。



▶各部分涂装完成后开始进行绿化作业。首先随便拔了草地上的野草(原谅我杀生)，取下根部，风干几天。



▲在屋外地面铺了一些泥土，然后粘上草根做出爬墙植物的效果。



▲粘上树粉，注意下面的的小树丛用深绿色，藤叶用中绿色。



▲用白乳胶在适当位置粘上剪裁好的草针。



▲用棉签粘点白乳胶，然后涂上花粉到叶子上。呵呵，经过这样的绿化效果，整个战场不再死气沉沉，一下子有了生命的气息。



▲最后制作水景部分。水底涂上碧绿色，再用胶板围起，倒入用丙烯染了色的透明树脂。注意，倒透明树脂之前要在围边胶板的内侧涂上凡士林，不然干之后胶板不能脱离。



▲放上涂装好的吉姆头，水面涂点丙烯酸凝胶，造出波浪效果，同时起来固定吉姆头的制作。经过这样的摧残，底台已经是脏乱差了，所以最后贴上锡纸遮丑，固定好情景上的各种物件，整个制作就完成了。



■小坦克的进行了一些小改造：炮塔置物架挖空装上网片，小货物是笔者用AB补土和胶板做出来的，舱盖改造成打开状并放上小人。



■整个作品只有一支600毫升矿泉水那么大。

后记

整个作品用了5天左右制作，过程很愉快，最后成品的效果让笔者挺满意的。经过这次的制作经历，笔者今后的作品大概也会以场景类为主，希望能有更多的作品可以和大家分享吧，不过这个也得要龙飞大大能看上本渣渣才行吖，嘻嘻嘻~

制作/文：Shadow Fox 编：鬼猫 美编：玻璃球





疾风迅雷 迷惘高达[红色机]

B社乘着高达SEED的官方外传连载期间，终于也推出了这款让众多迷惘迷都怨念了许久的迷惘高达基本型三机中的红色机，而且还是限定！这真是让笔者的钱包情何以堪啊！不过也罢，这并不会影响笔者对迷惘系列的爱……

说回本次的制作，迷惘高达系列的MG套件完成度其实是非常高的，虽然说是早几年出的套件，但在和近年的MG系列相比之下也毫不逊色，所以这次的制作并没有在可动或者造型上作出多大的改动，而是在追加细节补件以及RG分色的情况下，配合之前红色机改附送的透明装甲套件来完成本次的套件，希望这次的制作也能让广大的迷惘迷产生共鸣。







▲肩甲边缘、手肘装甲、以及后裙甲尾端运用了透明装甲来追加效果，来增加整体的协调感。



▲小腿侧装甲更换为透明装甲，在背面喷涂银色，正面则通过遮盖后喷涂透明绿来还原PG迷惘脚上透明装甲的效果。



▲与小腿侧装甲同样的制作手法，还原如PG迷惘头部侧面的透明装甲的效果。







■两把武士刀分布以遮盖制作出不同的刀纹来做识别，菊一文字体现出来的是传统的涛乱，而虎彻则是体现出直刃。





■关节部分均没追加过任何可动改造，就可以体现出足以匹敌人类柔韧度的可动性。



▶图上就是本次套件所追加的新部件，武器附带了光束步枪、光束军刀以及盾牌（其实也就是强袭的盾牌），新的套件背包也要给于好评，而且这次的套件中还追加了一个侧裙甲的挂刀补件，这也有助于在无改造的情况下实现单边悬挂双刀的形态。







MG TURN X



在 MG 版 TURN A 发售之后的第 7 年，其宿敌机体 TURN X 终于也 MG 套件化，实在让一众玩家等了很长一段时间(好吧，我知道实际上没多少玩家在等这款套件)。作为高达历史中造型颇为异类的一款机体，和 TURN A 一样，TURN X 的造型也完全脱离了高达作品的影子，其中相当有意思的是 TURN A 把高达标志性的“V 字形天线”变成了“胡子”，而 TURN X 则将其变成了“兔耳”(大家不觉得 TURN X 的头其实很像兔斯基么)，以致龙飞一度认为所谓的黑历史就是一段卖萌的历史(笑)。不同于一般装甲满满覆盖在机械骨架上的高达，TURN X 的造型就如在机械骨架上随意安装上几块装甲的样子，因此模型并没有采用内藏全机械骨架的传统 MG 套件设计，只在前臂等个别位置做了内藏骨架意思意思一下，也正因此套件在组合上与一般的 MG 套件稍有不同，素组起来蛮有新意的。套件的可动和分色如同一般 MG 套件的水平，毕竟已是第 182 款正统的 MG 套件了，要是可动跟分色都不过关的话 B 社该滚回老家爱干嘛干嘛啦！嘛，套件的总体表现只能说一般，并没有比较特出的表现，其中唯一算是亮点的就是胸部的 X 状伤口以贴纸表现出来七彩缤纷的效果，算是聊胜于无。总的说来，仅推荐对高达黑历史有爱的玩家入手这款套件，我是认真的(笑)。

●塑料模型套件
●出品商:BANDAI
●发售日:2014 年 6 月
●售价:6000 日元
●比例:1/100
●全高:约 23cm

推荐评分

组合	■■■■■
分色	■■■■■
外观	■■■■□
娱乐	■■■■□
收藏	■■■■□



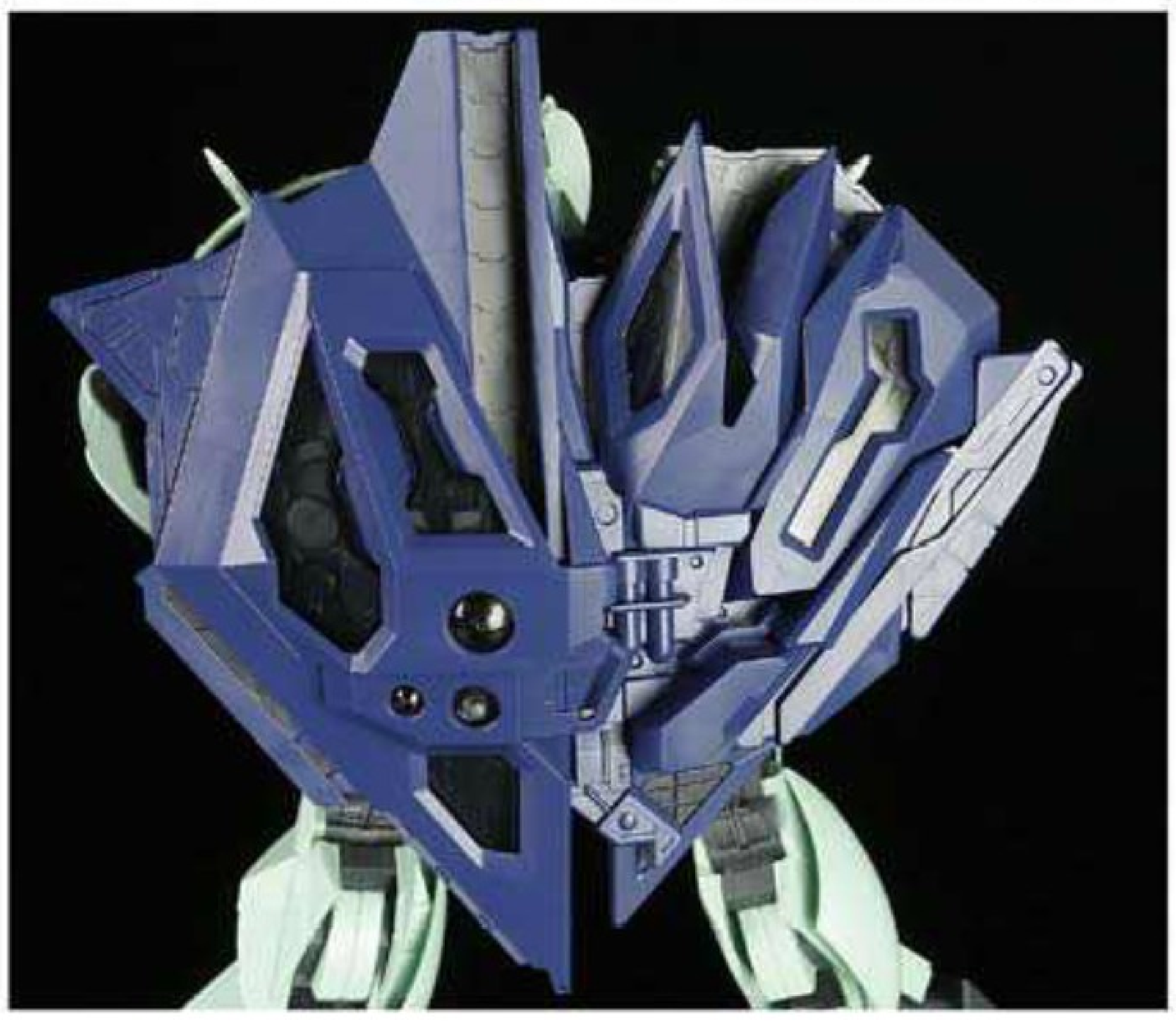
■熔断破碎爪只配给了剑状光束特效件，要是配有闪光掌特效件就更棒了。





◀▶右臂的熔断破碎爪设有伸缩机构，从上臂中拉出来后才可以把爪子张开。

商品提供 UCTOYS 宇宙世纪动漫 http://uctoys.taobao.com/ http://www.uctoys.com.cn/



▲背包以一整块过的底座配合多个造型各异的零件组合而成，视窗部分使用了透明零件表现，以便玩家能够看到里面的机械细节。组合起来后的背包就是一个整体，除了能够挂载武器之外没有其他的功能，趣味性有点低呢，龙飞觉得应该加入一些滑动机构赋予背包展开机构之类才对得起各位玩家。

▶胯部设计有一个活动关节，以便摆出动画中“TURN A头部中出TURN X裤裆”的重口情景，而这个关节同时也使腰部拥有了更广的可动范围。





■套件附带有支架，可以再现TURN X的分离状态，但意思不大，我想应该没多少玩家会这样摆放吧……



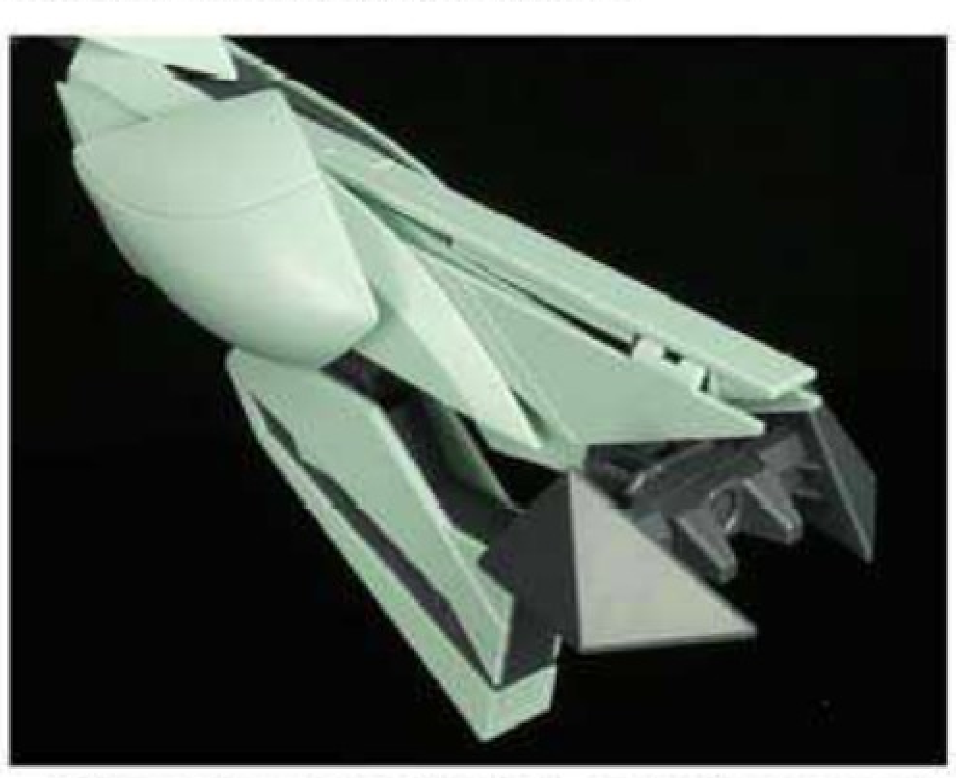
▲腰部为水桶式的二段设计，为了防止“软腰”，套件在腰后设有一个锁定卡榫，卡上后腰部便会十分挺直。



▲肩关节为拉伸式设计，完全可以胜任手臂上扬等动作。

▶头部驾驶舱可以打开，里面设有驾驶室和驾驶员，不过驾驶员的比例偏小就是了。





▲脚掌正面的装甲为可收纳设计，使其能够如设定般变形成分离状态。



▲弱鸡小手枪，枪身很薄，一点存在感都没有，不过食指还真的要扣在小圆孔扳机上这点蛮有趣的。



▲由于TURN X只有左手手掌，因此光束步枪等武器只能用左手拿了，不过拿起武器来的TURN X一点都不帅气，主要是因为武器相对TURN X的身体来说有点偏小了。



■火箭炮的尾部能够伸长，但这依旧不能解决炮身过短的问题，霸气全无啊亲！

■三连飞弹匣只能手提，不其然就想起小时候蹲下放鞭炮的情景，于是摆了这么一个姿势……



文：龙飞 美编：摩羯妞儿

HGUC 兹萨[UC版]



- 塑料模型套件
- 出品商 :BANDAI
- 发售日 :2014 年 6 月
- 售价 :2400 日元
- 比例 :1/144
- 全高 :约 21cm

推荐评分

组合	■■■■■
分色	■■■□□
外观	■■■■□
娱乐	■■■■□
收藏	■■■■□

随着《高达UC》最终话的放映，其相关的新品GUNPLA也进入了最后一轮的推广发售，而这款被核心独眼控所怨念的兹萨也被包装成袖章机推出了HGUC版套件。兹萨是在《机动战士ZZ高达》中登场的吉恩机体，在那个新机体刷新率爆高的年代，兹萨和其他登场一话就成为炮灰的机体一样很快就被模型化，然后更快地被B社打入不再推出新版套件的冷宫，直接到《高达UC》的播放，它才随着一众冷宫机体被HGUC化。[UC版]的兹萨除了手持武器和前臂为全新设计外，其他方面都是根据多年前的原设进行还原（当然部分身材比例稍微修改了一下，不然跟不上潮流啦），所以可以预见B社会推出黄色的原版兹萨，至于是不是限定就不得而知了，毕竟近两年B社的所谓限定越来越坑爹。模型在造型上的表现十分让人满意，完全把兹萨的矮冬瓜气质表露无遗（笑），但有趣的是，当算上背包高度的话，兹萨全高可达21cm呢。模型的可动性实在不是不很高，肘关节和膝关节的可动范围只有90度左右，不过套件胜在还原了身上各处飞弹舱的开闭，弥补了套件的可玩性。至于套件的分色嘛，大家看看评分，再看看素组图，就知道怎么回事了，反正这货基本就是大叔向套件（大叔动手能力强啊喂，就算没有动手能力，有钱请代工就得了啊喂），一般玩家应该没什么爱吧。



■造型酷似可变MA的背包不但体积与兹萨差不多，而且构造也颇为复杂，龙飞一直觉得这个背包才是兹萨的主体呢。



■大型尾喷的底部也刻画出细节。



■完美再现了小腿和大腿飞弹舱盖的开闭，这可是套件的亮点喔。



▲胸侧飞弹舱盖的开闭是通过更换卡榫实现的，而里面的飞弹成型色不是原设中的红色而是灰色。另外，头部不可动（废话），也没有做出可动单眼，仅仅是通过贴纸来表现。



▲防盾的安装夹如果按说明书所示安装在前臂上方那个卡孔的话，会如图般妨碍肘关节的活动，因此大家可因应需求将其改装在前臂下方那个卡孔上。



HGGT 扎古Ⅰ [雷霆宙域版]





■背包的造型比较单薄，只是挂载了大量武器使之看上去有点厚重感而已。

●塑料模型套件
●出品商 :BANDAI
●发售日 :2014 年 6 月
●售价 :1800 日元
●比例 :1/144
●全高 :约 13cm

推荐评分

组合	■■■■□
分色	■■■□□
外观	■■■■□
娱乐	■■■■▣
收藏	■■■□□





▲脚尖用于抓地的钩爪通过替换零件表现。

◀本款的背包上只设有一个机械臂，而且要通过替换零件还原展开模式。

虽然没有了本系列一开始的热度，但是《雷霆宙域》的机体模型还是以一月一款的进度补完中，而最后一款(目前来说)则是本次介绍的扎古Ⅰ，俗称“旧扎古”。本款旧扎古跟之前发售的扎古Ⅱ在可动结构和组合设计上没有太大的区别，除了个别武器沿用了之前的板件，其他均为全新开模；肘关节和膝关节的可动范围只是略大于90°，可动表现平平，写实风格的细节造型还原得十分到位，但是有很多细节没有作出分色，需要靠贴纸来表现，素组效果欠佳；武器配件只有扎古火箭筒2和两枚手雷是新零件，其余的扎古机枪、扎古火箭筒1以及热能斧等都是沿用之前扎古Ⅱ的零件，虽然配件相对丰富，但是1800日元的定价还是略显坑爹，只推荐给喜欢《雷霆宙域》以及写实风格的玩家。







文：吉姆 美编：摩羯妞儿

HGBF 老虎R35







■头部的结构跟扎古系的一样，独眼可小幅度左右移动，而独眼细节则依旧是通过贴纸表现。

- ●塑料模型套件
- ●出品商 :BANDAI
- ●发售日 :2014 年 6 月
- ●售价 :1500 日元
- ●比例 :1/144
- ●全高 :约 13cm

推荐评分

组合

分色

外观

娱乐

收藏

虽然仅仅在《BF》最后一集里登场了几分钟，但是老虎R35却有着不俗的人气，B社公布模型化的时候也特意强调了将会是一款全新规的套件，解除了玩家对老模沿用的忧虑(毕竟HGUC老虎已经是上个世纪的产物了)，实物图公布之后，整体效果也没有让玩家失望，可以说是BF系列难得的一款良心套件。

老虎R35本体和普通老虎的区别在于裙甲以及小腿的造型，武装方面在两手臂上增加了装甲以及五联装火神炮，老虎极具代表性的盾牌和热能刀也采用了两份，新设定的小腿造型风格跟扎古R型(高机动型)的小腿造型相似，也许这就是老虎R35名字里“R”的由来吧(至于35则可以理解为剧中自称35岁的兰巴大叔或者高达35周年)；本套件的可动设计跟ALL GUNDAM PROJECT的套件设计大同小异，手脚的可动都十分优秀，最大的不足就是腰部的可动范围极小，而且比较松，扭起来相当不顺手；热能刀的刀刃和驾驶舱门的细节都采用了橙色透明零件，表现出色，手臂上的五联装火神炮设有可动关节，不过可动范围不大，至于热能鞭则采用了较软的塑料材质，玩家可以自行扭出想要形状；设定上的老虎R35的配色使用了两种不同的蓝色，但是实物的蓝色成型色差不大，不仔细看的话根本看不出来采用了两种蓝色成型色，导致整体配色看上去显得有些单调；本套件还新增了一个模型原创的喷射背包，同时也按BF系列的惯例，可以通过转接零件安装到其他机体上，1500日元的定价加上全新的造型设计，说老虎R35是目前BF系列最良心的套件也不为过，极力推荐玩家入手。





■受手臂上的五联装火神炮阻碍，持刀手型很难摆出自然的pose。



■热能鞭采用了偏软的塑料材质，因此玩家能自行拗出想要的形状。









▲模型新增的喷射背包，设有多种安装方式。



◀▶老虎R35的热能刀在设定上是收纳在小腿侧，不过也能像老虎那样收纳在盾牌内侧，好像在暗示着某些东西……（另外从板件分区以及板件铭牌上标识来看，新版HG老虎也不过是迟早的问题而已）

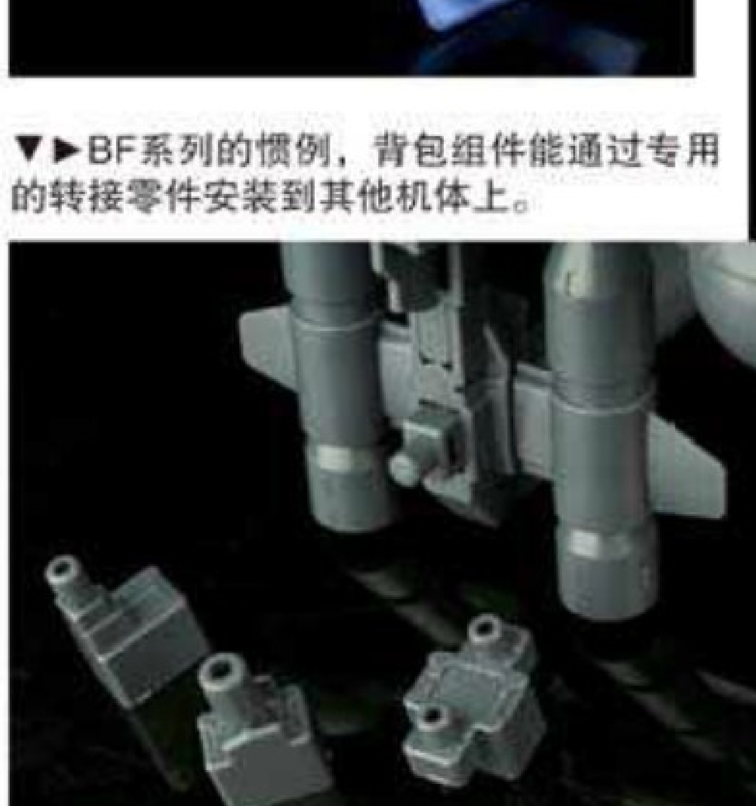


▼▶BF系列的惯例，背包组件能通过专用的转接零件安装到其他机体上。





▲手臂上的五联装火神炮设有可动关节，不过中间三根炮管是连在一起的，而且可动范围不大，建议有能力的玩家把它们切开改为独立可动。



文：[illegible]魔　美编：摩羯妞儿

SD高达BB战士　新吉翁号



■新吉翁号缺色的地方并不少，但并不太碍眼。



- ●塑料模型套件
- ●出品商 :BANDAI
- ●发售日 :2014 年 6 月
- ●售价 :2000 日元
- ●比例 :无比例
- ●全高 :头顶约 17cm（含支架）

推荐评分

组合	■■■■□
分色	■■■□□
外观	■■■■□
娱乐	■■■■▨
收藏	■■■■▨

HGUC新吉翁号未出，SD版先行。虽然新吉翁号本来造型比较那啥，不过BB化后的“四肢”比例趋向正常，同时头部惯例的大型化，使得整体比例意外地好看。巨大的身躯也得到保留，装上支架后头顶高近17cm，别说跟SD比了，这体积比HG还要大，存在感毫不逊色于一般MG。不过受限于SD的简化构造，部分机构并未得到还原，比如胸甲不可动，无法还原出新安洲双手持火箭炮的姿势；手指的有线式大型浮游炮不能还原射出状态；后面两对手臂只能向单一方向活动等等。本身可玩性一般般，不过如果将中间的新安洲换成其他东西的话出乎意料的有趣，可换成其他SD高达自不用说，与粘土人的相性也是相当好，绝大部分粘土人可以无改造放进新吉翁号里组成各种有（lie）趣（qi）组合，这个玩法也使得SD新吉翁号在日本发售没几天就抢购一空了。如果HGUC版新吉翁号的超高定价和超大体积让各位望而却步的话，那么不妨试试这款廉价又意外地不错的SD版吧~





▼肩部Psycho Shard发生器虽然不能展开，但附属了Psycho Shard光轮，直接装在双肩和裙甲后方，这点反而比HGUC要厚道一点。



▼装上头顶Psycho Shard光轮后，整一个如来佛祖似的。（笑）



▲“裙底”下虽然是一件成型，不过细节也没有偷懒呢。



■双肩可以打开并装上火箭炮的炮管，但火箭炮只有一把。



■后面两对手臂能摆出的姿势大概只有一齐射击了，不过已经足够。





◀SD新安洲完整追加专用火箭炮，炮管伸缩以替换零件再现。

▶新安洲只要拆下两根燃料管就可以塞进新吉翁号里。

▼背后的两对手臂只能各向一个方向活动，这两对手臂的上臂部分也是新吉翁号唯一偷胶的地方。





◀火箭炮当然也可以与步枪结合。



▶独角兽大法教主金轮法王降临！（笑）

文：歪魔 美编：摩羯妞儿

S.R.G-S-051 死灵改[赛蕾娜机]



- 塑料模型套件
- 出品商 :寿屋
- 发售日 :2014 年 6 月
- 售价 :7800 日元
- 比例 :1/144
- 全高 :约 17cm

推荐评分

组合	■■■□□
分色	■■■■□
外观	■■■■□
娱乐	■■■□□
收藏	■■■□□

去年寿屋推出《告死鸟战记》初期主角机死灵后不难推测会接着出死灵改，猜是猜对了，不过并非《告死鸟战记》的黑白双煞死灵改，而是率先推出在《机战OG 黑暗牢狱》登场的赛蕾娜专用机，果然小说的存在感远不如游戏高啊（笑）。外观上死灵改与死灵并无太大区别，除了颜色外，仅是前裙甲分割，死灵改各机头部各异，并且配有各自的个性武器，具体到本次赛蕾娜机就是双腿装备的斩击武器“Kylie Klaber”，可以手持或者合并成回力标模式攻击。套件也就仅附属了这武器，并没有之前死灵附带的链刃磁轨枪，我说寿屋啊，虽然链刃磁轨枪并不是死灵改的标配武器，但在游戏里是赛蕾娜机默认的外挂武器之一，而且玩过机战OG的同学都知道，相同的外挂武器即使给不同机体使用，战斗动画都是一样的，但有一个例外，就是赛蕾娜的死灵改使用链刃磁轨枪的战斗动画竟是专门制作的，再者，在使用其中一个固定招式时也会掏出链刃磁轨枪来射击，因此套件化后确实很应该也给一把链刃磁轨枪，不过实际上就是没有，真是不厚道啊……于是从零件上来看其实就是在死灵的基础上加了大半个头以及换个武器，依旧有大量的剩余零件，定价升了2000日元实在是非常不值得。

顺带一提，赛蕾娜的死灵改是5号机，《告死鸟战记》的黑白死灵改分别是1号机和2号机，3号机和4号机并未提及，看这个势头还能出好机次啊……因此如果不是对这个配色相当有爱的话建议还是等已经展出过的白色死灵改吧，其个性武器是大剑与铳炮一体化的“Burglar Gun”，可比赛蕾娜机的“Kylie Klaber”拉风多了。





▲小腿的Kylie Klaber挂载点也是新零件。



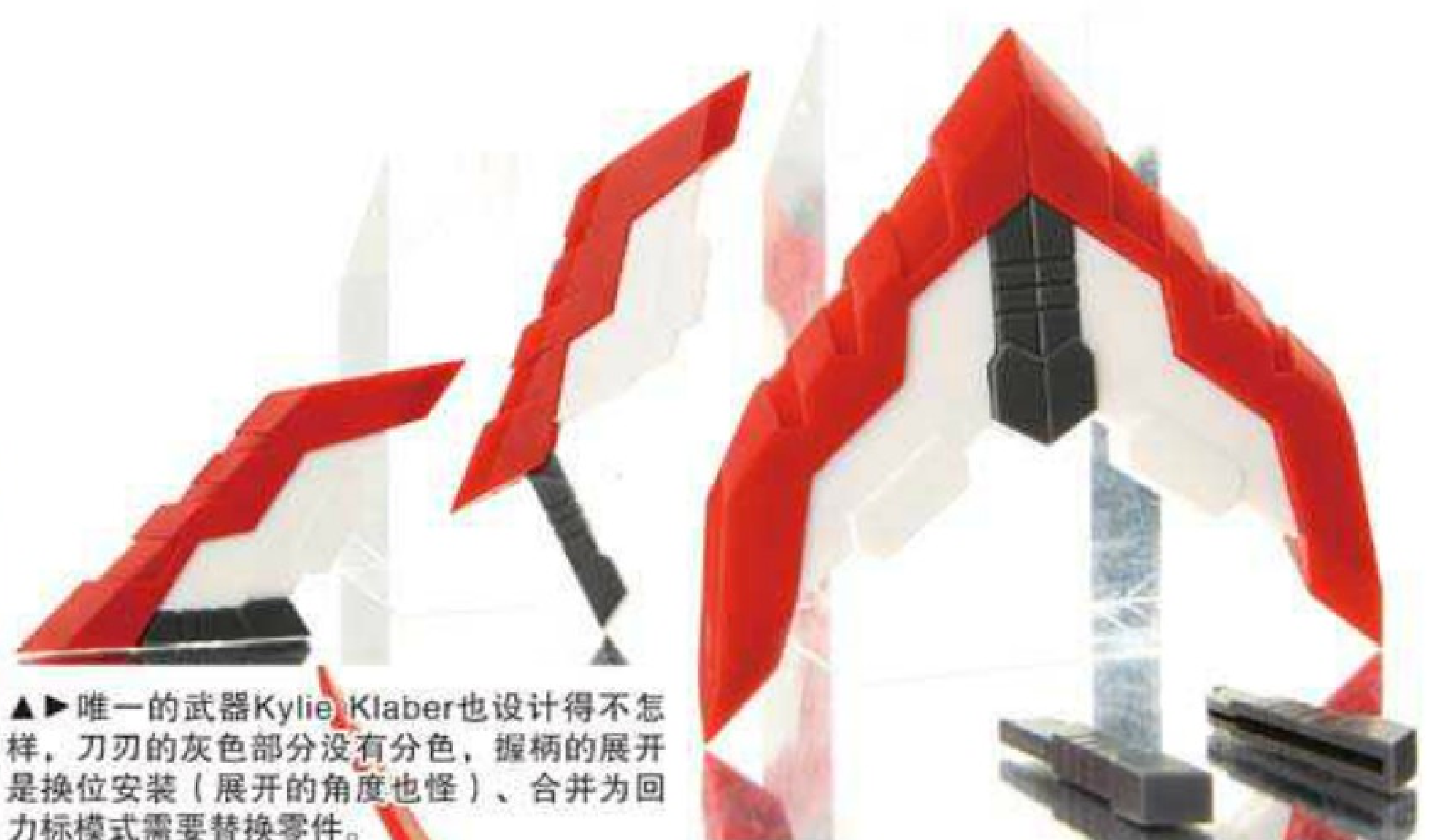


■拿Kylie Klaber的造型手均为新零件，但合并为回力标模式后只能用右手拿。





▲利用剩余零件可以还原出死灵的头部，死灵改赛蕾娜机目镜上方的黑色部件比较大容易挡住目镜，而且还有两个绿色传感器（套件并没有预涂装），所以不论是游戏还是官图都容易让人误以为是眼睛。



▲▶唯一的武器Kylie Klaber也设计得不怎样，刀刃的灰色部分没有分色，握柄的展开换位安装（展开的角度也怪）、合并为回力标模式需要替换零件。



◀虽然死灵造型很帅，但无奈套件可动太差，摆不出游戏里那些张力十足的pose。

商品提供 CRAFTSMANSHIP KOTOBUKIYA 东莞超时代永恒号 www.superage.cn

文：歪魔 美编：摩羯妞儿

Muv-Luv Alternative 武御雷Type-00R Ver.1.5

- 塑料模型套件
- 出品商：寿屋
- 发售日：2014年6月
- 售价：5800日元
- 比例：无比例
- 全高：约18cm

推荐评分

组合	■■■□□
分色	■■■▣□
外观	■■■■□
娱乐	■■■■□
收藏	■■■■□





◀预涂装依旧只有头部前角的红色，明明之前Type-00F篁唯依机豪华版增加了好几处预涂装，现在Ver.1.5加上去也不过分嘛……

时隔半年寿屋终于又推出战术机新套件——好吧是半款新品：无比例的武御雷Type-00R Ver.1.5。既然写的是Ver.1.5那就是说仅是部分新规，之前寿屋已经出过5种颜色无比例武御雷，在这里就不多啰嗦了，直接介绍一下哪里改良了吧。

1.87式突击炮与74式接近战斗长刀造型完全新规，更加贴近设定造型。突击炮两种弹匣均可拆下，并且可以换装成只有Type-00F月咏真那机附属过的支援突击炮。

2.股关节大幅改良，将原本的球型关节改为多重转轴关节，可动范围与关节强度大幅增加，这也是这款武御雷Ver.1.5新规零件最多的地方。

3.膝关节后方装甲形状更变，活动起来更加顺畅。

4.脚踝造型和可动也重新设计，并且调整了全高以配合其他无比例战术机的高度。

5.为了重现背向射击姿势，手肘改良，前臂可以向后活动，背部的突击炮挂架也改成了可动式。

6.胸腰间增加可以前后活动的关节，可动范围大幅增加。

以上就是Ver.1.5的更变点，不过说实在么，某歪觉得除了股关节和腰关节的改良外意义不大，外观上基本看不出来，把玩起来也只有这两处的改良有明显影响。光是这些更变点还不足以让武御雷达到Su-37 终结者、EF-2000台风和F-22A猛禽的程度，拜托寿屋就不要偷懒出什么Ver.1.5，直接出完全新规的2.0吧……慢着，难道又要把其他颜色的武御雷出一遍吗！？







◀所谓的背向射击就是这样，前臂向后弯曲大约45度、突击炮挂架向后抬起。





▲新的股关节从球型关节改为多重转轴关节，可动范围很足够，不过太紧了把玩起来不是很方便。



▲造型上明显有更变的地方只有刀尖没有那么尖。



▲87式突击炮的变化较大，原本只是左右夹组，现在两种弹匣和枪头都独立分件，并且可以换装为87式支援突击炮（只有两把）。



▼得益于股关节与脚踝不错的可动，武御雷终于可以摆出以前摆不出的多种格斗战pose了。









▲旧版的武器和各种配件全数保留。

商品提供 KOTOBUKIYA 东莞超时代永恒号 www.superage.cn

文：吉姆 美编：摩羯妞儿

凯能 KAINAR 超限猎兵 ASY-TAC FRONTEER

A-TYPE ADVANCED TYPE 1/100

强化型近战凯能

- ●塑料模型套件
- ●出品商 :广东奥迪动漫玩具有限公司
- ●发售日 :未定
- ●售价 :未定
- ●比例 :1/100
- ●全高 :约 18cm

推荐评分

组合	■■■□□
分色	■■■□□
外观	■■■□□
娱乐	■■■□□
[illegible]	■■■□□

在剧中后期登场的强化型近战凯能，原本的武器枪盾都予以替换，改为更为大型的盾牌以及更具特色的近战武器。新增的武器为一把光束长矛和两把光束刀，刀刃部分都使用了透明绿零件表现，同时两把光束剑还能组合，新增的武器更能凸显出“近战凯能”这一称号；盾牌替换成了一枚更为大型的，复杂的分色都一一作出分件，造型相当出色，另外盾牌内侧还能收纳长矛以及两把光束刀。个人觉得强化型近战凯能更换的武器表现不俗，而且泛用性较高，可惜作为本体的近战凯能却不够给力，颈部、腰部的造型设计依旧相当猎奇，而且脚踝的接地性依然很差，最严重的还是手型问题，由于采用了可动手设计，而掌心和武器之间又没有设计出相应的卡榫来连接，因此不能很好地握持住武器，导致把玩效果大打折扣，所以这款近战凯能的整体表现未能让人满意，希望正式发售时能所改进。





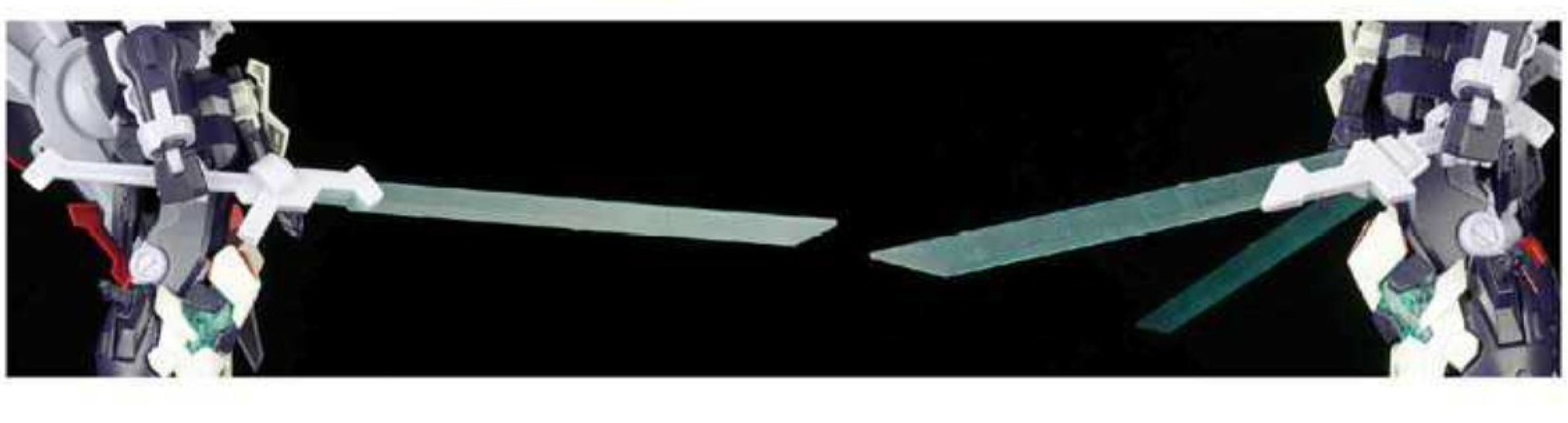


▲盾牌内侧能收纳光束刀的刀柄以及长矛，不过收纳状态的长矛是折叠造型的替换零件。



◀本次强化型近战凯能所新增的零件如图所示，而原本的武器依旧附属。





▲▶两把光束刀能够组合，同时要替换上相应的刀刃零件。

文：吉姆 美编：摩羯妞儿

强化型重装凯能

A-TYPE ADVANCED TYPE 1/100





■图中的弹链是去掉大概10节左右之后的长度。





▲光束炮挂载于右肩后方，格林炮则在左肩后方。



▲小腿侧的两把小匕首能从刀鞘中取出，刀刃部分有作出分件，玩家无须遮盖就可以把刀刃进行分色涂装。





■由于挂载的位置设有可动机构，因此能把光束炮和格林炮转到腋下。

●塑料模型套件
●出品商 :广东奥飞动漫玩具有限公司
●发售日 :未定
●售价 :未定
●比例 :1/100
●全高 :约 18cm

推荐评分

组合
分色
外观
娱乐
收藏



▲图中为本次强化型重装凯能所新增的武器部件，而原本重装凯能的所有零件仍有附属。

跟强化型近战凯能一样，是在剧中后期登场的强化型机体，新增了一门光束炮以及一组格林炮，小腿侧的导弹匣则改为两把白兵战用的小匕首。新增的光束炮以及格林炮分别挂载在两肩后方，光束炮的组合设计出色，大部分夹缝都被掩盖，基本不用做无缝处理，而格林炮的每一根炮管都以独立的零件还原，完成度相当高，格林炮和臀部弹仓之间连接的弹链设计更是让人惊讶，每一节弹链都是独立的零件，一共42节，效果表现出色，不过就是比较容易掉，而且有点长，不过玩家可以适当地减去一部分以缩短弹链的长度。

制作/文：骑楼仔工作室 编：龙飞 美编：玻璃球



凯能 KAINAR 超限猎兵 ASY-TAC FRONTEER

卫星坠落

AULDEY 1/100 SCALE PLASTIC KIT A-TYPE

前言 HELLO，各位读者！我们是广州的“骑楼仔工作室”，成员包括：得把声、L鬼、怪兽。这次非常荣幸获得奥飞集团的《超限猎兵—凯能》项目负责人邀请参与大型情景《卫星坠落》的制作项目。用回我们常用的口吻开个头：各位看官稍安勿躁，切看小的把制作过程一一道来，请请！

设定与立意

当初接到制作项目的时候，情景的制作指标有几点：

1. 大尺寸情景长宽都必须在1米以上；
2. 体现月球军与海盗团作战情景；
3. 必须有比较特别吸引眼球的大尺寸装置或建筑物；
4. 地形的颜色要特别一点，尽量感觉不要太军模。



工作室的成员头脑风暴了半日最后定出制作方案：

1.制作一个大型的卫星/空间站；

2.做成卫星坠落的样子，那样就会类似陨石坑的地形，再配一些诸如建筑物废墟的设置就比较耐看。

3.地面颜色做成红土地，大约就像火星那样的富矿地面。

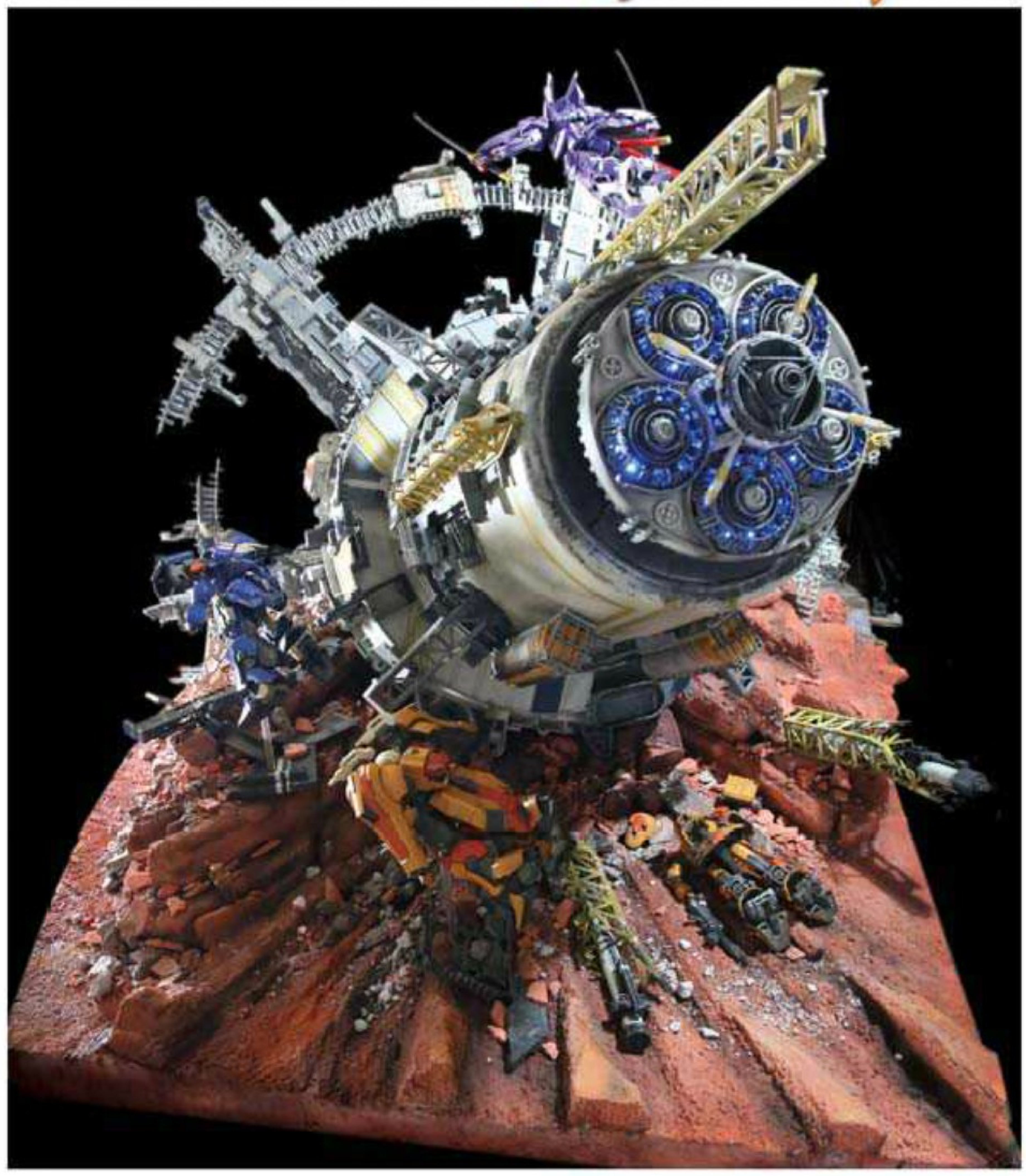
OK，方案定下交给凯能负责人审阅，一次PASS！开工！

卫星的制作

先造卫星，卫星要做成怎么样的，细节如何？大家拍了下脑袋印象中最对味道的卫星就是《星球大战》里面的宇宙飞行器（-_-! 马上就暴露年龄了）。大家提出很多方案去解决卫星主体的巨型零件从哪里来，因为需要一个直径、高度都至少60厘米的大型圆柱体。也曾尝试用胶板+原子灰+泡沫板的方式做过一两个失败品出来。过程相当心酸不提也罢，万一这些失败品的照片流出，以后都没面目在模型圈里混了。最后偶尔在家里看到滚筒洗衣机，才恍然大悟就是这个零件了！完了马上跑去旧货市场寻找一个废旧滚筒洗衣机，买回来后拆除不锈钢内缸以减轻重量，保留塑料滚筒外壳后，就得到最终兵器——滚筒一个。

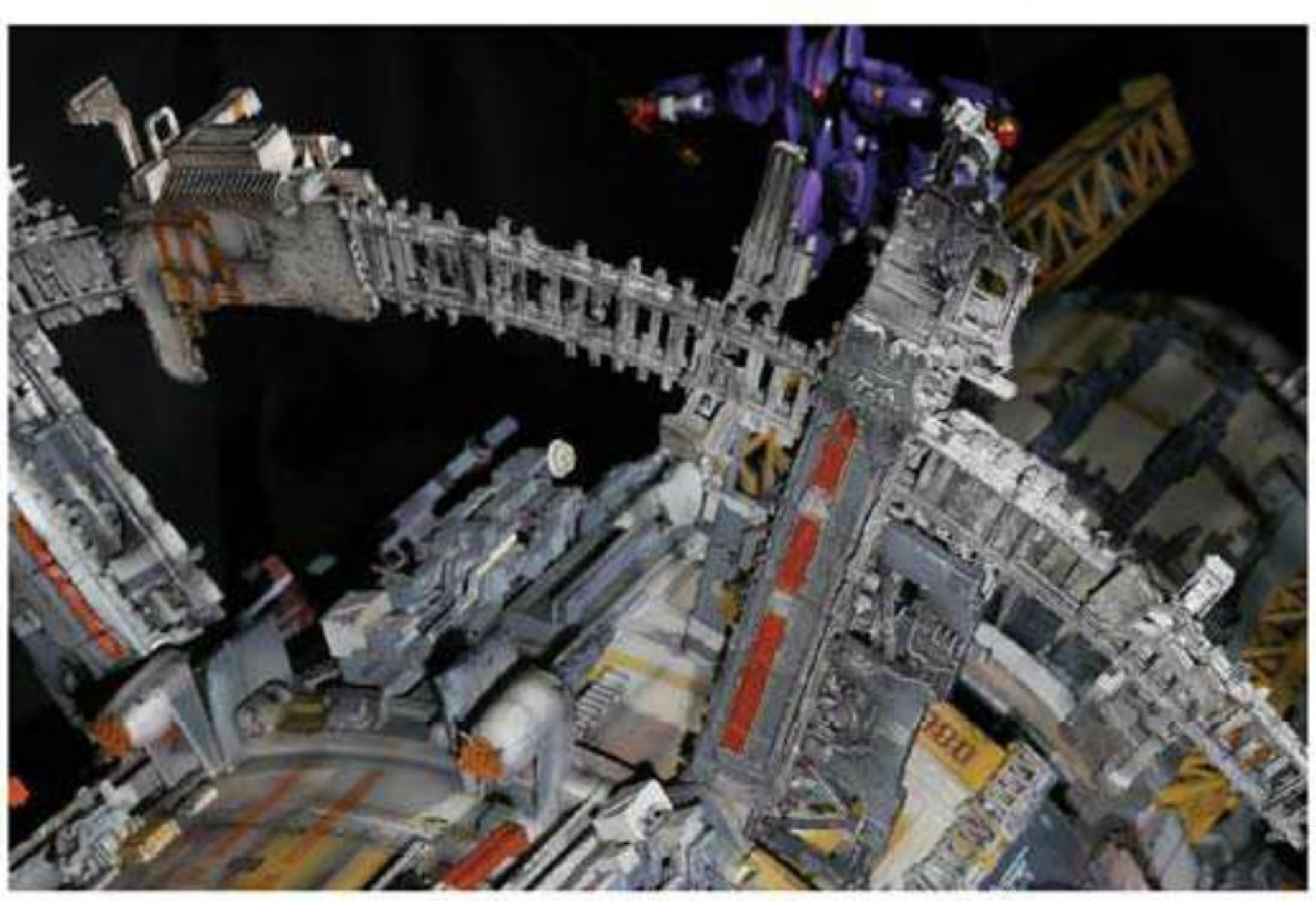
有了主体零件之后，整体都开始顺利起来了。卫星头部使用洗衣机滚筒，尾部使用两个塑胶大水桶接合做推进器大型。卫星环使用儿童火车玩具的轨道制作。细节大量使用小惠子整备架、寿屋的MS格纳库，还有很多不知名的模型零件。太多说不清了，反正就模仿星战的飞船表面细节来做就对了。

卫星尾部的细节制作主要拆用了两台玩具吊机的钢架结构，同样也用了很多不知名的小零件。搭建中最大的问题是，工业塑料不与任何胶水发生反应，细节零件无法粘合，只能用螺丝钻孔固定每个零件，上百口螺丝实要先假组再拆回喷色后再安装，那份痛苦实在不想再回忆起来。尾部推进器主要使用了扭蛋机的内芯及朋友送的灯座零件做5个喷射口，内部加装了一些蓝光LED灯。





■卫星环的涂装是先喷上预置阴影，然后再遮盖喷上不同的灰色表现出不同装甲板之间的拼接效果，最后统一进行渍洗和点掉漆等旧化操作。



地台的制作

地台的主要材料用了高密度泡沫板+石膏粉。考虑到这台模型要运送到上海，所以地台做成了可拆卸的样式。地台最底一层用了1厘米厚的PVC板作加强，上面铺设很厚的高密度泡沫板。用铜丝刷和美工刀雕刻出整体地形。然后用各种格纳库、打印机零件做成被摧毁的基地废墟。由于要做成被敌方卫星质量撞击的巨大伤害，地形基本要有大量的倾斜，还有卫星角度的固定，在此运用不少模型制作中非常规的固定方法。有机会可与各位现场交流再一一讲解。建筑物废墟做好后，为了做出自然的地面效果，必须做撒石膏这个步骤。



■以洗衣机滚筒为主体制作而成的卫星十分霸气。

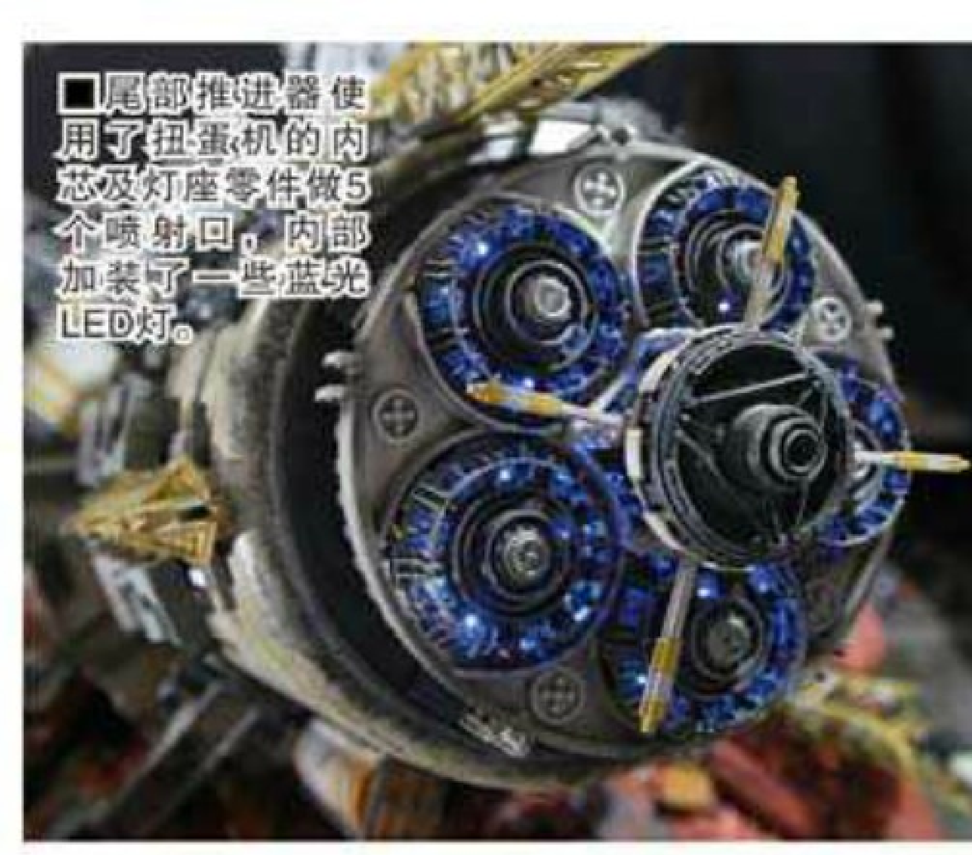
具体过程：用热开水+白乳胶，稀释成流动性比较好的胶水。用喷壶(5元一个，用来浇花的那种)把胶水均匀喷在地台上面；用筛子隔着中间撒石膏粉，当石膏粉落在有胶水的地台上就自然形成沙泥地的表面质感。



■卫星拖行而过的地面摆放了一架1/144 盖里昂的残骸，通过1/144的对比来影射卫星之巨大。



■卫星拖行而过的地面以卫星为中心成辐射形崩坏，表现出卫星坠落时强大的撞击力。



■尾部推进器使用了扭蛋机的内芯及灯座零件做5个喷射口，内部加装了一些蓝光LED灯。

凯能模型的制作

因为这次的制作属于商业制作，所以重装及前导凯能模型没有进行大规模的改造，配色上则根据个人口味作了一点调整。基本属于按图施工。只有几只量产盖里昂进行了战地现场改造（因为是海盗机嘛，乱来一点也问题不大），各位看官请逐一看图吧。





▲强化型前导凯能只是直做，而旁边的强化型重装凯能则更改了配色。

◀达萨可也是依书直做，只是添加了一些个性水贴。





◀盖里昂进行了少量的细节改造，海盗机嘛，还是改一改才像样。



◀高性能盖里昂同样进行了些微改造。

上色&旧化

由于卫星的质地为惰性工业塑料，所以普通模型油漆根本不会附着；这给整体上色提供了相当大的困难。整体必须喷上一层厚厚的工业用防锈底漆（可以附着金属的油漆），即便如此在整个上色过程中，仍然非常容易掉漆（所以很多地方都反复补过油漆，留下了不少瑕疵）。

卫星整体用了重阴影的技法，灰白主色+灰色斑纹+少量黄色、橙色点缀。凯能上色为按图施工。

整体旧化用海绵点出掉漆，然后渍洗。这部分老生常谈就不详述了。

瓦砾灰烬的制作：热水+广告彩颜料+石膏粉。用不同颜料做成颜色各异的石膏块，然后打碎铺设在地台上做成碎石瓦砾的样子。最终用粉彩色渲染一下整体效果。到此，整体完工。

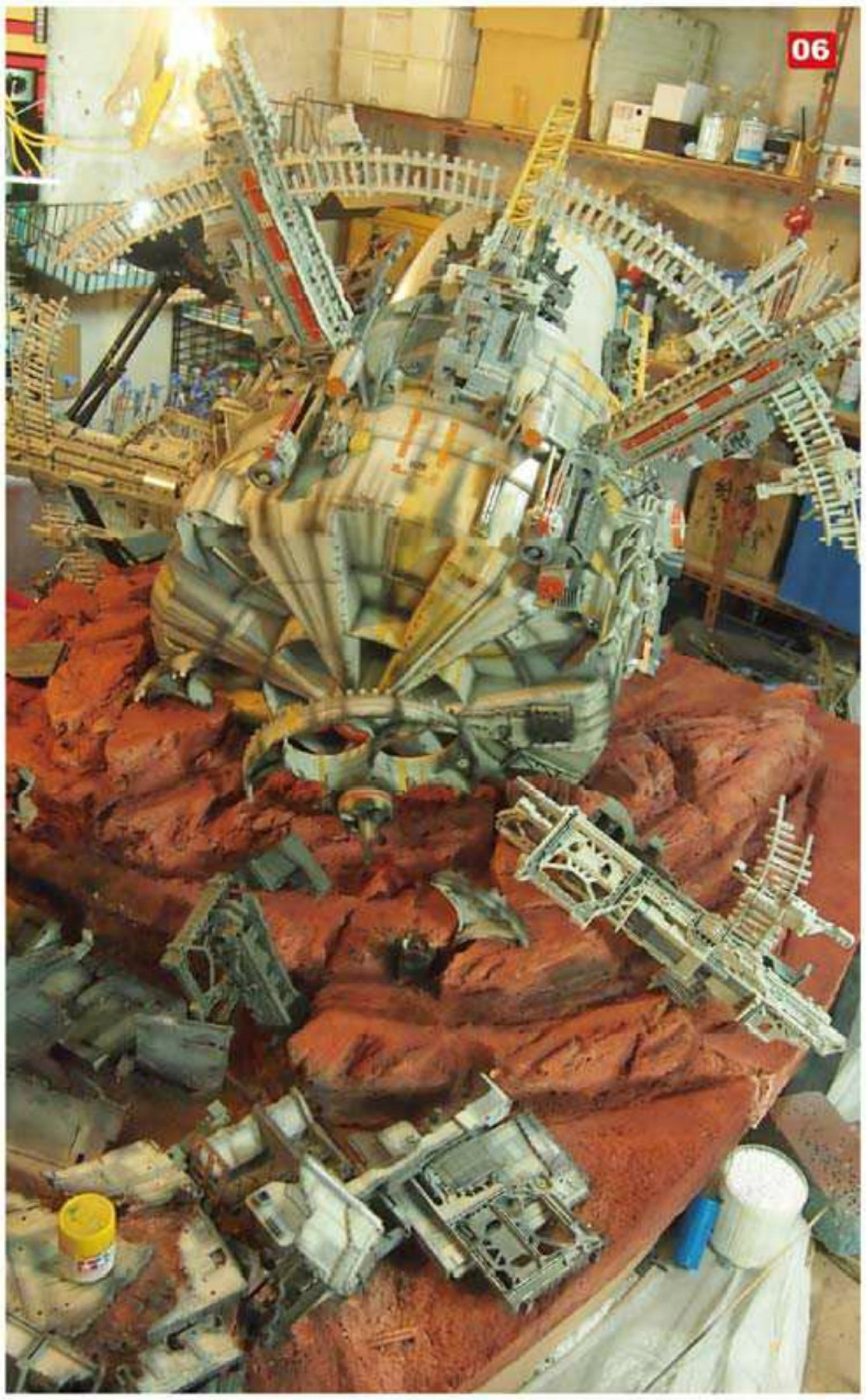
制作花絮



▲基地废墟由各种格纳库、打印机零件等材料搭建而成。



▲地面以高密度泡沫板+石膏粉堆积而成，为了表现卫星撞击地面的效果，地形做出了大量的高低落差。







▲基地废墟的搭建可谓是物尽其用，在作品中随处可以看到不同牌子模型以及玩具的零件。



▲卫星环以儿童火车玩具的轨道作为主体，然后使用小惠子整备架、寿屋的MS格纳库等零件来添加细节。



▲卫星主体喷涂中，这种大家伙用0.3mm口径的喷笔喷涂起来相当痛苦啊！

◄情景涂装基本完工时的留意，之后就要开始做掉漆等其他旧化效果，最后加上机体就完工了。

后记



国内的静态模型产业发展，还未能到达一个比较成熟的阶段。凯能系列作为一个新生的机械人系列，依然在模仿着高达的成功步伐在前进（虽然作者并不知道这样描述，凯能项目的负责人是否介意。如果介意，先向你们诚恳道歉！）。作者看到的是一个新生的品牌在举步维艰的前行，前路是否通向成功仍存在巨大疑问。虽然凯能系列为奥飞集团的一个企业项目，盈利是根本目的，但是不能否认：要撑起这个项目的盈利，必须创造出一个新的系列文化。这仍然是一件值得赞赏其勇气和毅力的事情！

现今国内可以自造新系列的企业寥寥无几，剩下的基本就是第三方品牌的存在。第三方属于一种灰色的存在，其合法与否，作者不作讨论。但是这仍然是国人自我机械人模型文化的发展力量。希望国人的机械人最终走向成功。

该作品，为工作室搬迁前最后一件作品。我们工作室在成立至今支撑了2年多，终于不堪业主的无良操作，最终被逼要迁移。我们会继续努力与国人的机械人模型文化一起拼搏、求索、前进！

制作/文：ZB 编：龙飞 美编：玻璃球



凯能 KAINAR 超限猎兵 ASY-TAC FRONTEER

高性能型盖里昂

AULDEY 1/100 SCALE PLASTIC KIT A-TYPE

前言： 在这次第三届高校模型交流赛上本人有幸收到赞助方奥飞提供的1/100高性能盖里昂套件来制作参赛作品，于是本着收件不烂尾的原则来制作这次的作品，结果得到了凯能高级组的三等奖更是有了意外的收获。

模型制作

高性能性盖里昂相对于盖里昂来说，大量添加了喷口组件以体现其高性能，所以笔者这次的制作主要是对整体造型上的微调以及对局部细节进行增减，保留机体原来的特征（才不会告诉你我是不知道怎么改才好看呢）。由于收到的套件有部分零件沿用了盖里昂的试模板件，所以组合度上有一定的偏差，某些位置上的细节有点移位的现象，笔者在制作的前期用了不少时间来进行组合度的调整以及各个平面的打磨找平。造型的改造方面主要对头部、左右肩甲、前裙甲、脚踝、武器进行了修改，让整体看起来比较干练。具体的修改请看图，步枪为了矫形将上部监视器切割出来打磨再重新打桩装上，前端装上右肩拆下来的零件，用AB补土修型后做成刺刀样式（虽然不太好看）。

在细节改造方面，对胸部、钩索的散热口进行了掏空的工作，然后在内侧贴上条纹板以增加细节。因为笔者不太喜欢左肩上有太多的铆钉状细节，所以铲去左肩的护甲以及钩索上的铆钉状细节。后裙甲、背包，小腿后侧等位置的喷口都用市售零件追加细节（明明就没人会看见）。手臂上莫名其妙的空洞用胶棒填充，原来的双手是在太小了，跟肥大的本体不太配，所以用1/100吉恩军的高精密度机械手替换。

由于一直没有改掉拖拉的习惯，喷涂的工作一直拖到了比赛前两天才开始做，结果等来的是大暴雨，即便如此也只能硬着头皮喷了，还好最后没有出什么意外。

不知道是故意的还是设计的失误，这台机体的线都十分粗，已经算得上是槽了。所以机子上所有的细节线位都用面相笔手涂田宫的XF-63德国灰，干透后再用稀释剂X-20擦去出界的油漆。最后贴上少量增加细节用的水贴，以及“破坏”、“危险”、“飞翔”等等的文字水贴，突出一下个人风格，喷上消光就完成了。







▲头部去除了两侧的火神炮，眼睛掏空，面部用AB补土做成面罩样式。

▶左肩的机械钩索与肩部的连接零件用1/100坎普的肩关节替换增加可动范围，减少对左手可动的阻碍。上方护甲则埋入PC件，方便连接以及提高可动。



▶右肩拆除剑状零件（看了一下设定貌似是高频振动斧？），填补空洞。



▶前群甲截去下端，用胶板补上，打磨出C面。





▲脚踝两边都装上市售撞钉配合细节补品制作的零件来填补原来的空洞。

配色表	
深紫色	CR1号蓝+CR2号红+67号紫+ 少量Gaia 047号透明紫
浅紫色	深紫色+少量Gaia 024号钴蓝+少量Gaia 001号白色
骨架灰色	13号中灰
蓝灰色	13号中灰+少量Gaia 024号钴蓝+少量深紫色+少量Gaia 001号白色
钩索、侧裙甲等	Gaia 061号午夜蓝
喷口等	Gaia 020号枪铁
眼	Gaia 1002深不锈钢打底喷48号透明黄
以上涂料除特别说明外均为郡仕油性涂料	

后记 回首大半年前同是笔者做的近战盖里昂（由于当时龙飞联系不上笔者，所以当时笔者的笔名被龙飞命名为：迷！），这次的盖里昂改造的量虽然相对来说少了，但是各方面的功夫比以前更好了，也是一种进步吧。而这次的高校交流赛上凯能高级组的参赛作品数量也有点少，令人感到可惜。希望能在本月的凯能全国赛看到更多更好的作品，也希望自己能做出更高水平的作品去与其他人一较高下。

制作/文：枫镜漩 编：龙飞 美编：玻璃球

机动战舰 黑百合



前言

笔者最早接触《机动战舰》系列的机体，是通过PS2的游戏《王牌技师3》，又名《A.C.E 3》，但真正让笔者爱上这台黑百合，还是通过NDS的游戏《超级机器人大战W》。黑百合作为一个比较经典的科幻类机体，经典到入模型坑不长的玩家们都不认得，勉勉强强通过它奇特的外形，达到“很眼熟”的程度。不得不说，如果您一眼就能认出这台机子，叫出他的名字，那基本能够断定您是很喜欢这台机子的。

由于它在国内的熟识度，笔者这里做出简单介绍。黑百合是日本动画片《机动战舰 剧场版》中，主人公天河明人的座机。黑百合有3种形态，分别为高机动形态（本作品不含此形态）、黑百合形态、宿根草形态。黑百合高15米，宽8米，具有厚重的装甲和惊人的速度，战斗时可以展开“歪曲力场”抵御敌人的攻击，也可以使用“波色子跳跃”进行瞬间移动，对敌人展开奇袭。相对的，黑百合的武器极为贫乏，仅有两门连射式手炮，两门胸部速射炮，以及常规格斗方式。战斗中黑百合可以通过解除装甲来变换形态，对应战况。

本着对黑百合的爱，也希望更多人玩家能够认识，笔者制作了此作品。



制作过程

与“胶达”的定位差不多，作为一台科幻类的机体，可以使用的表现方法很多。但黑百合可在网上查到的资料却是少之又少，因此在作品基调上更难把握一些。反复斟酌后，笔者并没有对此机体在剧场版时的黑亮质感进行还原，而是选择了磨砂的质感，配合金属色的修饰，突出科幻机子的特点，向合金类玩具风格靠拢。作品的基调敲定后就是“愉快”的制作了。

首先进行假组。笔者没怎么接触过寿屋的套件，不得不说遇到这样一个大货，组装已经是一个恐怖的工作量了。各种结构的设计好像是为了完美的分色，使用了许多不同色的左右合嵌套。这对无缝与上色来说却压力好大，很难兼顾。

接着是对机子进行一些细节上的修饰。脚底的喷口平平，实在不是这个体形的机子应有的细节。于是开了一个洞，移植了PG版强袭背包的内构喷口细节。各大部分外甲加上刻线点缀，再打些洞在涂装后加补品。选取了个别外露的内构零件也做了刻线点缀和补品添加的工作。

为了更好的上色，只能采取了很多先切割再无缝的方式，或者将部分夹缝合理解成装甲缝。这个过程上花了笔者蛮多看不到的精力。这里不得不吐槽下寿屋蛋疼的左右合的组合方式，这使得前期大量的时间都花在了无缝上（抓狂）。一切搞定之后就进入令人欣慰的涂装步骤了。

这次的涂装笔者做得比较细致，把所有的内构件采用各种星光铝、星光铁、星光银搭配枪铁色以及各种透明色调制出四种金属色作为分色，使作品看起来层次感更加丰富。红色使用GAIA的GP02魔幻红。主色的黑色其实有两种黑色进行分色（照片上一片漆黑看不出太多差别）。其主色是笔者拿轨道黑色、炭色、少量紫色、少量不锈钢银色按不知道什么比例调出来的，看上去还蛮舒服和谐的。

上色完成后，使用国产MG版报丧的水贴进行装饰，就完成了我们现在看到的作品。现在回头看看这台黑百合还是有很多不足和瑕疵，还需以后继续努力，最后自勉一下吧！





▲外甲内构均做了分色，脚底的大喷口移植细节后华丽了很多。



▲宿根草可从黑百合里面独立分离出来。





▲►内构加了刻线与细节，使机子不再看上去空有外壳。



■套件可以重现动画中脱剩小腿装甲进行高速格斗的宿根草。



制作：nico、manti、YAN 编：龙飞 美编：玻璃球

乔巴机器人 PART.2





大家好，看板娘这个月伙同两个姐妹继续为大家送上特别版的新兵营，嘻嘻。在上个月龙怪蜀黍说过：下期要来真的！但当他看完模型的说明书之后，一脸无奈地对我们说：你们自己看着说明书做吧，这两盒套件十分容易做，而且里面需要上色的地方全部有贴纸，根本不用补色，你们三两下子就可以做好了。于是，姐姐就领着两个姐妹愉快地开始制作了，终于不用边做边被怪蜀黍说这里不对那里不好，也不用边做边被怪蜀黍拍照片啦，呵呵。



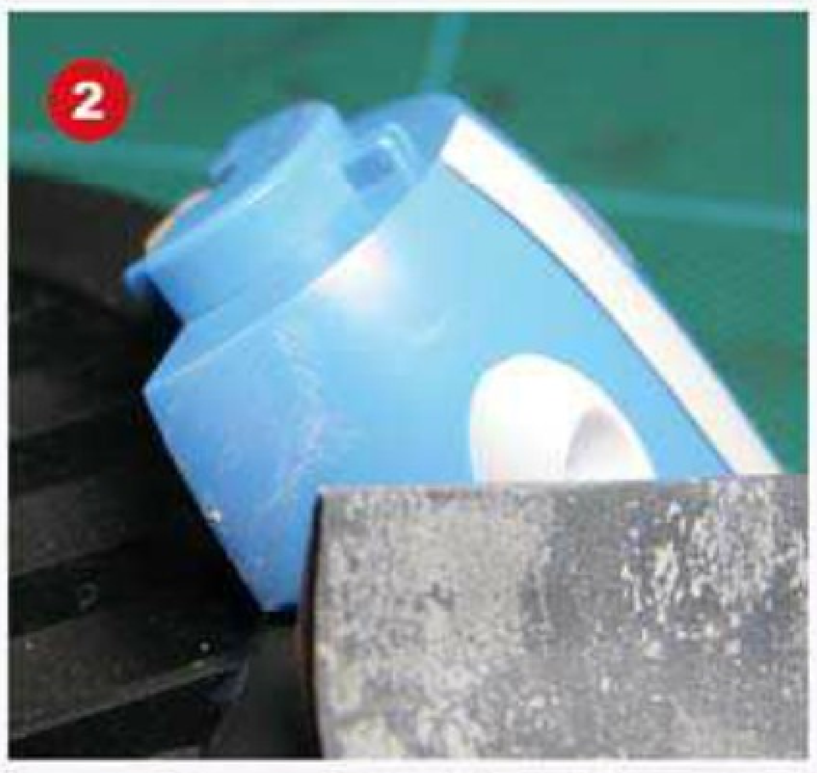
如板娘所说，这两款套件的确没有什么地方需要详细解说的，所以就让她们先做，等她们做好玩好拍照片之后，再把模型拿回工作室"伪造"一些制作过程跟大家分享。毕竟老是让大家看没有技术含量的新兵营一点都不厚道啊。好吧，下面开始进行这次的教学吧。

饵食情报

- ●昵称：manti
- ●属性：模魂配送站看板娘　●年龄：21
- ●发售日：12月2日　●全高：约163cm
- ●爱好：舞蹈、看动漫、等客人来店里各种骚扰（伪）
- ●微博：http://weibo.com/u/3319831662
- ●微信号：tengteng9277



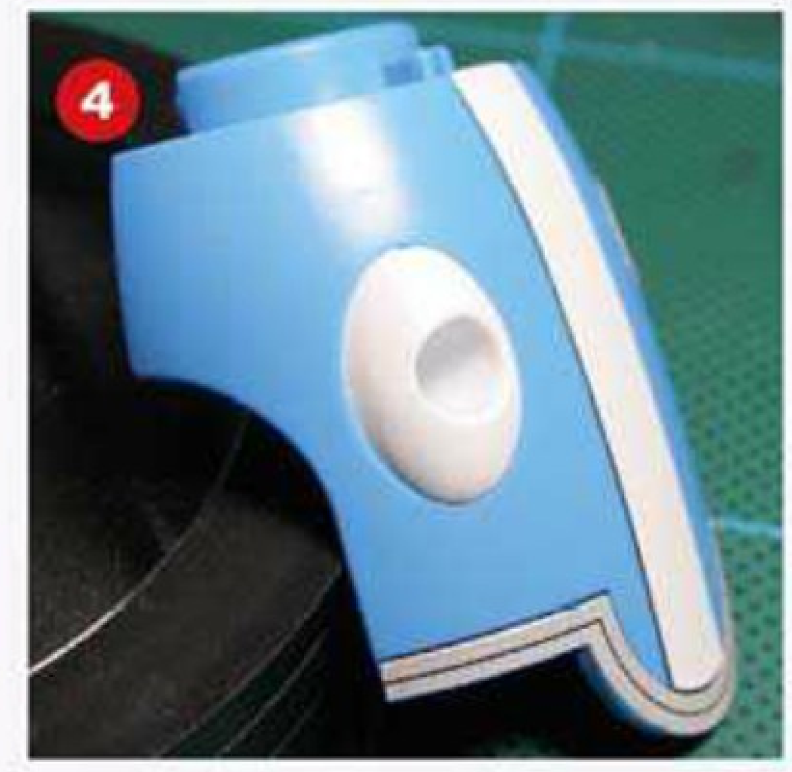
▲由于实在没什么可说的，所以国际惯例地说一下素组情况下水口的处理。首先当然是把水口削平，然后我们会看到切口会发白……



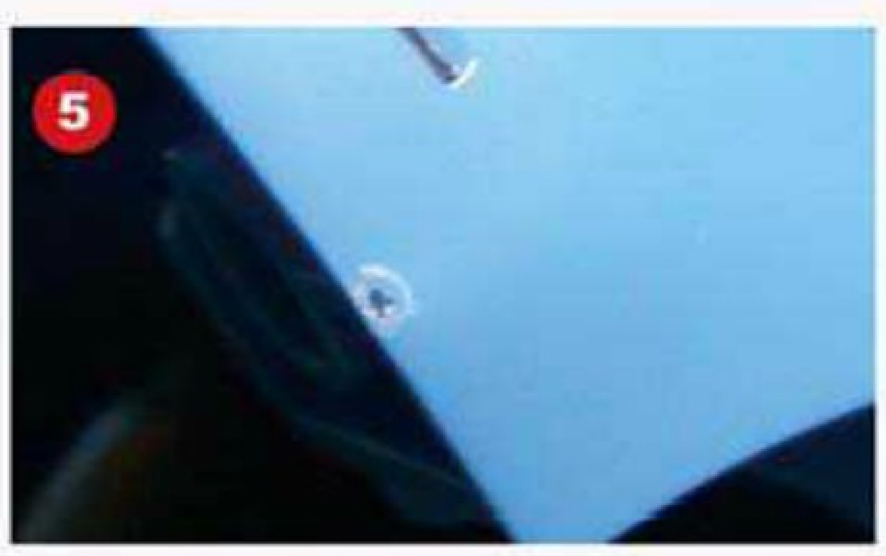
▲用1000号的砂纸对切口进行打磨，尽量把发白的部分磨平磨走，当然打磨时候也要注意不要磨太狠以致把水口周边位置的轮廓都磨变形了。



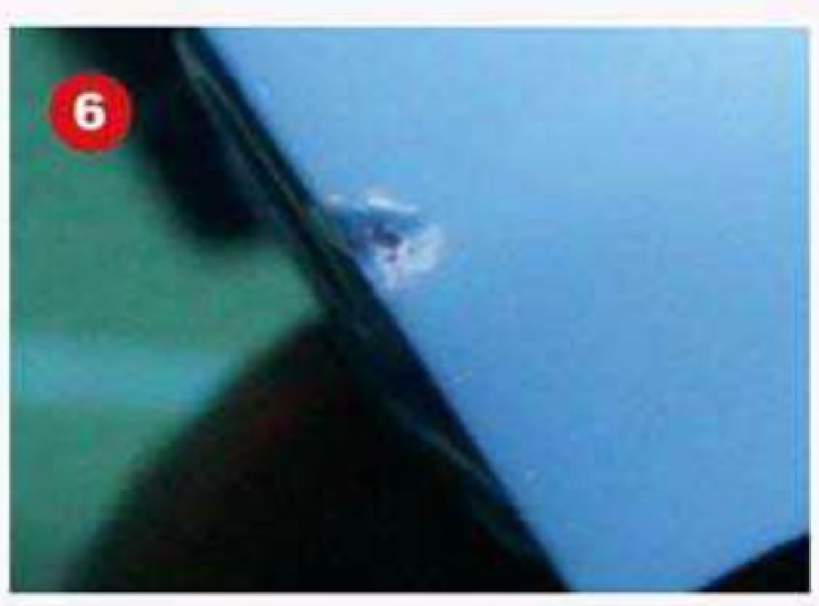
▲用田宫粗目打磨膏把砂纸的磨痕研磨掉。注意，是用粗目打磨膏打磨哦，素组的情况下细目和仕上目打磨膏是完全没有必要的。



▲经过两次打磨后水口已经被彻底磨平，而发白现象也轻微了很多，如果想进一步降低发白现象，给零件喷上一层消光就可以了。



▲可以徒手把零件掰下来是按压式水口设计的特色，但是很容易对零件造成图中这样的伤害，水口被掰出一个小孔实在很难看呢。



▲对于这种小孔，我们可以用填补GK沙孔的方法进行修补。首先用笔刀把小孔挖大；



▲填补材料依旧是采用502+爽身粉，唯一不同的是要对其染上颜色。染色方法很简单，就是先滴出适量的502，然后在502上添加稀释过的油性涂料（必须油性而且稀释过，不能用水性），之后再混合爽身粉。



▲染色后的5爽大概三秒就会硬化，所以填补动作一定要迅速。另外，染色时也要注意，由于白色的爽身粉会让颜色变浅，所以采用的油漆颜色一定要比所需颜色偏深。



▲5爽完全硬化之后用600号或者800号砂纸打磨平滑。



▲最后给大家示范一下十字手涂法。先把油漆稍微稀释一下，然后纵向薄涂在零件上，不要返笔，就算颜料没有完全涂满零件也没有关系。



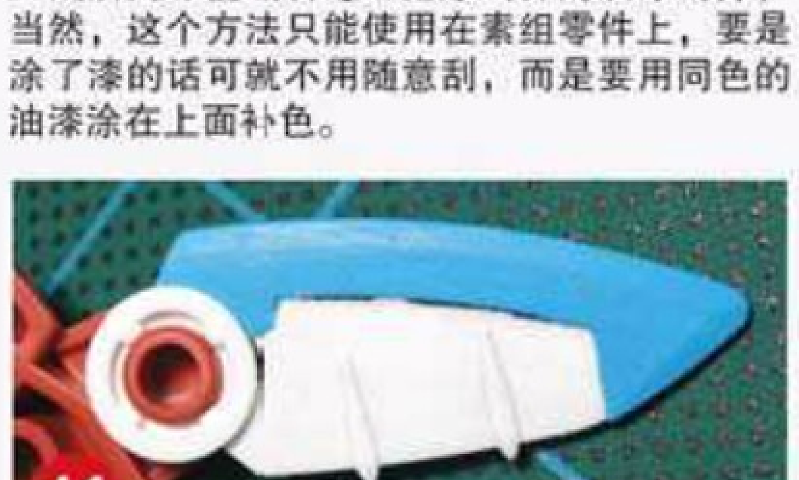
▲随后用牙签或者笔刀把涂出界的油漆刮掉，当然，这个方法只能使用在素组零件上，要是涂了漆的话可就不用随意刮，而是要用同色的油漆涂在上面补色。



▲最后用1000号砂纸打磨一下，然后用田宫粗目打磨膏把磨痕研磨掉，如果想效果好点的话再喷一层消光就好了（图中没喷消光）。



▲等第一层油漆完全干透后，再以相同方法径向涂一层，这样两层油漆十字交错地涂到零件上后就得能得到一个比较饱满匀称的漆面啦。



▲十字手涂法要涂多少层这个是视乎个人需要的，龙飞这里最后又径向涂了一层，把一些有色差的地方涂好。







■合体后的可动性确实不怎么样，即使用支架撑住也摆不出什么帅气的姿势。

乔巴机器人三号机



乔巴机器人四号机



乔巴机器人五号机



■不同服装造型和表情的乔巴可以说是套件的一个大萌点。







■恶搞合体！伊藤润二——《鱼》！

■由于套件采用了统一制式的关节卡榫，因此各位之间可自由合体。





制作/文：Ding傲娇萌 编：龙飞 美编：玻璃球

251\D\22型半履带装甲车

某位猎手的补给

背景故事

1945年春，欧洲战事进入最后阶段，251\D 22反坦克半履带车组正在野外补充弹药，并打算作业后填饱肚子。车长负责警戒，其他成员忙活。这时车组的吉祥物小猫偷吃了刚打开的鱼罐头，一位搬运炮弹的乘员瞟到了这一幕……

老生常谈战车制作

首先要讲这个251\D\22型半履带车，这是二战后期德国应对缺乏机动反坦克武器的方案，由于Pak40（75毫米46倍径）炮对付绝大多数盟国的载具已经绰绰有余，所以将其安装在机动性极强的半履带平台上作为支援步兵的反坦克武器是资源匮乏时期的绝佳选择。

这次制作使用了台湾战鹰（AFV）的1/35比例套件，让笔者惊讶的是这个套件的细节开模比威龙的同类产品更好一些，但缺点是组合度稍逊威龙、没有配套拼接履带以及其他补给小物品。于是买了Hobby boss出品的的拼接履带进行替换，HB的这套履带要用ABS胶水粘，一般的白盖绿盖是不吃的。另外，谢谢提供战车套件的好友晖酱。

经过资料对照，全车考证基本无误，因此除了工具扣换成蚀刻片以外，其余都是直做。需要提醒的是，市面上所有品牌251、250系列半履带车的产品都要注意上下车体的安装，多多假组，以免搞错。套件自带的金属双层炮盾和金属炮管的安装也要耐心处理。喷涂方面一如既往的老套，金属底漆、1000号水补土。底色暗黄用星影暗黄+少量白（其实做做高光会更好，一时脑抽忘了做）、绿色部分用星影309+黄+极少量白调整、棕色部分用红棕。完成后整体罩喷一层Gaia 008号光泽漆使得漆面顺滑以方便旧化。由于车辆旧化需要与场景保持一致，所以先放下模型，着手进行地台制作。



特别的场景制作技巧（笑）

1、地面制作与上色

传统制作地台一般使用石膏，但其重量沉且有干裂碎掉的危险，因此这次一改惯例（啊，这是第一次做场景我会说？）。

第一步：用KT板裁出几个相同大小的地面，用白乳胶胶合在一起，然后用木皮贴边。用纸粘土铺满整个地面充当泥土，小土丘则是泡沫做出大概形状后糊上纸粘土。用勺子压平地面，尽量做出自然的状态，随后等待纸粘土干燥。

第二步：地面涂上用自来水1:1稀释的白乳胶，随机撒上干的泥土（来自于花盆、公园），泥土需要舂成粉末状，有少量颗粒没关系，模拟真实泥土的质感。车辆通过的地方用履带在没干之前压一压，半履带车不算很重，压痕不用太深。

第三步：整个地面喷田宫水性XF-1黑色，紧接着就是XF-52、57、58混合自来水稀释整体罩喷。选择性地使用XF-64大比例稀释罩喷。具体地面用什么颜色没有规定性，大家根据场景地区以及季节制作吧。笔者这次制作的是春季的欧洲，具体位置为德国边境，由于海洋性气候的地区挺温润的，所以颜色可以偏暗一点、润一点。


■整个地台的效果，这时还没有喷光油，色调偏燥。

2、铺草粉技巧以及调整

草粉作为廉价的场景制作材料，颜色过于单一，缺乏变化。下面介绍笔者运用草粉的方法。

四种市面上常见的草粉分别翠绿色、深绿色、枯草色、墨绿色，将其混合起来能做出草的变化，根据需要决定具体混合比例，春季是嫩绿色，浅色草粉的分量多一些，深色的少一些。

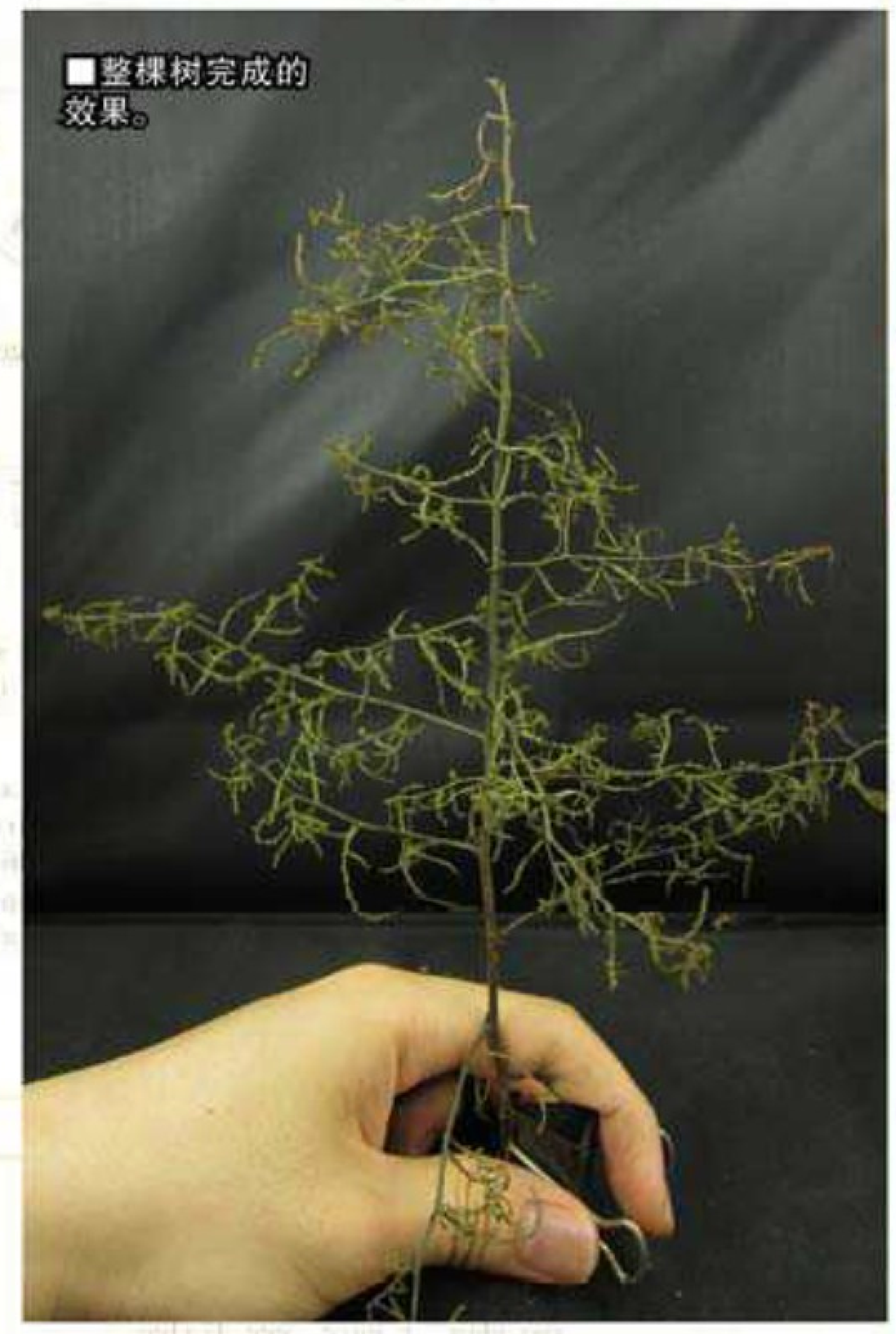
预先在长草的地方涂上水和白乳胶1:2的混合物（不需要很严格，能流动，不至于与浆糊状态即可），铺上过量草粉，完全盖住白乳胶，用手指轻轻压平。拿起地台，轻轻拍底座，让多余的草粉掉下来。白乳胶半干状态时，用喷笔轻吹草粉，让草粉“站”起来，不至于耷拉在地面。

胶水完全干燥以后调和XF-58与黄色，给草进行选择性喷涂以达到调整颜色的作用，喷出一种春季嫩绿的颜色。有一点是要注意的，原色越浅的草粉越容易着色，所以应选用草粉的时候尽量用浅色一点的。

3、树木选材与涂装

使用天然植物来做会让植物显得更自然（偷懒），还宅在家里补缝磨胶吗？赶快去爬爬山，远足郊游吧。注意观察身边的植物，采集一批适合的植物备用。春季正是树叶萌芽的时候，给树叶部分喷上浅绿色，接着给树干手涂红棕色。


▲喷涂树叶的浅色后给树干涂上棕色。


■整棵树完成的效果。

4、其他植物的选材、种植、上色


■土丘上增加的其他植物。

只有草和树，野外场景会显得单调，因此选用了蒲公英的枝干、雉草、蚀刻片植物、麻绳等模拟其他植被。蒲公英去掉有毛的种子，留下未开的蕾，给蕾涂上颜色，就是一朵小花啦。雉草可以在一般的盆景园里找到，是杂草的一种，用来做场景草很不错。小段的麻绳解开以后就是不错的长草。

种植的时候先用针在相应的地方打一个小小的孔，用镊子夹住植物的茎蘸少量白乳胶即可插入孔里，种植的时候注意保持随机性以及在恰当的位置。多到野外观察就会有灵感了。

种植完毕后可以喷涂水性漆调整植物颜色，这样就随个人喜好了。

5、精雕细琢——小物件改造与涂装过程

小物品能在场景中起到画龙点睛的作用。反映补给的场景少不了弹药、食品等物资，还可以添加一些诸如餐具等个人的物品，甚至添加一些动物。



◀罐头的材料是适合粗细的流道，蚀刻锯（保证切口平整）切成等长块。



▶进行中心定位并用钻头打盲孔。



▶用铝箔或者锡纸做掀起的罐头盖十分省心。


▲剪出合适大小的铝箔或者锡纸用502粘到流道上即可。


▲饭盒是威龙兵人里面的，从饭盒开口切开，采用钻孔法即可做出饭盒打开的状态。饭盒的把手可以切下来，再粘回去以达到改变把手角度的目的。盒扣则是铜片重做。


▲扫帚是利用多余的工具零件——去掉工具头，把一小段解开的麻绳用白乳胶粘上，用电线里面的细金属丝线上模拟绳箍。薄胶板剪切拼接，加上一段方形胶条，簸箕就做好了。


▲小猫来自于田宫35188战车兵补给。这只喵可是名喵啊，好多场景都用它卖萌的，笔者也忍不住要请它来客串下，嘿嘿。


▲嘴巴位置用蚀刻锯开一小口，粘上纸剪的小鱼就是一只叼着鱼的偷吃喵了。


▲炮弹喷涂有一个小技巧：先喷黑色弹头部分，接着把弹头插入KT板仅仅露出弹壳部分来喷涂铜色部分。Gaia的星光铜色偏亮，比较适合表现弹壳的光泽。


▲杂物涂装后的效果。炮弹、弹壳、弹药箱都是威龙6249里面的弹壳涂上用自来水稀释的田宫水消光黑，半干时擦去一些，模拟发射后烧灼效果。弹药箱上的文字是水贴，其旧化过程不必多说。


▲车长是祖国牌树脂兵人，其他乘员来自于威龙的突击炮车组。兵人涂装过程度娘上有很多优秀的教学视频，跟着一步步耐心涂装就能满意的效果。

6、着眼全局——场景整体搭配

这时场景内的基本元素都完成了，开始进行搭配性渲染。主要目的是使得元素与环境融合起来。


■喷上光油的地台，积水是通过手涂光油来表现的。

由于是春季场景，我们需要营造出一种春雨霏霏，万物复苏的状态，这时光油就派上用场了，水性光油比起硝基光油更温和，用起来更愉快。给整个场景喷上光油，坚持少吃多餐原则。别忘了把树也喷上光油喔。之前预制出来凹陷的地方，需要手涂光油表现积水。

车辆也要进行相应旧化。为了做出流水，浮尘的痕迹我们采用滤镜手法，用棕、黄、白、黑几种油画颜料随机点在车上（点颜料的笔号要尽量小），小号平笔蘸一点点田宫珐琅漆稀释剂，轻轻刷去，依旧是少吃多餐原则。等滤镜干透后用AK效果液对部分细节进行渗线。



▲滤镜后的效果，不满意可以多做几次。

掉漆做两层，先浅后深，比暗黄浅的黄色为第一层，第二层用黑棕色，切记过犹不及，局部像炮架滑轨的地方可以用2B铅笔轻轻擦几下。掉漆的地方可能有流锈，用AK流锈效果液做出，依然是宁少勿滥原则（少女少年们，你还用天价面相笔痛苦地点掉漆吗？推荐你们用缝衣针吧）。



▲经过一系列旧化处理后的效果。



■把元素都摆放到场景上，仔细端详整个作品，稍作修整就可以完工了。



▲车首效果。

行走部分需要一个先浅后深的顺序，浅色粉彩干扫面积大一些，深色粉彩要控制在浅色面积之内。注意粉彩调出来的颜色要和地面一致。泥巴迸溅的痕迹应该怎么做呢？答案很简单：油画颜料+田宫珐琅漆稀释剂+粉彩+少量石膏+草粉做成泥浆糊状。用一支旧的平笔蘸一些，用喷笔吹平笔就能轻易做出迸溅效果，各位记得先在纸上试一试啊！最后喷上光油表现湿润，注意保留靠车体上部的地方不要喷光油，因为这些地方的浮尘和泥一般是干的。



▶偷吃喵特写。



▲地面上的弹壳。



▶车内杂物。

后记 第一次做场景，难免有很多缺陷，中间反复修改了几次，虽然最终效果不咋样，还拖拖踏踏做了两个多月，但完工就是胜利，下次加油吧！不得不感谢关心体谅笔者的家人、帮助鼓励笔者的朋友。少玩烂胶做现充，脱宅才能成为人生赢家。

制作/文：WooD 编：龙飞 美编：玻璃球



德军闪电战的急先锋
PzKpfw 38(t)轻型坦克E/F型

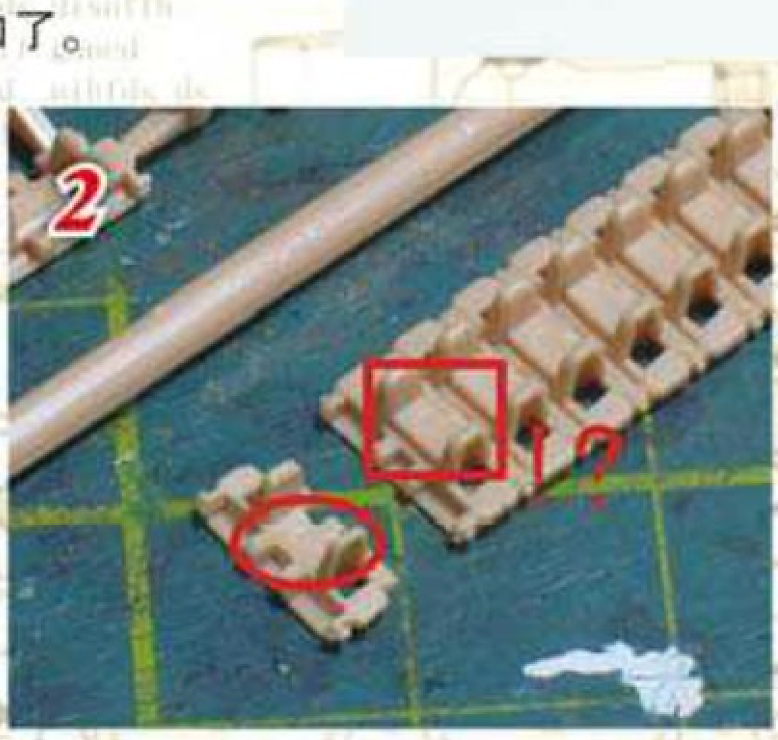
前言 市面上曾有多家厂家推出过38(t)系列的模型，最早的应该是ITALERI，其后是三星，接着威龙也马上跟进，而最后推出的，就是本作所使用的小号手的套件。小号手的这款38(t)E/F型，价钱是四家里最便宜的，但也应该是四家里最让玩家郁闷的套件了，它的存在再次证明了“便宜没好货”这个道理。

模型制作

制作先从底盘跟行走部分开始，直到处理好轮子之时，一切似乎还比较顺利，然后履带那里麻烦就来了：小号手的这款38(t)的履带开模方式具体来说，就是接地部分的履带采用一体式开模，而轮子上方那一段履带则采用一节一节的拼接式，估计这样设计的目的是为了方便玩家自行设定上方履带的重力下垂程度。这本不是什么坏事，可以说这样还能兼顾懒人需求还有制作效果。但是当笔者把一体式履带粘轮子上的时候就发现，从侧面看轮子竟然悬空于履带（图1），这是怎么回事？仔细对比一看，原来一体式履带两个履带齿之间的位置比单块履带板厚出了一块（图2），导致负重轮放上去之后看起来像悬空了……这不知道是号手的绘图工一时疏忽还是故意埋一个雷来拆号手的招牌，反正这个雷让笔者给踩上了。没办法，总不能让轮子诡异地“悬”着，笔者只能使用手头上简陋的工具费尽九牛二虎之力将厚出来的那一堆无用部分逐一铲除（图3），最终处理完的效果，总算顺眼多了（图4）。只是经过这一折腾，笔者是郁闷之至，对小号手这个厂家的负面印象进一步增加了。




1


2


3

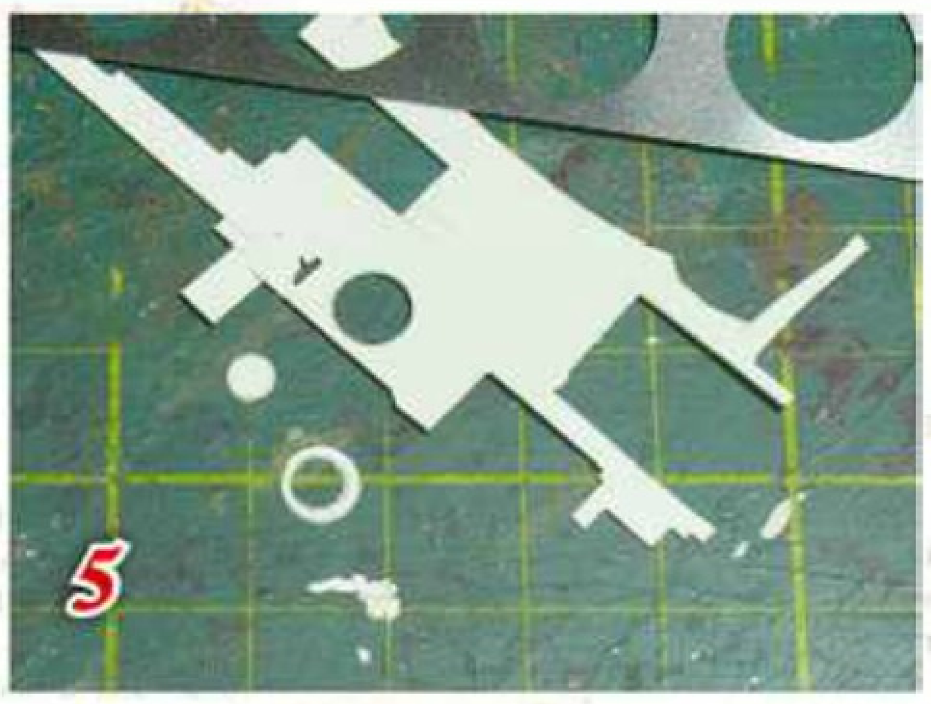

4

既然已经大费周章了一把，那么也不在乎再弄点小改造吧：用刻线模板+刻线针在0.3毫米胶板上裁了个圆环，裁的时候有点歪了，不过没关系（图5），取其一半，再加一刀，就成了驾驶员观察窗盖的铰链了（图6），粘上看看，精细是说不上的，但看着像那么回事就行（图7）。

车体平安无事做完后，就轮到制作炮塔了。小号手把可怜的炮管开得像根烧火棍，合模线还错位，简直惨不忍睹。笔者毫不犹豫立马订购RB的金属炮管替换之（图8）。多花8块钱就能让效果提升100倍不止，何乐而不为？

然后又到挑错时间（图9，图10），有兴趣的朋友可以上网随便搜个实车照片对比一下红圈部分。虽然笔者不是考证党，但对于这种明显的错误，也忍不住要吐槽一句——这绝对是态度问题。由于是组好后才发现的，也懒得改了，就让它去吧。

为了让模型不至于太单调，于是增加了一些随车物品。像车尾的钢缆使用田宫1/48克伦威尔用剩下的尼龙绳（图11），炮塔上的头盔跟水壶是取自田宫的兵人套件，布卷以及备用油桶则是参考了某树脂改件厂为38(t)所推出的车载物品补品造型而自制的，备用油桶取自田宫推出的二战德军早期油桶套件，而布卷则是用遮盖胶带堆叠出来（图12、图13）。使用遮盖胶带而不用AB补土，一是因为节省时间，二是遮盖胶带更容易塑造布料的折痕效果。待造型满意后用废旧毛笔粘万能胶（笔者使用的是汉高）将布卷整体涂抹一到两遍，这样胶水变干硬化后布卷的造型也就能固定下来了。其实制作布卷还有很多其他方法，比如用湿纸巾又或者用锡纸包裹橡皮泥之类的，关键是想法还有如何活用身边材料而已。

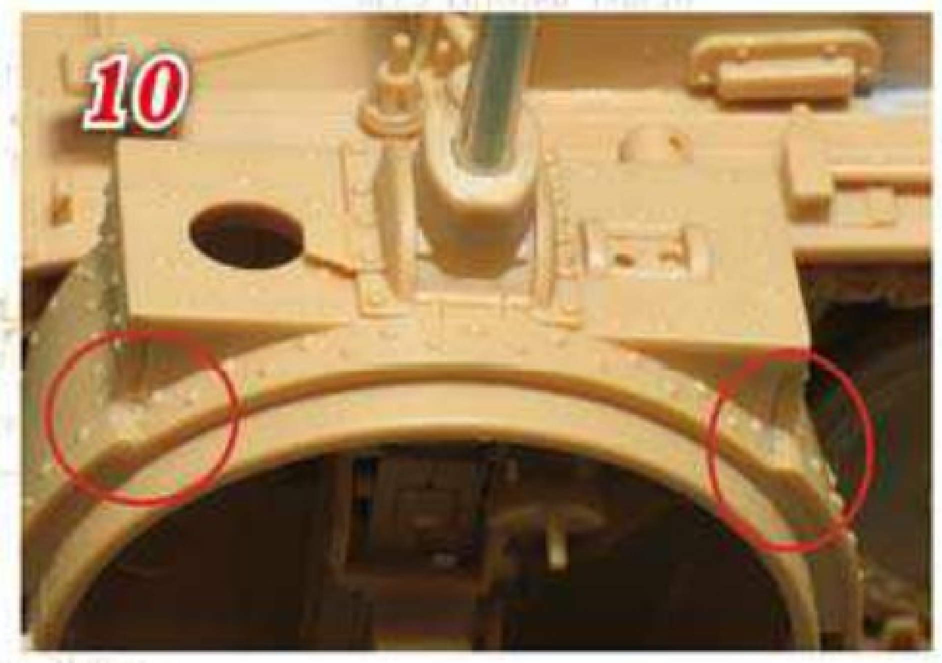

5

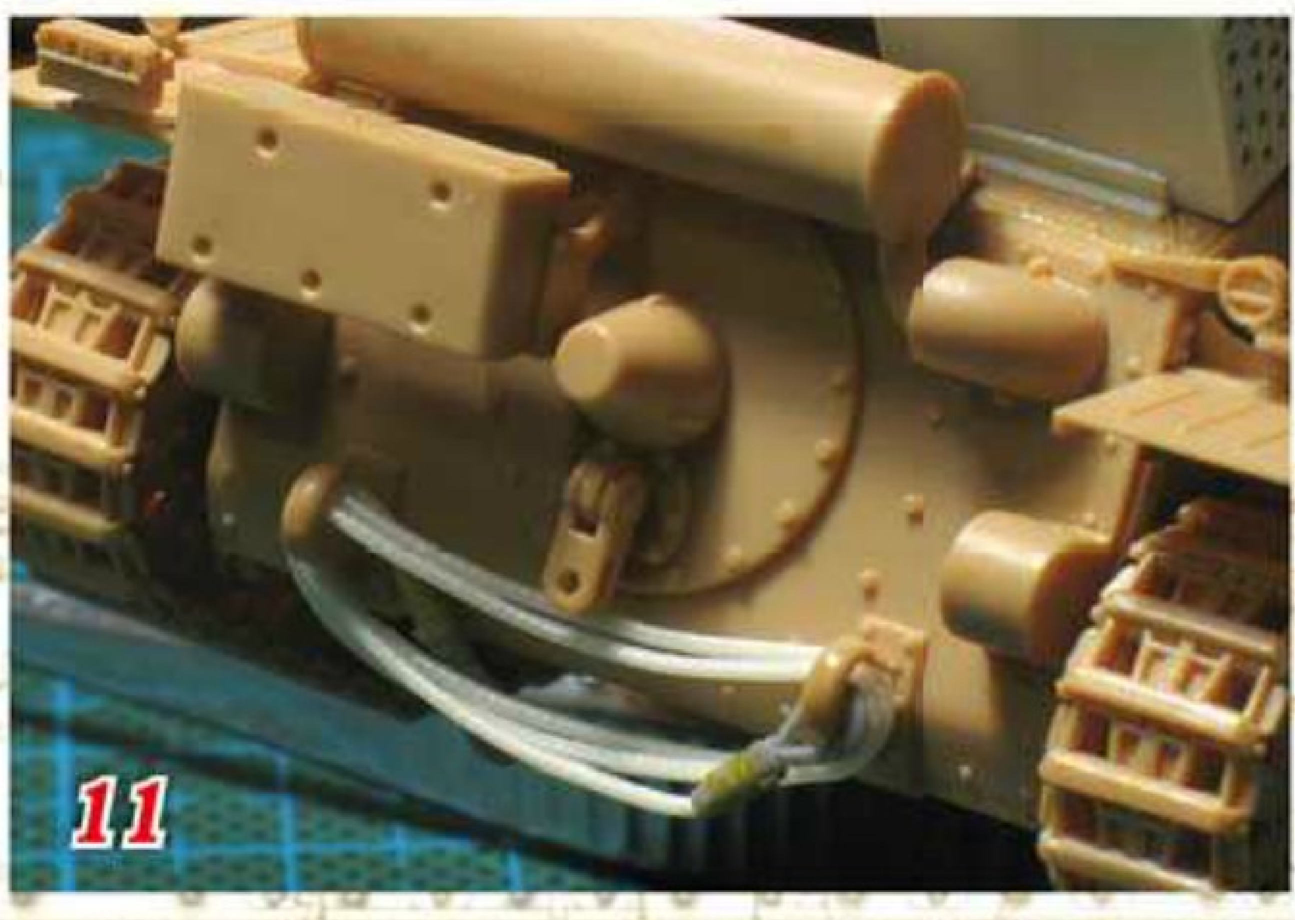

6


7


8


9


10


11


12


13



14


12

关于涂装

涂装方面一直是笔者的弱项，惯例使用田宫水性漆作主色，颜色是乱调的没有考证，只为自己看着顺眼就成，不过最后发现还是偏蓝了。随车物品还有细部分色则大部分使用AV颜料笔涂。这次笔者决定打破过去涂装战车模型的固定套路，把渍洗/渗线以及点掉漆步骤直接省略了——主色喷涂完且贴好水贴之后用稍稍开稀的维和白还有水牛黄画雨痕，争取一步完成。然后使用天然土干扫在模型表面做滤镜，因为使用田宫水性漆的缘故，漆面比较粗糙，这样反而便于天然土的附着。碰上需要明显效果的地方，则可以使用75%医用酒精把天然土化开，干透后天然土基本会固定在表面，不易被吹跑或扫走了，只是需要注意的是75%医用酒精依然对田宫水性漆面有腐蚀作用，操作的时候不宜太大力以免化开漆面。底盘的溅泥则是用酒精把底盘弄湿之后用毛笔沾天然土直接弹上去（图14）。顺带一提，轮子跟履带笔者是预先粘好的而轮子却先不跟底盘粘死，这样就可以将行走部分从底盘上整体取下，方便两者的上色与旧化了（图15），这个方法是从日本人的模型制作视频上学来的，现在俨然成为了笔者制作战车模型的特技了。最后，虽然前面提到“省略了点掉漆的步骤”，但是“必要的磨损”还是不能省的，笔者使用B系铅笔在战车的边缘棱角等地方以及随车工具的金属部分上刮擦，既能一定程度上模拟磨损的效果，又能带出金属光泽，一举两得。同样的方法也用在了履带的金属质感表现上，绝对是经济又高效。



后记

“模型制作不能模式化”，这是笔者最近的体会。模型制作不是流水线作业，而是玩家对作品的个人演绎，所以不应该存在“规定要这样做”或“规定不能这样做”的藩篱。在每一次的制作中突破旧模式、寻找新方法，让每一个作品展现出与前作不同的风味，若能这样的话，我们的模型之旅也大概能变得更有意思吧？

摄影 / 文 :鬼猫　美编 :玻璃球



聖闘士聖衣神話
セイントクロスマイス

Ω 射手座星矢

商品资料

- 合金 &PVC 已上色可动成品
- 出品商 :Bandai
- 发售日 :2014 年 6 月
- 售价 :8000 日元
- 比例 :无比例
- 全高 :约 16cm

推荐评分

用材
颜色
外观
娱乐
收藏



■翅膀与背部的连接方式是最原始的插杆结构，翅膀可以前后上下活动。连接位置是旧圣衣神话射手座那种凸起的插槽设计，并没有像 EX 或者射手胸像那样做成独立的连接部件，如今这个设计实在是倒退，而且十分不好看。



被戏称为圣斗士同人的《Ω》在老圣迷心目中自然是不受重视，不过就连光牙和伊甸都在圣衣神话系列中登场，而作为永远的主角，在《Ω》中登场的星矢还是必须在圣衣神话系列上亮一下相才说得过去。和光牙与伊甸一样，这款圣衣神话的射手座星矢也是采用第二季动画中的新圣衣形态作为主题。按故事的说法，星矢的这套射手座圣衣是接受了女神之血的洗礼从而能够进化造型，不过回望过去的圣斗士原作，接受洗礼的不应该是天马座圣衣么？看来《Ω》的确是同人味浓浓的，也或者是本喵遗漏了什么细节……

好吧，原作的那点事就不提了，还是说回玩具本身吧。这款Ω星矢首先给本喵最大的印象就是：到货真少啊。网店姑且不谈，进这货的实体店相比正统圣斗士来说少了许多，当然，相比伊甸和光牙来说还是要好些。看来就算是圣斗士永恒热门的12黄金，在Ω系列上还是没有表现出足够的强势。售价方面相比同样是8000日元的其他EX款式来说也是低了一大截，想要尝鲜的话也未尝不可。

在整体造型与做工方面，这款Ω星矢有着让人意外的好表现。首先是由于进化的圣衣不再是初期的“紧身衣”，圣衣细节明显丰富了许多，而且Ω特色的水晶状透明部件的数量相比光牙和伊甸来说少了许多，整体更多的是传统黄金圣衣的典雅味道，着装形态的看点其实不差。头部固然是按照《Ω》原作造型进行制作，浓浓的少女漫风格的面相虽然娘炮，不过面相部件的还原度还不错，整体表现相信大家可以接受，不像伊甸那样一娘到底。在涂装方面，电镀部件的表现不必说，金属部件方面虽然都是金色，但很细致地在细节上用上了不同浓淡的金色，而且涂装相当工整，金色的色泽也恰到好处，就涂装这点就要点个赞。

总体而言，作为不太受重视的Ω款式，这款Ω星矢还是具有传统黄金圣衣的美感与观赏性。这款Ω星矢推出之后，反而让人期待其余的Ω黄金登场呢。不过看回Ω阿瞬的尿性，这个希望要猴年马月才能实现呢？



■上臂的圣衣设计得太厚，影响了肘部关节的活动，弯曲手臂的动作只能依靠再调整圣衣角度来实现，把玩过程中略烦。

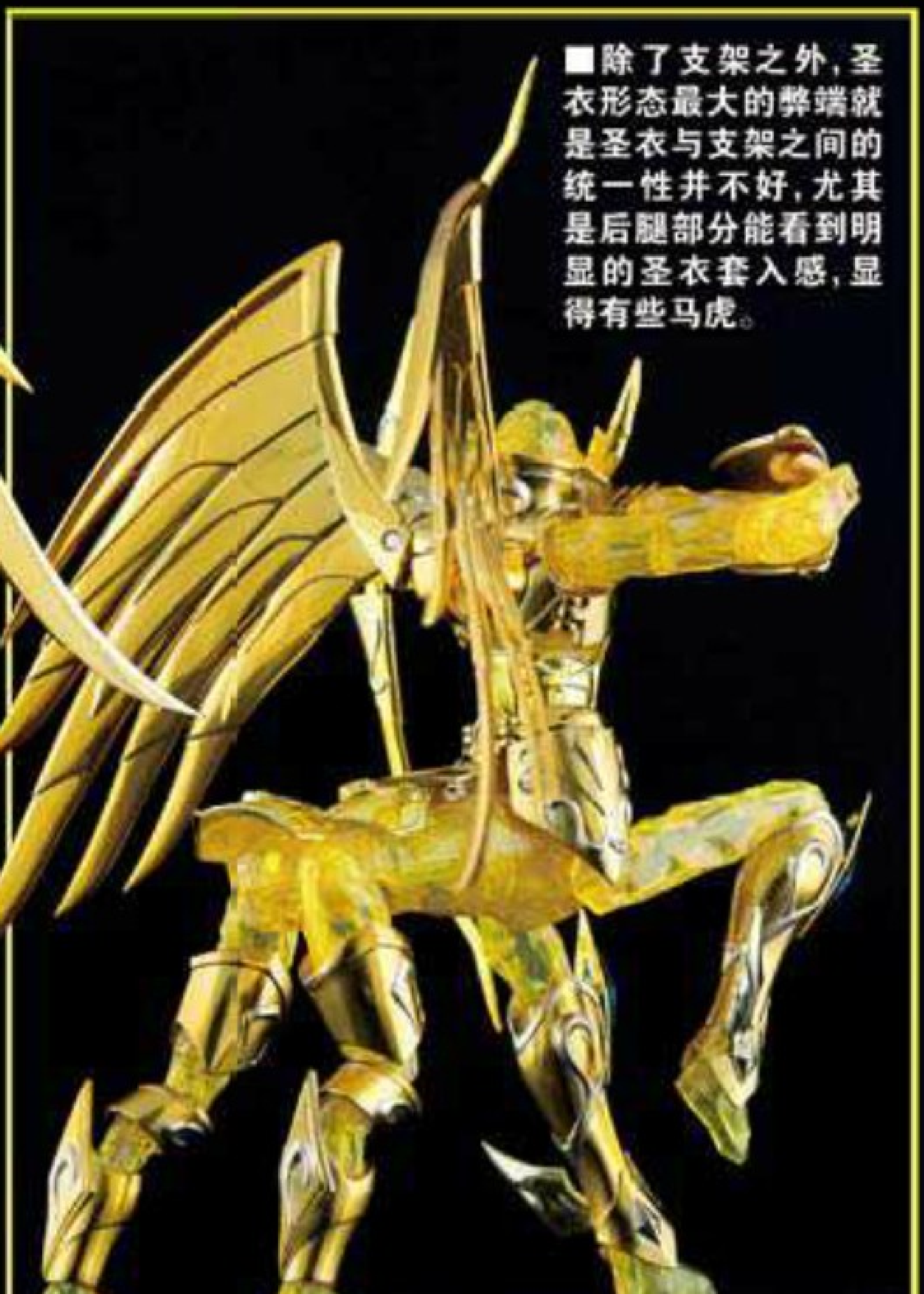








■圣衣形态按照Ω的尿性，骨架是以透明黄的PVC材料制作。要是能用金色的圣衣支架的话相信效果会好很多。



■除了支架之外，圣衣形态最大的弊端就是圣衣与支架之间的统一性并不好，尤其是后腿部分能看到明显的圣衣套入感，显得有些马虎。



▲更换上旧胸像里的星矢头，原作与Ω的搭配有不错的新鲜感，不过胸像头的肤色偏黄，颜色上不太搭调。



 摄影 / 文 :吉姆 美编 :玻璃球

S.H.Figuarts

From.《假面骑士铠武》

商品资料
- PVC&ABS 已上色可动成品
- 出品商 :BANDAI
- 售价 :3800 日元
- 发售日 :2014 年 6 月
- 比例 :无比例
- 全高 :约 14cm

推荐评分
- 用材
- 颜色
- 外观
- 娱乐
- 收藏

假面骑士斩月[蜜瓜铠甲]





假面骑士斩月，剧中初期的boss(应该可以这么说吧？)，战力毋庸置疑，跟主角铠武一样，骑士的造型风格都参考了日本武士，而铠甲的水果原型则是哈密瓜，不过在十几集换了创世纪腰带升级成斩月・真之后，这个形态的蜜瓜佬基本没有再登场。(不过在最近的几话里还是“诈尸”了)

由于跟铠武一样都是武士造型，所以素体的造型和细节花纹也跟铠武一样，只是颜色不同，设定中斩月的素体颜色为白色，但是到了玩具却变成了偏黄的米色，有点像白色塑料氧化发黄的感觉，看上去相当不舒服；虽然素体成型色让人纠结，但是铠甲部分的细节和涂装则相当让人满意，“蜜瓜皮”的细节刻画精细到位，金色和金属绿的涂装效果也相当靓丽；斩月的武器是无双剑和盾牌——蜜瓜防御者，盾牌是本品最让小编满意的地方，分色复杂但是涂装却相当精细，而且造型锐利，还原度相当高。顺便提一下，设定中蜜瓜铠甲所附带的武器是盾牌蜜瓜防御者，而无双剑则跟铠武一样，是变身后武士素体的标配装备，并且同样可以挂在腰带左侧。









►盾牌蜜瓜防御者的细节造型和涂装相当让人满意。





▲盾牌的握把部分有横、竖两种式样可替换，以实现不同的握持方式。

S.H.Figuarts 樱花飓风

From.《假面骑士铠武》

近年的骑士感觉越来越不像一位“rider”了，归根到底还是作为骑士坐骑的摩托越来越没存在感，而《铠武》里的摩托在初期只是作为进入异世界的工具，到了后期基本没有了出场的机会，一点存在感都没有，所以不是特别有爱的玩家，真心不建议入手这台价值 4200 日元的大“配件”。虽说如此，但是本款樱花飓风的整体表现还是不错的，造型还原度高，机械细节也刻画得相当精细到位，就以一款玩具的标准来说，造型和做工都能拿高分；另外，由于剧中的摩托等同于“公车”，而且作品里骑士众多，所以本品并没有附属任何一位骑士的对应手型，只能在骑士自身附带的手型里选择合适的使用，还有想吐槽的一点，剧中摩托都是由锁头变来的，但是本品却没有附带相应的锁头配件！

商品资料

- PVC&ABS 已上色可动成品
- 出品商 :BANDAI
- 售价 :4200 日元
- 发售日 :2014 年 6 月
- 比例 :无比例
- 全长 :约 15cm

推荐评分

- 用材
- 颜色
- 外观
- 娱乐
- 收藏













▲▶车头和后轮框采用了樱花的造型，而且车身上也有许多樱花花瓣的细节造型。



S.H.Figuarts 假面骑士卡利斯

《假面骑士剑》

《假面骑士剑》中人气最高、造型最帅的卡利斯终于发售！封印解放后 Joker 不死者先后封印了红心 2 人类不死者与红心 A 螳螂不死者，并用他们的卡片变身为相川始和卡利斯。因为 Joker 的融合方式完全融合，因此除腰带外，卡利斯与螳螂不死者是完全一样的，跟另外三位骑士的造型风格截然不同，甚至曾被黑桃 J 鹰不死者误以为是其老基友。

看回这款 SHF，虽然造型风格不同，不过卡利斯仍是沿用剑系列的素体，造型与可动都非常优秀。主体黑色是施加了消光的成型色，背部和肩部这些有黑色盔甲的部位做出了磨砂质感，身上众多的金色纹理和红色纹理均以涂装精准再现，外观上实在无可挑剔。配件附属了手型 3 对 + 两种拿卡片的右手，卡片 10 张以及醒弓一把，果然剑那样的附带特效件和小地台已成奢望了吗……不过基于卡利斯的高人气，没有特效件也完全不成问题呢。四位骑士最后一位尼高紧接着在 7 月发售，卡利斯如此优秀的素质让人更期待其强化形态狂野卡利斯了！

商品资料	推荐评分
● ABS&PVC 已上色可动成品	用材
●出品商 :BANDAI	颜色
●发售日 :2014 年 6 月	外观
●售价 :3800 日元	娱乐
●全高 :约 15cm	收藏







◄醒弓的细节刻画和涂装也相当出色，另外拉弓用的握柄是可以拉出的。





► 严格意义上"卡利斯"只是个怪人，并不是骑士，因此脚底并没有红心纹章。



►卡利斯新增一种用食指和中指夹住卡片的酷炫持卡手。



▲刷卡器拆下后能装到醒弓上，右腰的卡盒可以打开但不能收纳卡片。

ULTRA-ACT 银河奥特曼

《银河奥特曼》

商品资料

- ABS&PVC 已上色可动成品
- 出品商 BANDAI
- 售价 3800 日元
- 发售日 2014 年 6 月
- 全高 约 16cm

推荐评分

用材
颜色
外观
娱乐
收藏

在这个透明部位发光、荧光、夜光效果烂大街的时代，连奥特曼也来掺一脚凑热闹。起初银河的的造型和角色背景完全征服了笔者，可是TV和剧场版都非常降智商，演员长相平平，演技也不行，巨大战场布置失真，让笔者对这部作品的评价掉到了谷底。不过财团B现在在UA奥特曼的身材上还是拿捏的非常精准的，而且银河本身造型比较讨喜笔者，所以还是毫不犹豫地买了UA银河。外观上银河最大特点——全身各处的银河水晶以透明件还原，透明件底下是白色涂装打底，效果不会太暗淡之余看起来也非常舒服。不过除此之外就没太大亮点了，头部是笔者最不满意的地方，UA自开坑以来一直都是用透明件去重现奥特曼的“咸蛋眼”，但这个银河的“咸蛋眼”竟然是纯涂装，看上去非常蠢，就像瞎了一样……而且本应是透明的耳朵也仅以涂装再现，因此笔者对这个头部的还原度是非常失望的。另一个缺点是本品居然没有附送银河的专属武器——银河三叉戟，估计要得日后搭到别的商品去卖了。TV这么降智商还能出第二季也算了，玩具你倒是给我出好一点啊财团B！





▲胸前的计时器颜色太淡，就像熄灭了一样。



◀特效件相信大家都很熟悉了，是 UA 盖亚 V2 的初回特典。

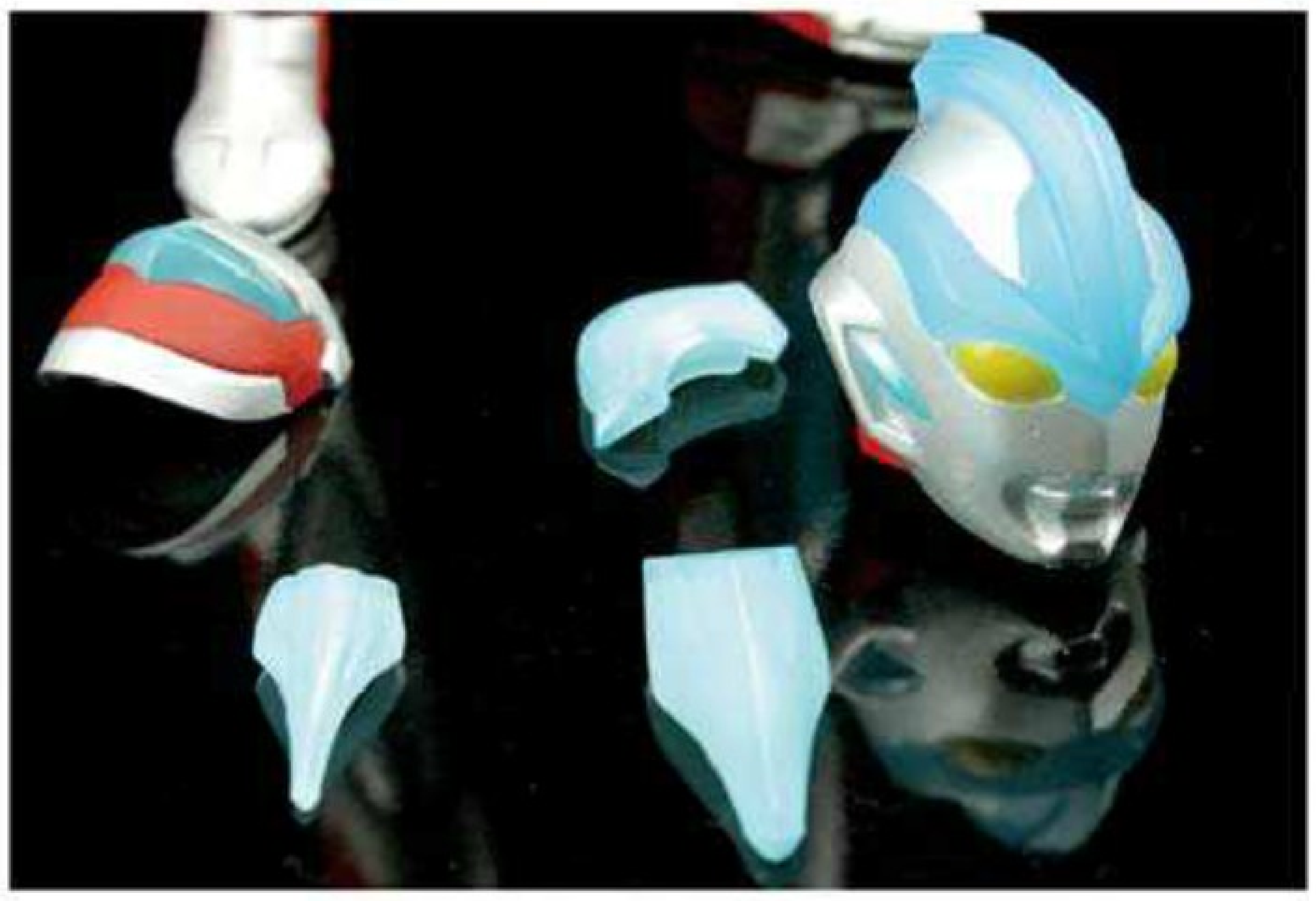


▲▼没错，这个是光剑特效，只能装在右手上，不要问为什么剑尖是圆的……





▼被光线特效挡着看不见，实际上受可动限制，左手是碰不到右手手肘的。



◀跟以往的奥特曼不同，银河“转换形态”时只有银河水晶会变色，除了默认的蓝色外还能变成黄红白绿紫粉 6 种颜色（最终话变成彩色估计玩具是还原不出来了）。UA 银河全身的银河水晶也可以拆下，估计日后会直接魂限卖替换件吧，希望能够带上欠缺的三叉戟。

摄影 / 文 :歪魔 美编 :玻璃球

■红胶成色胶感太强一向是成品的痛处之一，不过最近几款以红胶成色为主的 R 魂都有不俗的表现，比几年前的红胶好多了。



ROBOT魂《机动新世纪高达X》
高达华沙哥CB

商品资料	推荐评分
● ABS&PVC 已上色可动成品	用材
●出品商 :BANDAI	颜色
●发售日 :2014 年 6 月	外观
●售价 :5500 日元	娱乐
●全高 :约 13.5cm	收藏

虽然《高达 X》人气平平，但一直以来模玩化的呼声都很高。比起 X、空中霸王和斑豹，某歪更加喜欢 BL 兄弟的华沙哥和阿修塔隆，因此自从 R 魂 DX 公布以来就很期待这对兄弟的机体 R 魂化，终于在 6 月等到啦！因为主角机是直接推出后继机 DX，于是宿敌机之一的华沙哥也直接推出强化改修型华沙哥 CB。与初期型相比，CB 的最大特征是胸部再增设两基音速炮，与腰部原本的一基组成三重音速炮，使用时腰部伸出、胸部打开并发出强烈的光芒，加上背部 6 片扇形散热板，犹如颜面剥落露出獠牙的恶魔，这也是 CB（Chest Break）的名字由来。



▲头部天线略小，大型化一点应该会更好看。

虽然 R 魂 DX 整体表现平平，但华沙哥 CB 却非常不错，不愧是反派多出精品的财团 B~ 造型优秀自不用说，可动上除了受机构限制手臂不能向外抬外基本达到 R 魂 MS 应有的水准，机体特色之一的延长手臂虽然没有 R 魂双头龙那样的延长部件，但本身长度已经足够，而且可动设计更加自由，关节强度也非常结实，完全可以放心把玩。手持武器只有光束剑和强袭射手看似贫乏，不过 BL 兄弟机体的主要武器都是内藏的，光是延长手臂就可以让人玩得欲罢不能。并不是说配件多才能卖得贵，反正某歪觉得这个 5500 日元的华沙哥性价比远比 4800 日元的 DX 高，当年 X 人气不足连 BL 兄弟的模型没出几个，多年后来一发质素如此高的 R 魂真是相当振奋人心，希望藉此能够推出根本没有立体化过的阿修塔隆 HC，有 BL 哥没 BL 弟可不行啊！



►强袭射手可以挂在前臂、侧裙甲或者小腿上。






▲延长手臂根部的折叠机构设计得不错，收纳时不占空间，伸长时又能保证长度和可动范围。



◀说起来强袭射手只有初期型用过1次，不过部分游戏将其当作华沙哥的标配武器之一并延续到CB上，R魂亦是如此。



►金色的爪尖可以自由活动。



►“胸罩”及底下的炮口采用了透明件，效果意外的出色。



►默认状态下腰部胶短显得有点肥，可动也不好，将腰拉出后可完美解决这两个问题。



摄影 / 文 :歪魔 美编 :玻璃球

ROBOT魂 THE ROBOT SPIRITS 《圣战士登霸》扎华士

商品资料

- ABS&PVC 已上色可动成品
- 出品商 :BANDAI
- 发售日 :2014 年 6 月
- 售价 :6500 日元
- 全高 :约 12.5cm

推荐评分

用材

颜色

外观

娱乐

收藏



《圣战士登霸》动画初期巴恩与翔战斗屡战屡败，生涯和名誉都毁于一旦，故事中段开始巴恩为了复仇而戴上了面具化身为黑骑士，驾驶着新锐机扎华士登场。作为一台重型的 Aura Battler，不仅是重装甲与重火力，扎华士还有着与外表不符的惊异机动性，一度让座间翔与翼霸陷入苦战。虽然黑骑士之后还乘搭过其他机体，扎华士作为黑骑士的座机登场仅仅只有 3 话，但论黑骑士最有代表性的座机，必然非扎华士莫属。

去年 Side AB 通贩商品只有一款巴恩的初期座机之一维拉比，今年能够推出扎华士实在太好了。依照设定，扎华士虽然高度不如登霸、翼霸、维拉比(R 魂亦是如此)，不过粗壮的肢体与巨大的推进器使得扎华士是四机当中最有分量的，当然定价也是最高的(笑)。黑色部分占据了机体的 90%，分为半消光胶黑色与亮黑色，因此看上去并不会很单调，有一定层次感。可动性看似不高，但把玩起来没有哪里有所不满，只是腰关节的强度比较不足，很容易后仰，明明有个大背包，财团 B 就不能把腰关节弄紧一点？因此平时摆放展示的话建议使用支架，防止腰部不举。

除了黑骑士驾驶的漆黑扎华士外，还有白色的缪季机和朱红色的一般兵机。在这款扎华士发售后不久就公布了魂限的缪季机，相信一般兵机也只是时间问题了。

►巨大的脚掌全指节可动，接地性很好。



◄奥拉剑可以收纳在盾中。



▲光是机设就能看出是宿敌性质的恶役啊！



▲胯部的奥拉加农可转动。



►前臂可以转动，因此不必担心过长的盾会与背包干涉。





◀▶盾先扣着手臂的钩爪再卡到手臂上，稳固性妥妥的，前端的爪可以展开。



▼背包和胯部各有一个 3mm 支架插口，考虑到腰的承重力不足，用支架时建议插到背包上。



▲一剑一盾意外地有着不错的可玩性，如果像登霸、翼霸那样附带奥拉斩特效就更好了。



▲▶驾驶舱惯例可以打开，惯例没有附带驾驶员。



◀在特定角度下才能一览无遗的丰富细节。



 文 / 编 :歪魔 美编 :摩羯妞儿

超合金 HELLO KITTY



商品资料

- 合金 & ABS 已上色可动完成品
- 出品商 BANDAI
- 售价 4400 日元
- 发售日 2014 年 6 月
- 比例 无比例
- 全高 10.5cm

推荐评分

用材	■■■■□
颜色	■■■■□
外观	■■■■□
娱乐	■■■□□
收藏	■■■□□

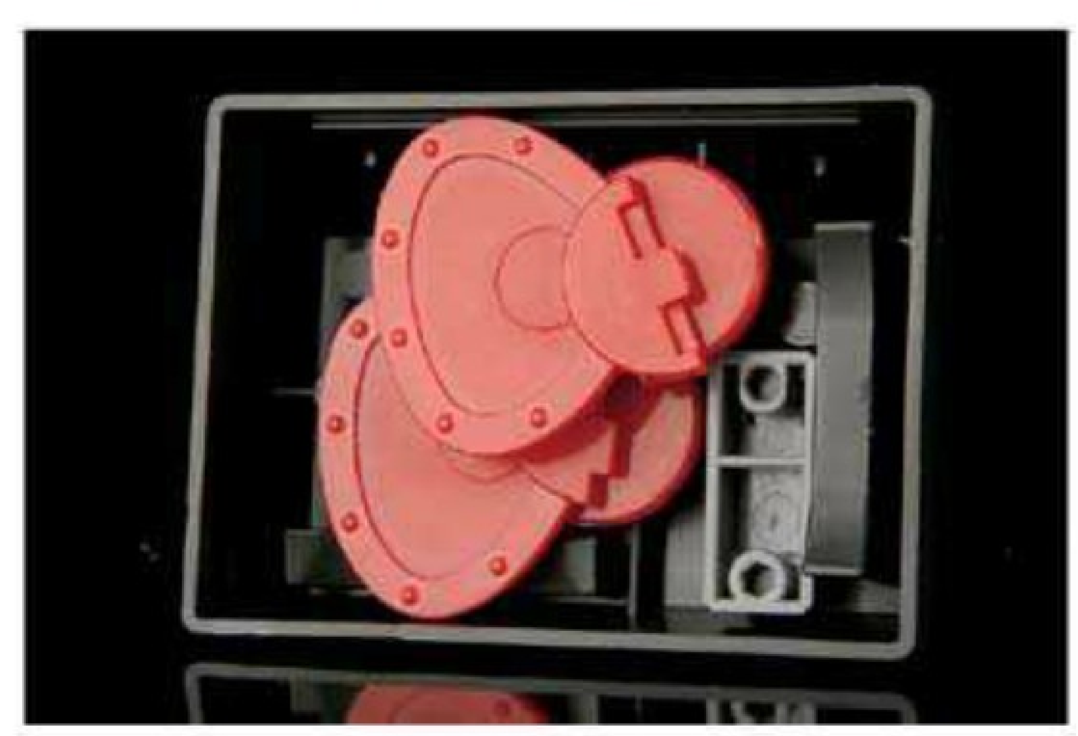
今年既是超合金系列诞辰40周年，又是Hello Kitty的40岁生日，于是财团B就来了一发合作纪念商品——超合金Hello Kitty。本来以为财团B只是把Hello Kitty做成了超合金，不料仔细一看，竟然是超合金Hello Kitty萝卜，好吧相信各位连吐槽的气力都没有了。这个超合金Hello Kitty萝卜还不简单，包含“行走模式”、“水中模式”和“飞行模式”，嗯都只不过是一些很弱智的变形……头部驾驶舱的开启和切换眼睛均只需要按下对应按钮，火箭飞拳可以弹出，比较惊喜的是合金含量很高，除了手臂外基本都是合金，虽然高度只有10cm多点，不过拿起来的还是相当有手感的。作为一个纪念性质的商品，这款超合金Hello Kitty还算是尽了其职责，不过本身没大亮点，不是特别喜欢Hello Kitty的话就不要手滑了。





▲按下左耳后侧的按钮驾驶舱盖就会打开，驾驶舱里的按钮是切换 3 种眼睛用的。

▶所有配件都可以收纳在底座下面。







▲专用底座一块，可以安放 Kitty 萝卜和“驾驶员”。



▶推下手臂外侧的开关便会弹出飞拳，另外图中的是第 3 种眼睛“愤怒模式”。







■"驾驶员"Kitty完全没有不可动，只能侧着头坐，包括在驾驶舱里……而且屁股下面是插榫，因此只能放在底座或驾驶舱里。

▲为什么叫行走模式，因为底下有5个轮子啊！

◀坑爹的行走模式就是这样……

▼将蝴蝶状的零件装在脚底就是坑爹的水中模式，同时眼睛要切换为第2种"闪亮模式"。



▲底座有相应的支架部件用于支撑水中模式和飞行模式。





▲坑爹的飞行模式，就是把蝴蝶结零件拼起来装到背后。





■所有配件就是两把斧头和两把镰刀握柄，这个定价连支架都没有实在有点不厚道啊！

METAMOR-FORCE《恐龙盖塔》恐龙盖塔1

商品资料

- 合金 & ABS 等已上色可动成品
- 出品商 :千值练
- 发售日 :2014 年 6 月
- 售价 :14800 日元
- 全高 :约 15.5cm

推荐评分

用材 颜色 外观 娱乐 收藏

《恐龙盖塔》是千值练与盖塔机器人原作者永井豪合作的全新作品，其漫画已于 4 月开始连载，而千值练专门推出新系列 METAMOR-FORCE 将其中的原创盖塔机器人商品化。METAMOR-FORCE 意为 METAMORPHOSE(变身)x METAL(金属)x FORCE（部队），不难猜测这个系列是以变形为卖点，公布时以帅气拉风的造型征服了不少玩家，不过某歪看着感觉有一点点不协调感，直到发售终于明白问题所在，就让我客观谈一谈吧。

首先造型上确实是很帅的，涂装做工上也不失千值练应有水准，不过采用了象牙白成型色用来表现老化质感(毕竟是恐龙嘛)，有部分玩家并不是太喜欢。可动方面则是某歪看官图时感觉到的不协调感，手肘 90 度可动，其他关节也是马马虎虎，与千值练的 RIOBOT 系列相比完全不能看。翅膀很大，装上去后有点中心不稳，而且可动很有限，因此摆 pose 时会严重受限制，建议把玩时拆掉，尸站摆放时再装上去。为了做到完全变形于是完全没有替换手型，默认手型拿武器时不怎么美观。

变形是应最大的卖点，设计上可以看出很用心，比较复杂不过做到了完全变形，无需替换。不过变形成翼龙后造型实在不敢恭维，说难听点就像是一块地毯……总结一下这款恐龙盖塔 1 就是造型优秀，变形有点新意但仍有改良空间，可动差和没有替换手是最大问题，作为千值练首次挑战完全变形玩具来说还是基本能够令人满意的，只是定价有点点离谱……恐龙盖塔 2 和 3 分别将于 8 月和 10 月推出，如无意外的话下期《MF》将为大家送上会场限定的黑色恐龙盖塔 1，敬请期待！



■受可动限制难以摆出比较有魄力的 pose，这样扛着镰刃即是最佳尸站方式之一。



■合金含量并不高，主要是橙色的"内裤"等少量零碎的部位。

产品代理：CCT 广州鹏富玩具有限公司 http://www.cctoys.cc



▲镰刀刀刃平时收纳在翅膀最外侧。



■拆掉翅膀后的本体造型更佳，而且与红盖塔的斗篷也很搭配。



▲变形过程图一张，小腿拆得比较散但材质的强度无需担心。



◀千值练出品竟然有这样的手型，的确难以让人满意。





▲有些玩家说这个脸是“开口笑”新成员，其实也不是那么明显嘛。







■翼龙形态的腿真是难以吐槽……



摄影 / 文 :Elljay 编 :歪魔 美编 :玻璃球

商品资料	推荐评分
●塑料 & 布料已上色可动成品	用材
●出品商 :HOT TOYS	颜色
●发售日 :2014 年 6 月	外观
●售价 :1850RMB	娱乐
●比例 :1/6	收藏
●全高 :约 30cm	



HOT TOYS 雷神托尔【神域轻甲版】

《雷神2 黑暗世界》



HT 同时推出两个版本的雷神 2 托尔，分别是有臂部盔甲的普通版，以及露出手臂并带爆石地台的轻甲限定版。由于雷神 1 版及复仇者联盟版都是盔甲包裹手臂而且笔者都已经拥有，因此这次就理所当然地选择了这个轻甲限定版，特别而又帅气。

这款雷神托尔实在极度出色，HT 三次做托尔的头雕，每一次都令人惊喜。这次的头雕堪称史上最强，须根和发线极其逼真，眼神和轻微张开的嘴部配合得相当好，头发更特别分出了几缕发丝，非常贴近电影中的雷神形象，与前两款对比的话更能突出这个头雕的出色。由于没有了臂甲，肩关节的活动范围不再受限制，可以轻松举起手臂。手肘包胶，其实笔者也重复说过很多次不用担心爆胶问题，因为笔者最久那款包胶 HT 是铁血战士里的达奇少校，至今都没有问题，因此各位都可以放心把玩。不过由于弯曲手臂后会产生折痕，所以不推荐长时间保持弯曲动作。红披风布料与前两款相同，并且加入了铁丝，可以一定程度地保持造型，不过做出平时的垂坠感的话则要稍费一点功夫。安装方式改为以按钉扣入胸前上方两个圆上，安装拆卸都方便，

HT 难得的佳作，反正妇联 2 时出的托尔肯定也是包裹手臂的，极有可能露出手臂的只有这款，各位要买就趁早了！





▲普通版和限定版头雕按道理是一样的，但笔者对比过不少图片，感觉这个限定版的头雕要帅一点点。(笑)


■手臂肌肉上数条青筋清晰可见。




■配件惯例只有几对手型以及合金雷神之锤，不过雷托尔也不需要其他配件了嘛～


■地台是破烂碎石地面，附带可活动的金属支架，可以轻松做出飞行或其他 pose。








▲拆下红披风后也可以装上黑色皮革材质的斗篷，比起见惯的红披风，笔者更喜欢这个黑斗篷造型。

摄影 / 文 :Elljay 编 :歪魔 美编 :玻璃球



商品资料

- 塑料 & 布料已上色可动成品
- 出品商 :HOT TOYS
- 发售日 :2014 年 6 月
- 售价 :1780RMB
- 比例 :1/6
- 全高 :约 30cm

推荐评分

- 用材
- 颜色
- 外观
- 娱乐
- 收藏

HOT TOYS
《美国队长2：冬日战士》
美国队长【黄金时代版】







未公布时已经知道HT会为电影2重新出黄金时代版，所以就早早“处理”了旧版，在新版公布时笔者真的很高兴，因为官图新版的确比旧版好看了很多，于是十分期待——结果……整个人偶从头到脚都是完全重新制作，新版理应比几年前的更好，好是好了一点，不过依然不能令人满意。

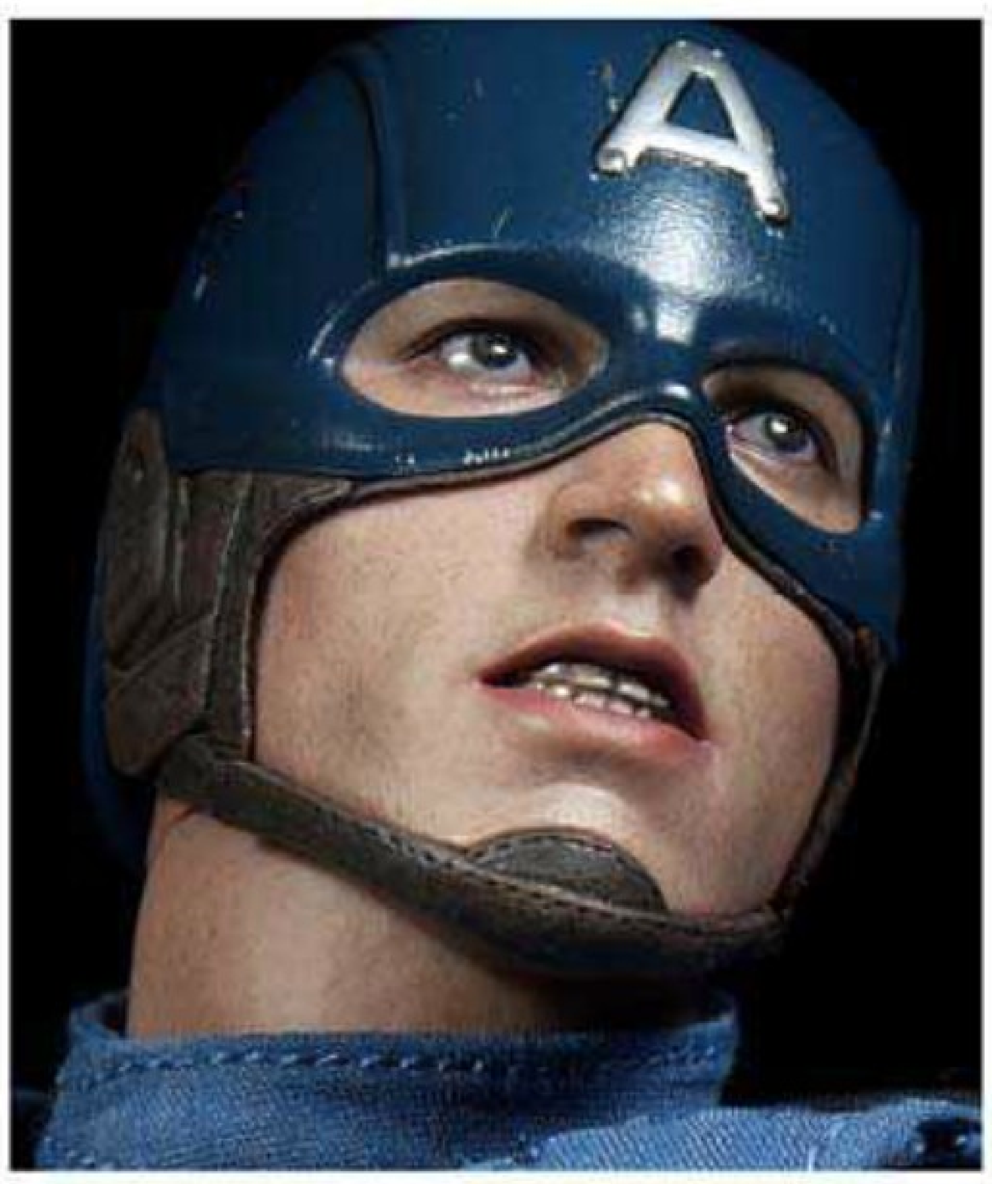
旧版因为头雕不像而饱受差评，新版头雕看官图近乎无敌，不过大货一出就让笔者愕然，面型走样，鼻子太高，还有点哨牙，眼睛更是像惊恐神情。皮肤的质感也处理得不如人意，除了头盔细节的质感有所提升外，整个头部跟旧版相比可说是不同程度的糟糕。战衣也有点问题，虽然特意用上几种不同材质的布料去表现多层质感，但肩部和腹部用上了胶质，所以在贴服度上大打折扣，特别是肩部显得又厚又肥，导致看起来就像是没有脖子。

当好这款美队也不是毫无亮点的，HT出过这么多款美队人偶，第一次用合金制作盾牌，质感大幅提升，也做了HT不太擅长的掉漆处理，不过这次的效果令人满意。

总体来看，头部出问题，战衣用料令比例出问题，看来要收一只完美的黄金时代美队也不是那么容易的，但是又有几次机会可以再出呢？









■皮带和裤子都没什么问题，长靴虽然够软但脚掌接地性仍不足。



▲合金盾重量不轻，挺考验手臂关节强度的，这次勉强合格。





▲官图的战衣上还有轻微的灰尘污迹，实物就完全给忽略了。



摄影 / 文 :Elljay 编 :歪魔 美编 :玻璃球

HOT TOYS《复仇者联盟》齐塔瑞步兵&指挥官收藏套

商品资料

- 塑料 & 布料已上色可动成品
- 出品商 :HOT TOYS
- 发售日 :2014 年 6 月
- 售价 :1250RMB（单个）
  2450RMB（套装）
- 比例 :1/6
- 全高 :约 32cm

推荐评分

用材
颜色
外观
娱乐
收藏





齐塔瑞指挥官



齐塔瑞步兵

复仇者联盟中洛基率领的外星军团齐塔瑞星人，HT 同时推出单个步兵、单个指挥官以及两者的套装三个版本供玩家选择。这只外星人比一般的 HT 人偶大，大约 13 寸高，素体完全新规，身体上细节完全雕刻再现。步兵与指挥官素体基本一样，只是肤色略有区别，头盔不一样以及指挥官身上的盔甲丰富一点，盔甲的涂装十分不错，但肌肉的颜色太哑，质感不太好。布制部件只有那块兜裆布，盔甲是与素体一体化的，不可脱，玩起来不是平时那种穿衣人偶的感觉。关节可动有限，尽即使没有衣服限制也基本都是 90 度可动，加上玩具本身体积大，有一定重量，把玩起来并不是十分轻松。配件方面，两只外星人各一支手臂加农炮，指挥官多一个手雷，套装版再多一把长矛，分为展开和收纳状态并配有专用手型，收纳状态可以挂在背后。概括地说，这两只外星人本身可玩性不高，单买一个外星人没有长矛有点不爽，买套装又太重复，不过却是众英雄的殴打虐待的极佳对象。



◀▶遗憾的是头雕雕刻比较模糊，上色也一般，或许是人家本来就长得这么抽象吧（笑）







▲这把长矛其实完全可以做成标配武器，电影中出场频率不低，HT 黑寡妇也附属了一把，并不是什么稀有货。



■破碎的地台连同碎石瓦砾是个亮点，本是十分不错的配件，但是尺寸太小，而且两个是完全一样的。





▲头盔直接套在头雕上，制作十分精美，平时只要戴着头盔就不用看到那张抽象的脸了～









▲手雷一个，聊胜于无的配件。

threeA

AKLUB系列 from.《Adventure Kartel》

浪人明日帝 [日]&[雪]

商品资料

- ABS 等多种材质已上色可动成品
- 出品商 :threeA
- 售价 :160 美元
- 发售日 :2014 年第 2 季
- 比例 :1/6
- 全高 :约 30cm

推荐评分

用材 / 颜色 / 外观 / 娱乐 / 收藏



还记得去年 10 月份的“中国国际漫画节”展会的几款会场限定品中，就有一款浪人 TK（月），是当时较受欢迎的款式之一，而 3A 这次又推出了“日”和真限量版的“雪”。而值得一提的是，这次两款产品都不是单纯的换色版，除了衣服的造型有所区别以外，最大的特色就是附属了一个硕大炮弹匣，还有“日”和“雪”也有不同的头雕，看来 3A 在“换色骗钱”的舆论压力下也逐渐地有所改变了（笑）。另外，配件无疑是本次两款产品的卖点，除了大型的炮弹匣以外，还有 3 把正宗的日本武士太刀，以及多达 20 个手榴弹，娱乐性是非常不错的，虽然价格比一般 TK 产品贵了 40 美元，但海蓝还是感觉物有所值的，而且目前也尚未出现炒卖现象，有爱的同学就要抓紧入手了。









▲小背包可以挂载 2 把太刀和全数 20 枚手榴弹。



►经常看到 Ashley 将日式风格的设计用在 TK 上，而这次的头套就很像特务忍者的形象。

商品提供 threeA 中文官网 http://www.worldofthreea.com/chinese 官方购物站 http://www.bambalandstore.com







▲头套通过 4 个纽扣固定在大衣上，不仅牢固，拆装也很方便。



▲"日"的头雕和"月"的保持一致，是一个满面胡子的大叔头，相比一般 TK 的小屁孩造型，实在是很有男人味。





◀鞋子虽然是塑料制作，但软胶的柔性还不错，加上一个较紧的踝关节，鞋子活动性与接地性还是很好的。

▶据说 TK 穿的 T 恤上的图案都暗示了日后的产品，不知道这次的"蓝鸟"又暗藏了什么玄机呢？





▶「雪」的全身都做了积雪的效果，形状和质感都是很逼真的，就是分布的范围太均匀了，效果大打折扣。





◀头套的上沿包裹了铁丝，可以随意弯成不同的造型。



▶海蓝没看错的话，「雪」的头雕是沿用了前款科尼 TK 的零件。





▲炮弹匣的前端可以打开，内部有广阔的空间可以收纳 20 枚手榴弹，不过要把这个炮弹内部填满的话，至少要 4 至 5 倍数量的手榴弹呢。







▶与前几款 TK 俱乐部的产品一样，这次也附属有两张绘封海报。







摄影 / 文 :海蓝 美编 :玻璃球



threeA

AKLUB系列 from.《Adventure Kartel》
亡灵宇航员［2P套装］





商品资料	推荐评分	
● ABS 等多种材质已上色可动成品	用材	■■■■□
●出品商 :threeA	颜色	■■■■■
●售价 :310 美元	外观	■■■■□
●发售日 :2014 年第 2 季	娱乐	■■■■□
●比例 :1/6	收藏	■■■■■
●全高 :约 30cm		

亡灵宇航员(dead astronaut gangsta)是去年才公布的新角色,也有“死亡太空黑帮”的叫法。根据 Ashley 一贯的做 (jie) 法 (cao),公布新角色的目的只有一个,就是为了推出玩具,因此本品也随之而来,作为 AKLUB 系列的第二款产品,和之前的海豚君一样采用了两人套装的发售方式,当然也有单人版,以及即将到来的 3A 会员版(橙色)。玩具方面,毫无疑问地绝对是 100% 的全新设计,厚重的宇航服加上大大小小的装备包,造型相当给力。而宇航服本身采用皮革缝制,质感非常不错,但厚重的造型就严重影响了整体的可动性,实在是一个遗憾。配件方面每人均附属有 4 把手枪,此外还有军旗、岩石底座,手提火箭等,娱乐性还是很不错的。



▶◀头盔内部设有两盏蓝色的 LED 灯,打开后照射头的效果非常阴森诡秘,怒赞!



商品提供 threeA 中文官网 http://www.worldofthreea.com/chinese
官方购物站 http://www.bambalandstore.com











▲旗面的上下两边内藏有铁线，可以弯成各种飘扬的造型。







▲电池仓和开关都设在背包上，平时以一块布面遮盖，方便又美观。

◀头盔可以脱下，骷髅头雕的制作也很到位，还戴了一个仿真宇航员的头套。



▲手提火箭？海蓝实在不知道这是什么玩意（笑）。

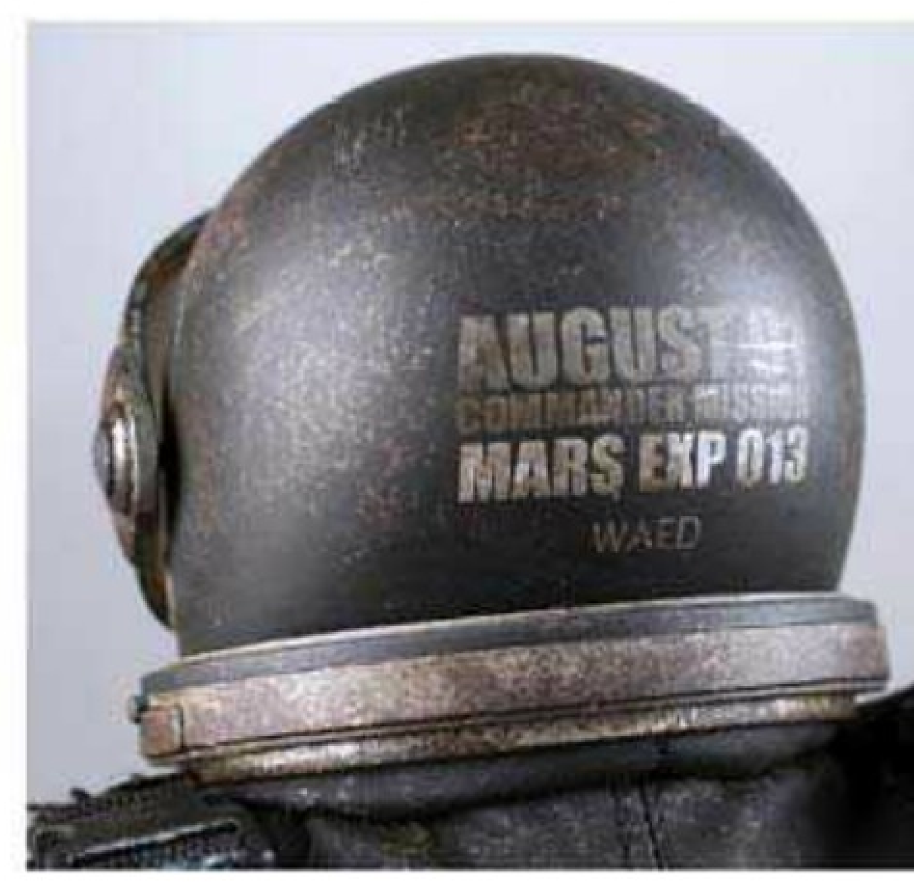
▲军旗可以插到岩石底座上，适合作为拍照或者柜内展示的陪衬品。















▲▶身上一共有 3 根大型的导管，玩具也没有说明书指示安装方式，所以各位就随意啦，DIY 把玩也是 3A 玩具的一个乐趣。另外导管内藏铁丝，方便固定造型。





商品资料

- PU 树脂等多种材质已上色成品
- 出品商 :threeA
- 售价 :220 美元
- 发售日 :2014 年第 1 季
- 比例 :1/6
- 全高 :约 30cm

推荐评分

- 用材
- 颜色
- 外观
- 娱乐
- 收藏



threeA VALVe系列 from.《军团要塞2》 机枪手机器人





海蓝发觉，无论是 threeA 还是 threezero，貌似都对射击类游戏情有独钟，看看很多产品都是来自这类游戏，如之前的《传送门》、《天降泰坦》，还有最新公布的《死亡空间》等，而本款机枪手机器人也如是。不过 3A 居然推出机器人而不是真人角色，这实在令人有点意外，毕竟真人才是游戏的主角。而游戏中这些机器人是真人角色的仿生机械，形象与真人非常相似，连武器也一样。玩具方面同时推出红、蓝两个配色，分别表示游戏中的 1P 玩家和 2P 玩家，到手后的感觉是非常不错的，虽然造型线条比较简单，但涂装效果非常出色，锈迹、刮痕、油污等都做得很到位，机械质感简直完美，这大概也是 3A 推出机械人的原因了。不过可动性方面就有点不足，关节的设计都比较简单，加上机身也是厚重的级别，还有那把重机枪，摆起姿势来确实有点难度，但作为柜内展示的话就非常有霸气了。



▶双眼设有两盏 LED 灯，红色机配红色灯，蓝色机配蓝色灯。

商品提供 threeA 中文官网 http://www.worldofthreea.com/chinese
官方购物站 http://www.bambalandstore.com









▲手掌是“五指”可动的设计，关节都是牢牢的，拿起重机枪完全没问题。



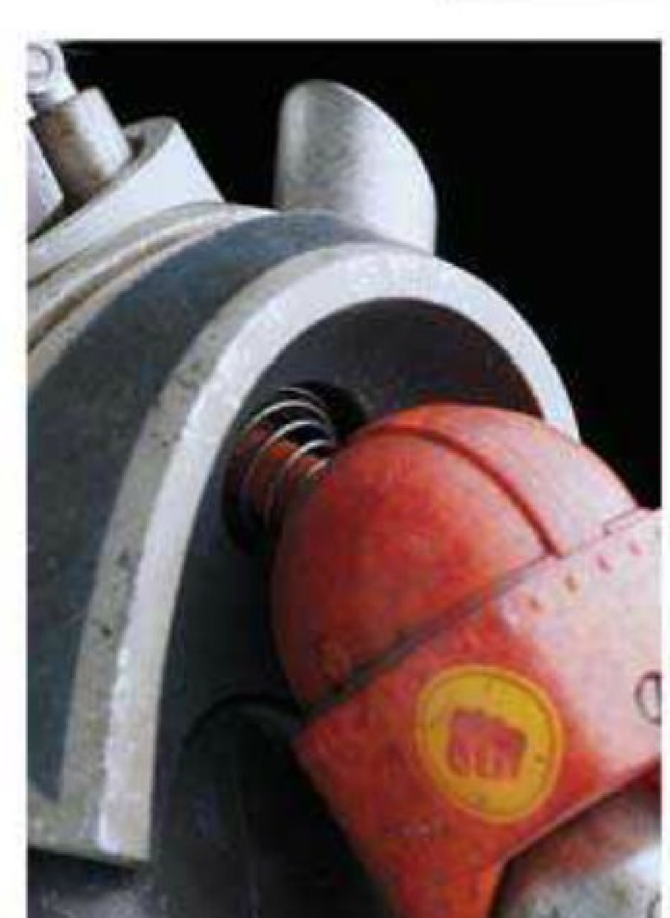
■重机枪是普通版的唯一配件，造型精悍巨大，是一件霸气十足的武器。



▲值得一提的是，在官方购物网预定本品的同学，还能额外获得一双特典拳套，可以再现过场小游戏中的双人搏击战。



▲双脚的活动范围极为有限，尤其是股关节的设计最不合理，竟然是一个垂直的球形关节。





▲口部也设有关节，可以自由张开，或说话，或咆哮。





from.《Adventure Kartel》
暗影美迪

商品资料
- ABS 等多种材质已上色可动成品
- 出品商 :threeA
- 售价 :120 美元
- 发售日 :2014 年第 2 季
- 比例 :1/6
- 全高 :约 30cm

推荐评分
- 用材
- 颜色
- 外观
- 娱乐
- 收藏

各位看到这个全黑的美迪爷爷就知道他一定不是什么满大街都能买到的通贩了，而本品是属于预先生产再进行预约发售的完全限定版，不过据闻其数量也以百计，所以也不算极为稀罕的款式，有爱的同学稍微花多掏一点毛爷爷还是可以入手的。玩具方面就不用多说了，都是 3A 一贯的设计与风格，而最大的卖点无疑就是这个全黑的配色，另外还有 9 把手枪的“豪华”配件，但稍微可惜的是拿枪的手型只有右手一个。





■香烟是美迪爷爷的“招牌商标”。

▶长靴是塑料制成，3A 的涂装一贯出色，质感的表现是很好的，但塑料的柔性不足，导致脚掌的接地性不太好。



▶9 把手枪分别挂在胸前、腰间，以及双脚，皮制的手枪套很有质感，还设有收纳子弹匣的隔层。









商品提供 threeA 中文官网 http://www.worldofthreea.com/chinese 官方购物站 http://www.bambalandstore.com



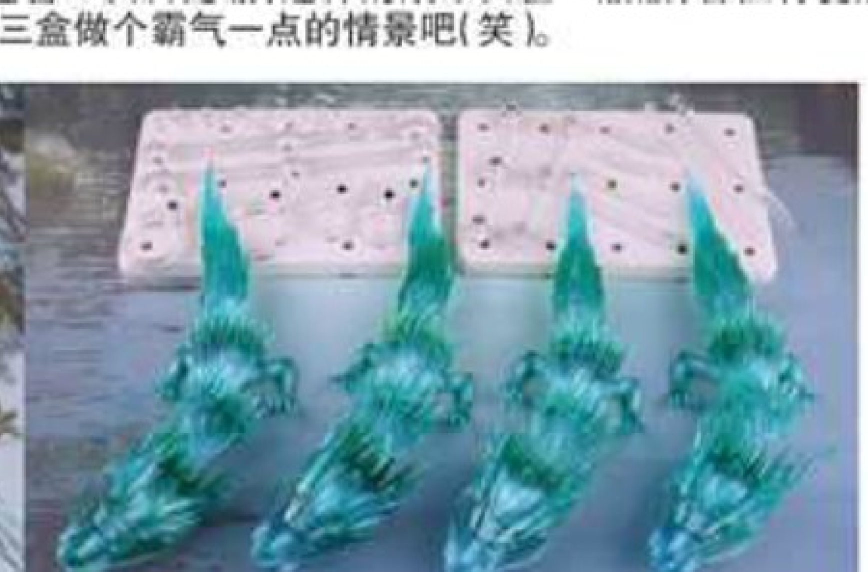




◀每一盒套件只包含 4 头百龙霸，这样的效果实在一般般，各位有爱的同学不妨豪气一回，一下买两三盒做个霸气一点的情景吧(笑)。







◀这就是一盒套件的内容，除了 4 头百龙霸以外，还有两个岩石底座和 4 个支架，另外还有一些琐碎的支架和小配件。





▶百龙霸的龙神一共有 4 节，拆开后就能与其他龙任意组合。

自从圣衣神话 EX 推出以来，圣斗士玩具就来了一次革新，相比传统的圣衣神话，EX 的圣衣组合度更佳，着装后依然拥有出色的可动性，娱乐性相当不错，不过自第 1 弹的双子座之后，就再也没有附属过特效配件了，实在是一大遗憾，虽然有魂限定的配件包，但贵得一 B，不是每个玩家都舍得买。而今天新厂家 ZET 就给大家补完了这一遗憾，针对神话 EX 带来了一款原创的“LuShan 百龙霸”特效件，适用于天秤座和天龙座。套件的造型相当不错，采用透明零件制作，配合渐变的涂装，效果一流。而且龙身设有多个关节，不仅可以摆弄造型，把身体拆开，还能重组出一条长龙，用于“LuShan 升龙霸”，娱乐性是非常高的。最后值得一提的是，本品在未上市之前就出现了盗版，详细情况不明，但可以知道的是盗版的质量绝对不如正版，各位同学购买的时候要认清品牌。而且目前在国内像这样的原创产品也不多，作为玩家也有必要支持原创，这样才能玩得长久。





圣川真斗

《歌之王子殿下 真爱 1000%》

商品资料

- PVC & ABS 已上色完成品
- 出品商 :Alter
- 售价 :7800 日元
- 发售日 :2014 年 6 月
- 比例 :1/8
- 全高 :约 23cm
- 原型制作 :渡边恭大

推荐评分

用材
颜色
外观
娱乐
收藏

不愧是当今业界中最照顾女性粉丝的人形厂家Alter，在推出一十木音也和一之濑时也后接近一年，又推出作品中另一对人气CP——圣川真斗和神宫寺莲。“受方”真斗有着认真纤细的性格，虽然不太爱说话但其实非常温柔，很会照顾他人，也有着热爱日本文化的一面，在管家的教导下擅长弹钢琴，也喜欢自弹自唱。作为圣川财阀的长男，真斗有个极为严厉的父亲，小时候甚至在父亲面前吃不下饭，关系非常冷淡。

这款真斗人形的服装选取与之前的两款歌之王子殿下人形统一为LIVE服，以珠光白为主再现的服装实在是华丽感十足，不论看多少次都不会厌啊~飘起的长衣和领带静中带动，整个真斗人形隐约透出一股优雅的气息，更多的细节还请各位看图来感受吧~



■惯例附带表情不同的替换头部一个。





商品提供 ALTER 中国官店 :http://www.alter-shanghai.cn

摄影／文 :歪魔　美编 :玻璃球

《歌之王子殿下 真爱1000%》
神宫寺莲



商品资料

- PVC & ABS 已上色完成品
- 出品商 :Alter
- 发售日 :2014 年 6 月
- 售价 :7800 日元
- 比例 :1/8
- 全高 :约 23cm
- 原型制作 :渡边恭大

推荐评分

用材
颜色
外观
娱乐
收藏



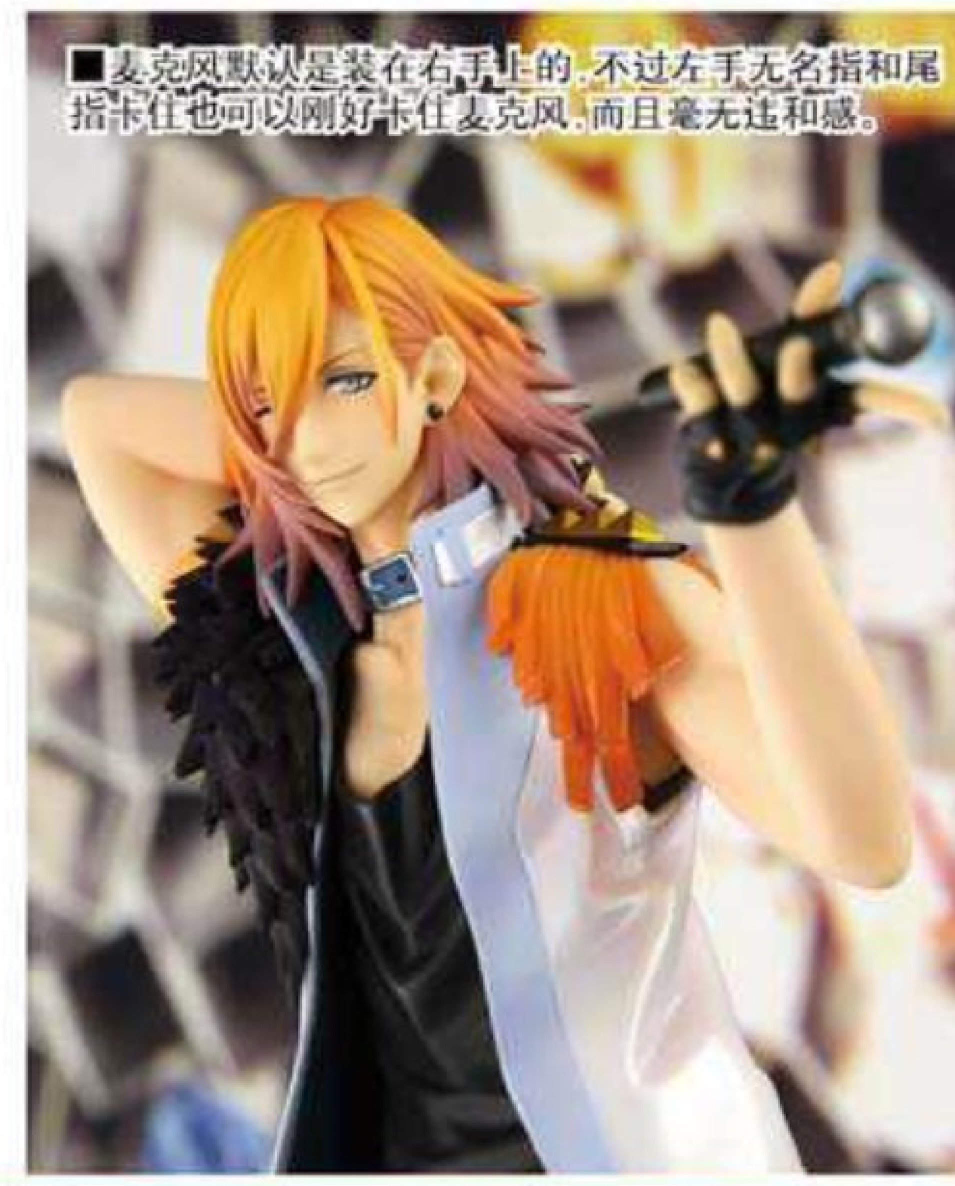
莲不仅是真斗的室友，更是从小认识的青梅竹马，但和真斗性格不合，经常闹别扭（闹别扭的青梅竹马什么的最喜欢啦。作为神宫寺财阀的三男，莲在父亲眼中的地位并不高，经常遭到父亲的严厉和冷落对待，唯一能让莲找到人生奋斗意义的就只有圣川——因为父亲常常对莲说他必须超越圣川家那孩子，否则就不配当神宫寺家的一员了。有一点小细节颇有意思，莲对同伴会直接称呼其昵称，唯独对真斗是称呼姓氏或者全名，这也是独一无二的爱的表现吗？

这款莲人型在涂装手法和做工水准上都与真斗相似，类似飞吻的神情姿态与相对暴露的 LIVE 服装都很好地表现出莲那自由奔放的性格，宽松的底衣下露出的肌肉起伏有着真斗没有的男性色气感，喜欢这对 CP 的女性粉丝可不能错过 Alter 这对价格适宜、做工精良莲真人形哦！





■表情不同的替换头部一个，不论哪个都很贴合莲的人物性格呢



■麦克风默认是装在右手上的，不过左手无名指和尾指卡住也可以刚好卡住麦克风，而且毫无违和感。

©UTA ☆ PRI PROJECT

商品提供 ALTER 中国官店 :http://www.alter-shanghai.cn

文 / 摄影 :OE 编 :海蓝 美编 :玻璃球

商品资料

- ABS 等多种材质已上色可动成品
- 出品商 :originaleffect
- 售价 :880RMB
- 发售日 :2014 年 9 月
- 比例 :1/6
- 全高 :约 27cm

推荐评分

用材
颜色
外观
娱乐
收藏

《杀手本能》是国内原创品牌 OriginalEffect 旗下开发的一个女性兵人系列，造型方面相当出色，丝毫不输给一些兵人大厂。这个系列之前已经推出了两款女性兵人——机械萨姆和订正者，深受兵人玩家欢迎，可惜未能为各位读者介绍。上月海蓝终于收(黑)到了系列第三款女性兵人索菲亚的样板，这里马上就为大家介绍一下这款出色的天朝原创兵人吧！



KILLER INSTINCT

from.《杀手本能》 不和音 索菲亚





《杀手本能》故事梗概

Babel 是这个世界最后的城市——或者说，是残存下来的最后一块战壕。

连年的战争将这个世界摧毁得百孔千疮，当最后一丝硝烟散尽的时候，世界已无“国别”的概念，各地的生还者们被运送至 Babel，以人类最初的神迹命名的都市广纳来客，年轻的学生们甚至被单独圈养在学园岛上，作为“人类复兴计划”的种子勤加耕耘。

人类本位，生存第一，人权意识前所未有地膨胀，使得“家庭”成为了唯一可信的单位。有钱人们买下土地，买下武器和军队，将自己的领地设为自治区，他们像意大利岛上的黑手党，无视法律竖起森然的獠牙和壁垒，成为一个个密集的诸侯。他们建筑摩天大楼，在地下掘出私人宫殿，对个人领地面积的约束控制不住这些新兴的贵族，他们在有限的领域内扩充空间，嘲笑制定法律的人想象力如此贫乏，执行又如此无力。

社会需要信仰，硬信仰是法律，软信仰是道德。教会对混乱的现状感到失望，派出使者引人向善、睦邻友爱。那是些眉目慈悲的修女，她们裹着禁欲的道袍、企图用笑容叩响堡垒的门扉——然而这是个堕落的时代，涉足他人领地视同开战，她们虔诚的信仰被打成了筛子，她们纯洁的肉体宛若赤裸的羔羊。法不能保护她们，神始终维持缄默，教会高唱“接受试炼吧，这是神的旨意”，却连葬礼的花环都吝于供奉。

武装教导团就在此刻横空出世。这些女人像北欧神话里的瓦尔基里，更像深渊与噩梦诞下的哈耳庇厄，她们美丽、强大、难以捉摸，兼具战士的坚韧与女人的残忍，她们像一束光投射在这些绝望的修女中间，用血与肉在这个脱轨的时代写下一条条不可违抗的戒律——强权胜于无序，这才是“教导团”的真正含义。

商品提供 ORIGINAL EFFECT http://www.originaleffect.com/

血案被清算，血债被偿还，刚刚崛起的堡垒被逐个击溃，教会地位一跃千丈，成为凌驾于法律的审判者与处刑人。尝到甜头的权贵阶层不甘就范，他们与曾经践踏的法律勾结，从监狱手里买下了一批疯子——一批被判重刑的亡命之徒，将这些年轻的死刑犯秘密渡往贫民区，企图让她们与教导团互相制衡。然而这些疯狂的女孩超出了他们的想象，她们夺走武器扬起旗帜，自称"浪荡客"，不止教导团、而是与世间一切秩序兵刃相向、不死不休，用生命力谱写反抗的最强音，那身影太过灿烂绚丽，甚至撼动了平民麻木的神经。

浪荡客无惧一切的反抗意识令教导团感到棘手，她们不可能牺牲有限的战力镇压这群亡命徒，更不可能对此放置不理。她们需要一些新血，一些年轻的爪牙，一些随时可弃的棋子来与之制衡，于是，她们瞄准了学园岛，即使是"人类复兴计划"的种子，也有一些已经腐烂的坏种子。她们挑选出那些天性暴戾、思维难以控制的幼狼，将其训练成教导团的走狗。这些没有未来的少女身手稚嫩，血液里却流淌着躁动不安的因子，对于这些青春的不和谐音，教导团只下达了一个命令——不择手段，猎杀浪荡客。

在这块人类最后的圣地，战争的号角即将吹响——

那或许是致以末日的镇魂诗。

不和音Noisy

live as LIVE（吵着活）

不和音的成员均是真正的女中学生，有着迷茫懵懂的眼神和光洁紧致的大腿，可这不意味着她们就是无暇的天使。教导团挑选出那些阴暗的、躁动的、倾向毁灭的少女，将她们训练成地下士兵，如果胜利，就可以将犯过的罪一笔勾销。于是她们套上项圈，扛起武装，纵身投向杀戮之地，战场对所有人一视同仁，包括那些过分年轻的生命。优秀的猎犬将被赋予特殊武器和称号，就像表彰那些为学校带来荣誉的社团成员一样。

这款索菲亚设定为不和音中的一员，也就是女中学生杀手啦，所以面相上故意做出了雀斑并配搭一副眼镜以表现其中学生的定位。值得一提的是，头雕还设有可动眼珠，这是天朝原创兵人中比较罕见的，可见 OE 的诚意。索菲亚采用了 OE 自行研发的 TEENIE 素体，可动性十分出色，而且配套服饰对可动丝毫没有影响，因此把玩起来十分顺畅。玩具的武器做得尚算不错，六对造型各异的手型配合改装型驳壳枪和制式佩刀还是挺有可玩性的，当然，配合其他男性兵人的话可玩性就更上一筹了（奸笑）。



▲多功能战术背心，根据战术的转换可以切换制式佩刀的佩戴方式。



▲眼珠为全方位可动眼珠，把头雕拆开后可自行调节眼珠的视线。



▲共配套了六对手型，其中手套手五对，裸手一对。



▲改装加强型驳壳枪的弹夹可以取下，加强枪托也可随意安装拆卸。



▲素体使用了全新打造的 TEENIE 素体，软质 PVC 制成的胴体内藏关节，可实现弯腰扭腰等动作。





■运动服的拉链可以拉开，这样配搭又是一个造型了。



◀鞋套的剪裁十分出色，套到鞋子上的效果十分细腻。



▶运动服正面的口袋可是真的口袋喔，手掌还可以伸进去呢。



■服装总览图，衬衣什么的人家才不会脱给你们看呢！

商品资料
- PVC & 树脂已上色完成品
- 出品商 TOPOP
- 发售日 2014 年 7 月
- 售价 450 元
- 全高 约高 18.5cm

推荐评分
- 用材
- 颜色
- 外观
- 娱乐
- 收藏

激戰2 GUILD WARS 2

水晶巨龙 THE SHATTERE





大家还记得上两月开发团队TOPOP带来的夏尔族英雄Rytlock么？这个月他们继续推出了一款《激战2》的周边——水晶巨龙克拉卡托造型的摆件。这款摆件的底座是一个疑似烟灰缸的器皿，拿来放下钥匙或零钱还是不错的，放在玄关的鞋柜上不失为一件拉风的装饰品(笑)。这款水晶巨龙将于7月中旬开始销售，于7月底举办的上海2014Chinajoy上也会有卖。另外，同为TOPOP开发的三国杀甄姬手办签售上海站也会在Chinajoy上举行，具体日期为8月2号，届时三国杀创始人之一Kayak、三国杀设计师韩旭等大神会到场签售，各位三国杀粉丝可不要错过咯，据说某龙已经订好了机票要飞过去面杀了……好了，闲话至此，在下面就让我们看看水晶巨龙的开发手记和最终产品图吧。

水晶巨龙开发手记

我们TOPOP目前为空中网开发了共三款核心周边产品，这三款产品采用了三种不同的题材，以及三种不同的表现形式。夏尔英雄塑像表现的是主要角色的个人形象，阿苏拉英雄与魔像是表现这个种族的科技感，而这款水晶巨龙，则是为了表现巨型BOSS的气势。

最早在构思如何把《激战2》中一些巨大角色产品化的时候，我们也曾经考虑过更大型的PVC制产品，通过内置的光电系统自发光营造出晶体效果。但是这样的产品做出来可能体积会很大，对于国内不少玩家来说，居住空间可能没那么大地方放置。另外就是大型的光电玩具多应用在儿童玩具上，成年人不大愿意在桌上摆一个大型声光玩具(中国人喜欢玩玩具但面子上挂不住)。最后，我们决定做成一个静态摆件，不仅是游戏的周边，同时也是一个很好的桌面装饰物。

一开始我们把这个产品定义为龙型烟灰缸，主要是考虑到很多网游玩家都是烟民，边抽烟边打游戏这已经是日常生活的一部分。但后来觉得其实不用来弹放烟灰，用来放置一些小件物品，比如硬币、首饰也有不错的展示效果，甚至女性玩家也可以用来当作宝塔香台也不错。

那么如何来表现龙这一画面呢？如果单纯的是一只龙，站在地面或是飞在空中，由于摆件体积不大，对比摆放环境中其他的物体，观赏者可能无法想象出龙的巨大感觉。于是我们决定，通过参照物的方式体现出龙的巨大。这是一个中世纪常见的城堡，依山而建，巨龙为了那个众所周知的理由袭击了这个城堡，国王甚至完全没有抵抗，带着公主就跑掉了！看着这座连扫地老头都没有的空城，巨龙一时间失去了方向。不管怎样，就是现在大家看到的这个样子了。



商品提供 TOPOP官网：www.topop.cc
TOPOP官方旗舰店：lerdong.taobao.com

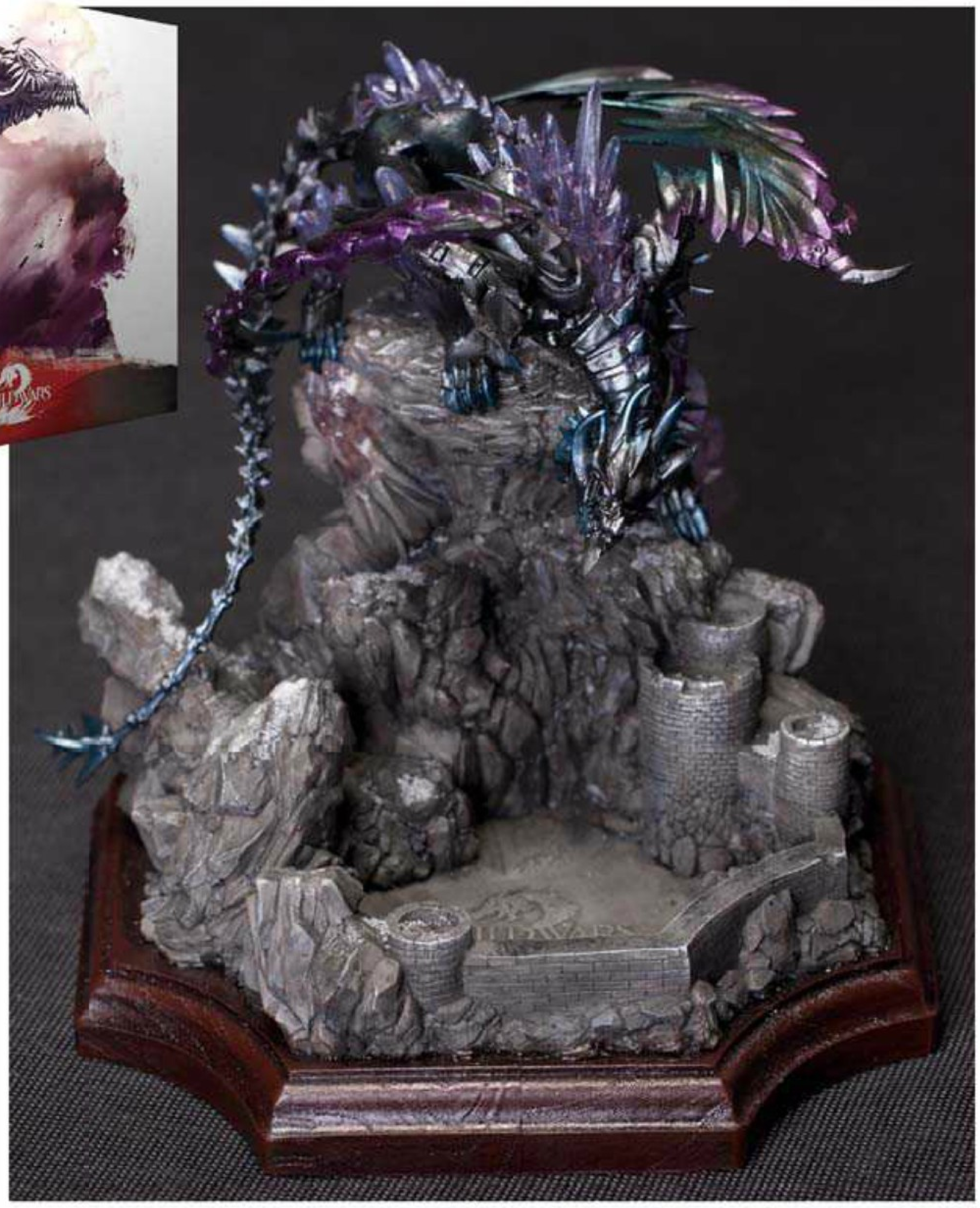


这头水晶巨龙的特点，是身上有很多散发出紫晶光芒的晶体。我们采用了透明PVC制造龙的身体，然后喷涂上一层紫色透明油漆，再用黑、蓝不透明的油漆遮盖身体其他不透光的地方，这样就形成了蓝黑色的身体紫晶若隐若现的效果。在阳光或灯光的照射下，也会产生丰富的光彩效果。

山石与城堡的部分，由于造型比较复杂，而且要体现出厚重感，所以采用了树脂制造。又为了让山石与城堡的灰色看起来不至于太单调，还在顶部散了一些雪粉，营造出寒冷肃杀的气氛。

承接这款产品生产的，是一家专业的树脂类产品生产厂，不仅为Sideshow这样的国际品牌服务，也生产一些诸如医学人体模型或恐龙教学模型之类的专业教具。那么对于我们这款产品，自然也不在话下。

总之，这是一款兼具实用与欣赏价值的周边产品，作为《激战2》玩家的您，如果还在对游戏中群殴水晶巨龙心有余悸的话，不妨购买这一产品作为永远的纪念。





▲底座设计为烟灰缸的样子，底上刻有激战2的LOGO，其实这个位置除了可以当烟灰缸用之外，还可以用来放些零碎的小东西。



▲为了使山石不显单调，同时为了强调水晶巨龙的属性，因此在山石上添加量由透明材质制作而成的水晶。



▲城堡在喷涂之后经过了渍洗和干扫，部分位置还散了一点雪粉。



▲作为水晶巨龙的特点，龙身上的晶体以透明PVC制作而成，并通过渐层喷涂透明漆表现紫晶若隐若现的效果。



■原型制作刚开始时的照片，一开始先用石灰粘土堆积出大概的底座造型，而且用铁丝构建出来巨龙的骨架，再慢慢敷上石灰粘土进行造型。



■原型制作好之后的样子，之后就要拿去电脑扫描成3D模型，再进行模具的制作。



▲图中的是产品的初期试模，当时地台的涂装已经大概定了下来，而水晶巨龙的涂装还在考究当中。



▲产品的原型涂装效果，为了方便量产，最终产品地台的色差和光影稍微进行了简化，而水晶巨龙则尽量保持原型的涂装效果。

FIGURE 麻辣烫

百江渚

From.《剧场版 魔法少女小圆[新篇]叛逆的物语》

NENDOROID

摄影/文：鬼猫 美编：勤劳的鸵鸟



小圆的新一部神作《叛逆的物语》在BD化之后相信许多读者已经看过，在剧中新登场的角色百江渚其实就是在TV中给学姐发便当的糖果魔女，在本作洗白成为了我方角色。百江渚推测是糖果魔女在变成魔女之前的魔法少女造型，小学生的身材加萌萌哒公主卷必定秒杀了不少那啥控吧，加上新角色本身必须具备的人气，这次的粘土人的推出也就不足为奇了。这款粘土人百江渚的最大亮点除了人气之外，整体出色的做工也是值得称道的方面，涂装工整而没有赶工的痕迹，配件上附带了两只使魔以及泡泡枪，当然必不可少的还有变脸后的魔女造型以及牙齿托盘等等，总体而言的玩点是颇为丰富的，搭配上坐姿配件之后更能发挥出动作摆弄的玩点。顺带一提，套件中附带的两只使魔在之后的figma版中并不附带，但故事中的这两只使魔原本就是圆乎乎的，所以这次的使魔搭配到之后的figma版中相信也会般配，有爱的各位看来要粘土人与figma都要入手才行啊。





▲泡泡枪发射状态的泡泡为透明材质制作，而且这次的透明感还相当出色，并且看不出泡泡部件的分模线，点赞。







■托有牙齿的托盘与手型固定一体，托盘的盖子为透明材质，可以掀开，而且透明感强烈，很有玻璃的质感。



●PVC已上色可动成品
●出品商：Good Smile Company
●发售日：2014年6月
●售价：3889日元
●比例：无比例
●全高：约10cm
●原型制作：七兵卫

推荐评分

用材	★★★☆☆
颜色	★★★★☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★★☆
收藏	★★★★☆



NENDOROID

千石抚子

From.《化物语》

摄影/文：鬼猫 美编：勤劳的鸵鸟

按照《化物语》的登场顺序，这次终于轮到人气No.1的千石抚子啦。万幸的是这次的抚子是以通贩形式推出，不用纠结限定版的压迫，但想要凑齐《化物语》粘土人款式的玩家就要纠大结了，除了最初的战场原黑仪之外，之后的忍野忍也将会是限定版，想要凑齐请乖乖放血。说回这次的粘土人抚子，整体造型与涂装做工没有问题，配件组合方式也设计得当，包括帽子的穿戴以及外衣的安装都颇为合理与顺畅，很好地照顾到了穿脱时的两种造型。不过，外衣只是搭在肩上，并没有设计卡位，虽然这种设计能保留外观完整性，但把玩时有时会出现外衣掉落的情况。配件组成方面，配件中绝大多数都是肢体配件，当中还包括坐姿配件，动作摆弄的自由度相当高，能够发挥想象摆出许多不同的动作造型。但除此之外，这款抚子就没有太多配件了，故事中穿着泳装以及脱光后展示白蛇图案的身体什么的请自行脑补。







- PVC已上色可动成品
- 出品商：Good Smile Company
- 发售日：2014年6月
- 售价：3611日元
- 比例：无比例
- 全高：约10cm
- 原型制作：七兵卫

嘴釋评分

用材	★★★☆☆
颜色	★★★★☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★★☆
收藏	★★★☆☆





■邪恶的凿子也作为配件附带，求放过啊！



▲套件附带泳装配件，是的，只是故事中归还泳装的一幕而不是穿着泳装的身体，意义何在？







■帽子和大衣都没有设计卡位，帽子可以随意调整角度，但大衣在把玩时有时会掉落。

NENDOROID

莎莎菈

From.《Fantasista Doll》

摄影/文：鬼猫 美编：勤劳的鸵鸟



- PVC已上色可动成品
- 出品商：Good Smile Company
- 发售日：2014年6月
- 售价：3611日元
- 比例：无比例
- 全高：约10cm
- 原型制作：Nd_DOG

懒猫评分

用材	★★★☆☆
颜色	★★★★☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★☆☆

美少女卡牌战斗动画《Fantasista Doll》中，作为主角贵芽的使魔的莎莎菈也随贵芽之后登场于粘土人系列。作为故事中进行战斗的主力角色，在动作表现上自然是更为丰富，而这些代入到本次的粘土人中就演变成众多的肢体配件，包括坐姿在内，能够自由搭配出的动作造型十分丰富。不过除了肢体配件之外，其余配件就只有所使用的刺剑，因此这款莎莎菈的最大玩点也就在于姿势摆弄以及和粘土人贵芽的搭配摆放，同样是一款核心粉丝向款式。









■刺剑的造型十分尖锐，但把玩时总得小心翼翼地，如此细长的配件要是断了就真的欲哭无泪了。



◀坐姿造型的腿部不能拆下，而且坐姿动作不太稳，容易倾倒，摆放时还是需要支架支撑。





■本款莎莎菈最值得吐槽的就是支架的插杆，请问您敢不敢再短一点？完全插不稳啊有没有！





NENDOROID

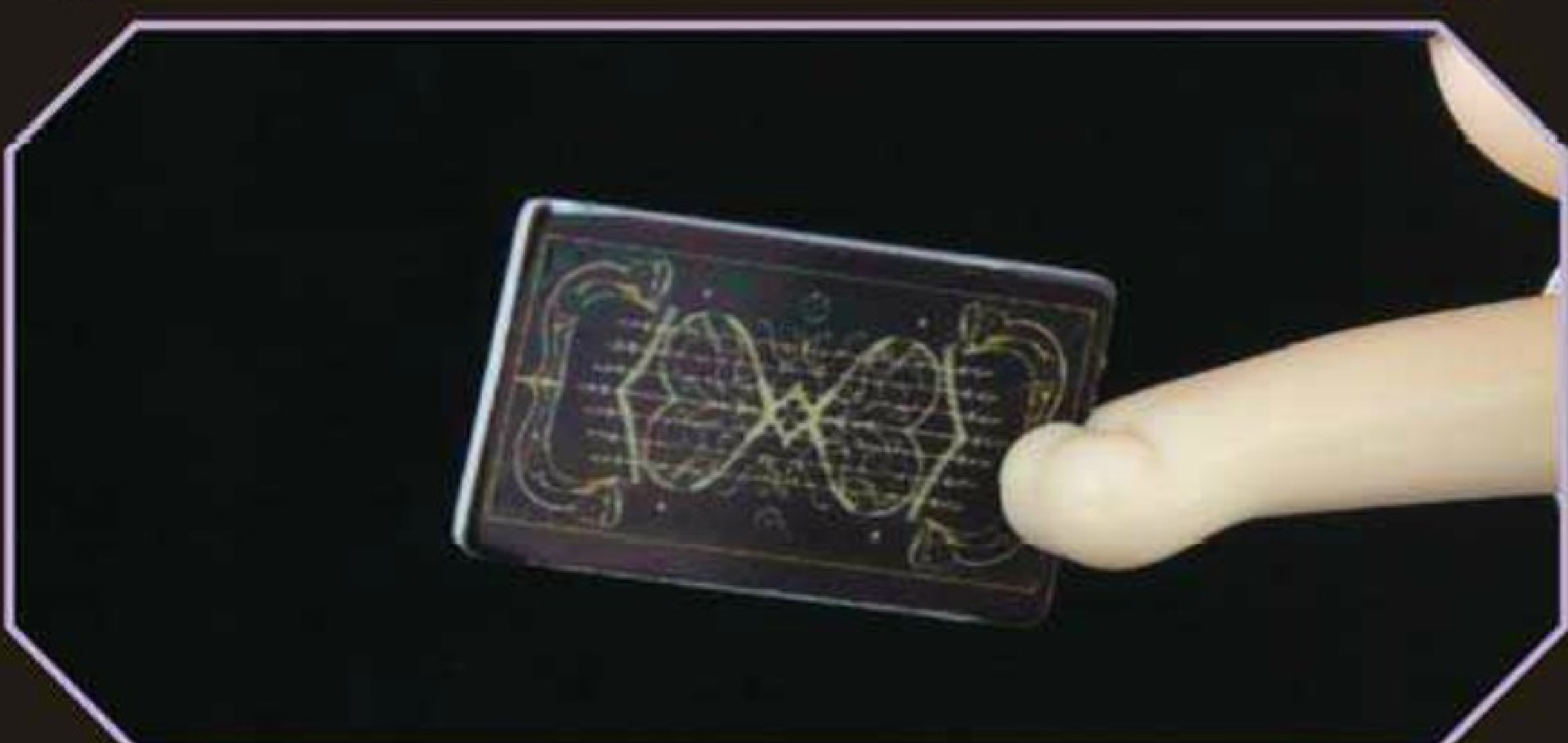
星河星罗

From.《穿透幻影的太阳》

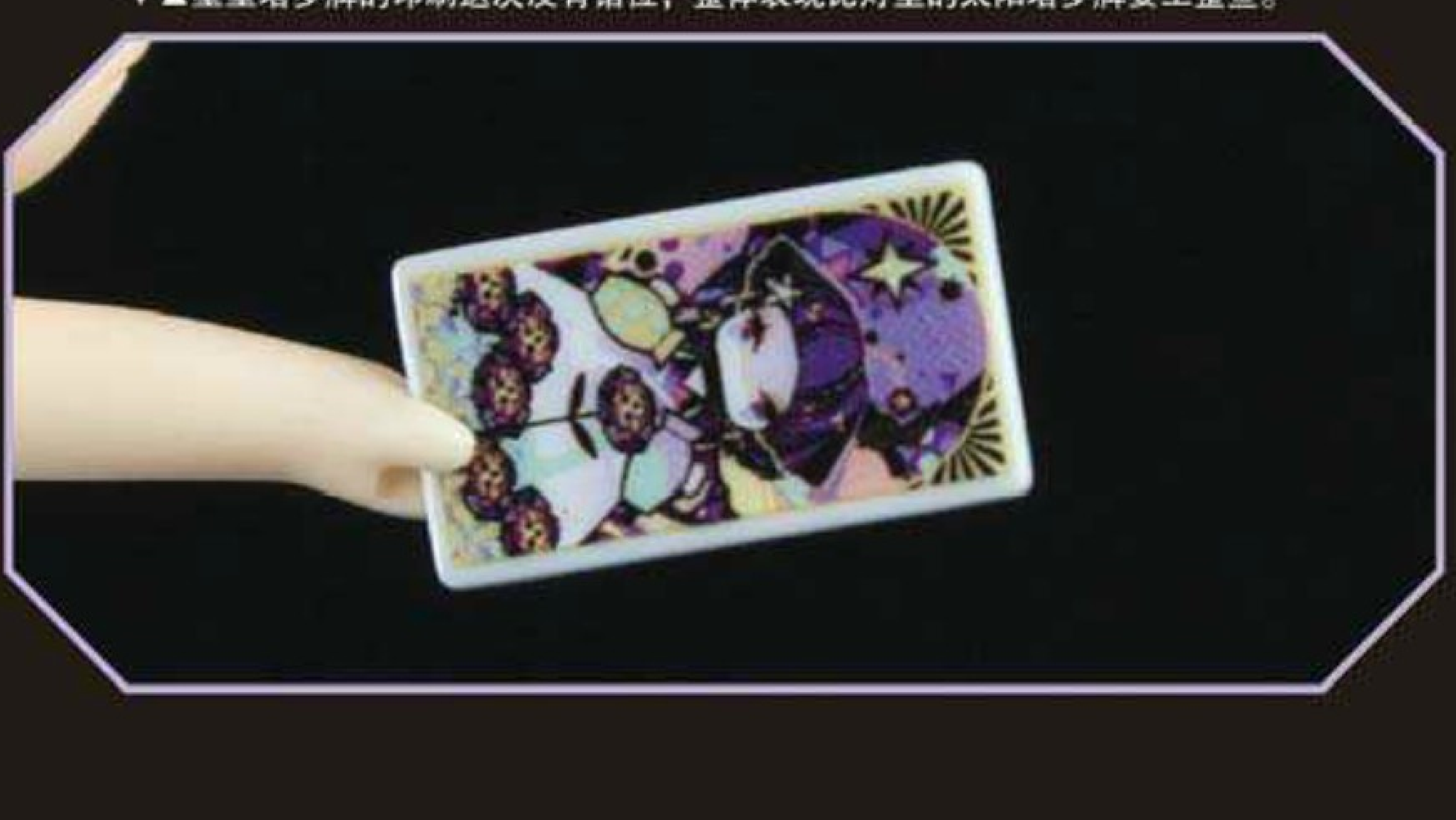
摄影/文：鬼猫 美编：勤劳的鸵鸟







▼▲星星塔罗牌的印刷这次没有错位，整体表现比灯里的太阳塔罗牌要工整些。



与太阳灯里一同期公布的粘土人星河星罗毫无怨念地在本月登场。作为故事中的女二号，星良是一个言行冷静沉着，有时还会有点冷酷的角色，属于典型的内热型角色。作为塔罗牌使，星良的塔罗牌为“星星”，发动能力时使用的武器为弓箭，能够发射冰箭。这些设定要素代入到这款粘土人星良中之后，最大的特点就是能够通过替换头发、手臂以及面相的方式还原变身后的造型，这些替换部件占了配件数量的绝大多数，以致为变身前的造型几乎没有什么配件供把玩。而变身造型时的配件也如前一款的灯里一样，由于缺乏曲腿动作配件，腿部在摆动作时的自由度不高。变身后的手臂配件虽然不少，但搭弓射箭的动作基本只有一个，而且没有附带箭矢配件，把玩的娱乐性并不高。不过让人欣慰的是，这款星良的做工与材质都较为不错，变身后的头发配件大面积使用透明材质，并搭配渐变涂装，灯光下的观赏性不错。涂装方面也是可圈可点，做工属于粘土人的优秀水准。总的来说，这款星良也是一款观赏性大于把玩性的款式，与灯里一样是拥趸们的专用收藏。





- PVC已上色可动成品
- 出品商：Good Smile Company
- 发售日：2014年6月
- 售价：3889日元
- 比例：无比例
- 全高：约10cm
- 原型制作：新美贵央佳

推荐评分

用材	★★★☆☆
颜色	★★★★☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★☆☆



▲弓箭为透明材质，质感表现良好。配件中没有附带箭矢配件，可玩性大打折扣。







▲两束马尾辫子可以互换搭配。

摄影/文：歪魔 美编：摩羯妞儿

CU-POCHE 御坂美琴

《科学的超电磁炮》

- PVC 已上色可动完成品
- 出品商：寿屋
- 发售日：2014年6月
- 售价：3800日元
- 全高：约11cm
- 原型制作：村上はるひ

推荐评分

用材	★★★★☆
颜色	★★★★☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★★☆
收藏	★★★★☆



虽然炮姐动画第二季早已完结，其掀起的热潮也已经退去，不过炮姐人气之高，推出周边商品也不需要动画来助阵嘛，于是寿屋Cu-poche系列第12弹御坂美琴不慌不忙地在6月推出。与大半年前的粘土人炮姐相比，这次的CP炮姐也有不少可圈可点之处，首先是发射“超电磁炮”这一招牌pose，附带有硬币发射特效、闪电特效和专用右手，配上眨眼表情，效果更为生动。此外，附属的配件还有另一个招牌攻击“铁砂之剑”、巨大“杀人熊”布偶一只和替换发饰，配合CP系列一贯的高可动性与磁石底座，可玩性比粘土人款式高很多。只是表情的选择并不是太好，3种替换脸分别是严肃表情、眨眼表情与害羞表情，没有粘土人那种泛用性较高的微笑表情是本品最大的不足。CP系列定价依旧保持在3800日元，整体做工水准也普遍比寿屋的比例人形好，实属寿屋为数不多的良心，这次的炮姐素质高之余也没有像粘土人那般炒价，是各位炮姐控不容错过的收藏。



▲如果像粘土人那样配有拿硬币的手型就更好了。

▼发射超电磁炮特效有专用支架支撑，但支柱比较高，需要把炮姐放到磁石底座上高度才合适。









◀闪电特效直接挂在手上，没有固定卡位，因此左右手通用，甚至还可以挂在脚上（笑）。



▶关节强度适中，毫不松散，把玩方便，啥时候寿屋的模型也有这个质量呢……



▲两种发饰，插榫很长不会掉件。





◀▲杀人熊布偶一只，没有任何关节，只能装在专用左手上。



▲炮妇的安全裤~~~~



商品提供 KOTOBUKIYA 东莞超时代永恒号 www.superage.cn

摄/文：歪魔 美编：玻璃球

《东方Project》Nanorich 博丽灵梦



- PVC 已上色完成品
- 出品商：GRIFFON ENTERPRISES
- 发售日：2014年5月
- 定价：3900日元
- 全高：约11cm
- 原型制作：びーふる

推荐评分

用材	★★★☆☆
颜色	★★★☆☆
外观	★★★☆☆
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★☆☆

看GSC粘土人和寿屋Cu-poche玩得这么欢，Griffon也掺一脚推出Q版可动Nanorich系列。Nanorich系列造型接近Cu-poche的2.5头身，但是可动关节较少，可以说是Cu-poche体积的粘土人……涂装上这个小小的Nanorich系比Griffon平时的PVC人形要好，基本上没有明显瑕疵，这是一点小小的惊喜。但玩上这款灵梦后发现关节的问题多多，可动性本身就比较可怜，问题主要在肩关节很紧，手肘很松，在一个小小的Q版手型插榫上竟然还做出了卡位，导致换手比较麻烦。配件附属了支架，替换脸两种、驱魔棒、护符、酒碗、茶杯、煎饼（分为单个和一碟）和4个替换手，其中4个替换手各不相同，分别用来拿不同的配件，也就是说，配件只能跟特定的手型，不可以左右互换，搭配方式上大打折扣。另外，Nanorich原本应是叫Nanorich VC（Voice Collection），顾名思义就是在底座安装了发声装置，不过东方的角色是没有官方声优的，因此本次两个东方角色是整个系列唯二不能发声的商品（好吧人家就是Nanorich而非Nanorich VC）。所以说，Griffon到底有多爱东方，不惜反系列传统也要出两个……



©上海アリス幻樂団



■这个笑容有点腹黑的感觉……





■小小的和风茶杯还原出了深浅层次感。

▶整条腿只有股关节可动，摆pose大受限制。

商品提供 东莞超时代永恒号
www.superage.cn

摄/文：歪魔 美编：玻璃球

NANORICH 《东方Project》
蕾米莉亚·斯卡雷特

- PVC 已上色完成品
- 出品商：GRIFFON ENTERPRISES
- 发售日：2014年5月
- 定价：3900日元
- 全高：约11.5cm（含帽子）
- 原型制作：ぴーふる

麻辣评分

用材	★★★☆☆
颜色	★★★☆☆
外观	★★★☆☆
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★☆☆

与灵梦同时推出的还有蕾米莉亚大小姐，同为Nanorich系列但蕾米莉亚有一点不同的是手臂仅剩下肩关节可动了，但附属了不同角度的上臂与弯曲的前臂和双腿，此外除了肢体替换件外还有两个替换表情，冈格尼尔之枪与火焰特效一团，展示起来比灵梦好看。做工上同样无明显问题，不过总体来看也就这么回事了，可动性不及Cu-poche，站立依旧要靠支架，配件可玩性不足，没太大亮点可言，更不用和庞大的粘土人系列比了。顺带一提，这两款灵梦和蕾米莉亚还有Griffon WEB受注的限定版本，只是各多了两个表情，Griffon实在有点丧心病狂啊……



◀小恶魔翼根部是球型关节，有一定的可动范围。







■本来有一团火焰特效放可以在手上，但这个样品缺件了……件了……了……（回音）



■冈格尼尔之枪的渐变透明涂装是一个亮点。

商品提供 东莞超时代永恒号
www.superage.cn

摄影/文：鬼猫 美编：摩羯妞儿

初音未来
~深海少女~
《VOCALOID》





- PVC已上色完成品
- 出品商：Good Smile Company
- 发售日：2014年5月
- 售价：14095日元
- 全高：约16cm
- 比例：1/8
- 原型制作：石长樱子

[illegible]	
用材	★★★☆☆
颜色	★★★★☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★★☆

延期了半年多的深海少女初音总算是生下来了，真的苦等了各位初音控啦。作为以音乐PV中的初音形象作为题材的这款深海初音，造型上就如大家已经烂熟于心的官图一样，已经没有任何悬念了。在真正拿到之后，最大的惊喜相信就是包装盒本身，整体采用密封盒包装，盒面还烫印了金属色泽的图案，光是这个盒子摆出来就具有相当不错的装饰性。不过，这种盒子并不能看到内容物，在购买时想要查看实物有没有中奖之类的并不可行，各位只能拼人品啦。在本体方面，部件工整度和涂装都没有什么问题，只是部件上的灰尘略多，由此还是看出了赶工的痕迹。在材质方面，巨大的头发看着就觉得会有稳定度的问题，但实际上在头发内藏有铁丝，安装和摆放时不必太在意变形之类的问题。作为装饰品的珊瑚是软质PVC，摆放时就算磕碰也不容易断裂，这点大家可以放心。本款深海初音由著名原型师石长樱子负责，造型上理应是无可挑剔的。恩，只是理应而已，实际上这款深海初音的面相带有石长樱子个人风格而与原作PV不同这点姑且不说，面相在实物上其实只有右侧面的角度最为好看，而正前方与左侧都显得美感不足。相信GSC自己也意识到这点，所以在公布的官图中只有一张是正面的，其他全部是右侧面，这是所谓的“以最美示人”么？至于其他方面，也就如大家所见了，是否入手全凭爱。











雪露·诺姆

《剧场版Macross F～虚空歌姬～》

摄影/文：歪魔 美编：玻璃球

- ABS＆PVC已上色完成品
- 出品商：Max Factroy
- 发售日：2014年5月
- 售价：18857日元
- 比例：1/7
- 全高：约32cm（含座台）
- 原型制作：智惠理

推荐评分

用材	★★★☆☆
颜色	★★★★★
外观	★★★★★
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★☆★







即使从去年10月跳票到今年5月都不能阻挡粉丝的热情，“银河妖精”雪露女王终于都与玩家见面了！Max Factroy大胆挑战《Macross Frontier》剧场版第一部“虚空歌姬”主题插画中的黑白兔服装造型，身穿黑兔白兔交融服装的雪露本被拘束在巨大的齿轮中，露出一副楚楚可怜惹人怜悯的表情。不过本款人形与插画以及剧中造型略有不同，人形的左腿保留了白兔服装的元素，非对称设计看起来更有味道。

早在去年2月WF展出时这款雪露已经引起一阵轰动，从开订至今苦苦等待超过1年终于收到货了。那个堪比电饭煲大小、采用全密封设计的巨大外包装已经见识过不少所以没有太惊讶，GSC同月的深海少女与去年的IBRS都是是如此包装，不过雪露的箱绘显得高贵又华丽，比起IBRS那种偷懒箱绘好看不少，只是太大找地方堆放也是一件让人头痛的事呢（笑）。虽然不能透过外包装看到实物，不过各位也不需要太担心，开盒后就会发现，内包不是常见的吸塑包装，而是罕见地采用了塑料泡沫来保护人形，让玩家分外安心，而且复杂的人形造型已经安装好，玩家只需要取出人形装到底座上并解开一些透明胶纸即可，省去了目测很繁琐的安装步骤。当整款人形展现在某歪面前时真是相当震撼，构成过于复杂一时间还真不知道该往哪看（笑）。非对称的黑白兔交融服装非常有特色，白兔部分消光，黑兔部分则是完全相反的亮光泽皮革质感，大胆性感的风格带来强烈的视觉冲击。雪露主要靠头发、发饰和白兔服装的披风与齿轮相连结，紧紧束缚住雪露四肢的“触手”在不同位置分别采用了ABS或PVC不同材质，保证了该部位所需要的坚固度或柔软度，人物与场景浑然一体，就像是真的悬吊在空中一样。如此复杂的场景竟能得到忠实立体化，原型师智惠理的实力让人叹为观止，虽然上色方面还是MF惯例的略带瑕疵，不过空间立体感如此强烈的雪露女王面前这些小问题完全可以忽略，这款准艺术品级的“银河妖精”雪露·诺姆，完全值得女王的臣民拥有。



◀部分玩家不是太满意这个面相，某歪认为这个面相偏向写实化，神情倒是还原得很像。





◀白图服装有浅绿色阴影涂装凸显层次感。

▶这个角度看上去还真是凌乱呢（笑）



◀巨型的百褶风格头饰。



▶这样应该能比较清晰地看到女王的全貌了。







摄影/文：鬼猫　美编：玻璃球

遥想《强袭魔女》首次动画化时，玩家对它的热情还真是高啊，各种讨论评选专题以及COS不断。嗯，虽然其中大多数都是围绕着小裤裤展开的……和动画的热度相对地，本作在人形界的各种款式就显得相当慢热，虽然前后曾有粘土人、figma以及各种比例人形，而且各一二线人形厂商齐上阵，但至今来看，不仅推出的速度较慢，而且很难有一个系列或者一个厂商将全数魔女全部实现人形化，就连粘土人以及figma如今也是难产的状况。在《强袭魔女》的热潮下，Alter也是这支大军中的一员，而且第一款的宫藤芳佳就以绝佳的造型瞬间秒杀群雄。随后的其他魔女的推出速度就显得有些缓慢，不过了解Alter的玩家也都知道，一向贵精不贵快是Alter的特色，速度虽然慢，但品质以及后续角色的推出还是让人放心的，而本月不就轮到鲁奇尼了么。



《强袭魔女2》弗兰西斯卡·鲁奇尼





- PVC已上色完成品
- 出品商：Alter
- 发售日：2014年6月
- 售价：9800日元
- 比例：1/8
- 全高：约23cm
- 原型制作：渡边恭太

推荐评价

用材	★★★☆☆
颜色	★★★★☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★★☆

作为动画第一季角色评选中的最受欢迎魔女，鲁奇尼以一条蓝白条纹压倒群雄成为第一。但这个第一之后，以她为题材的人形屈指可数，印象中比较出色的只有粘土人以及AmiAmi的一款比例人形。这次Alter以鲁奇尼为题材正好弥补了这一空缺，对各位强袭魔女的拥趸而言简直是不二之选。做工方面有着Alter的口碑自然不必担心，实物造型如官图所示般贴近原作，美观度方面毋庸置疑。涂装上也是可圈可点，人物本身的涂装自然不必说，在强袭飞行器上运用军事模型的涂装风格进行了渗线以及阴影涂装，甚至还能看出烟熏涂装手法，带出了良好的军事器械风格。机枪的涂装也是一大亮点，整体运用银色进行干扫，枪口涂装出了灼烧风格，枪身的旧化表现相当细致。

除了以上的优点之外，这款鲁奇尼也是Alter强袭魔女首款拥有代理版权的款式，能够代理进国内这点就保证了货源以及价格，遥想当年宫藤芳佳以及莎妮雅的炒价，这次的鲁奇尼实在玩得舒心许多。

© 2010 第501統合戦闘航空団









▲飞行器上的机徽与涂装都相当具有军事风，而螺旋桨部分则可以换成停止状态的扇叶状配件。





■机枪在安装时需要先将手柄拆下，然后套入手掌内。手柄与枪身的连接部分很薄，拆装时需要小心以防折断。

■强袭飞行器与底座之间用四角铁连接，因此虽然人物动作夸张，但摆放稳定性还是颇为不错的。



■机枪的涂装可谓一绝，在半开的弹药匣内可以看见每颗子弹都涂装工整，而且金属感表达到位。





■枪身的干扫旧化涂装效果与枪口的灼烧涂装效果均不错。

商品提供 ALTER 中国官店 :http://www.alter-shanghai.cn

摄影/文：鬼猫 美编：摩羯妞儿

雅提

《召唤之夜3》







- PVC 已上色可动完成品
- 出品商：Alter
- 发售日：2014年6月
- 售价：11000日元
- 比例：1/8
- 全高：约21cm
- 原型制作：村上はるひ

编辑评分

用材	★★★★☆
颜色	★★★★☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★★☆
收藏	★★★☆☆

经典的战略SLG游戏系列《召唤之夜》在PS2时代推出了第三与第四作。作为融合了召唤兽培养与战棋游戏的乐趣，加上人气画师黑星红白的人设的游戏系列，整个系列的素质是相当不错的，并获得了不少玩家的青睐。不过从第四作之后，由于开发方经济上的问题，这个系列很长时间内没有下文。直至前两年，系列被Bandai Namco收购之后，第三与第四作重新制作成PSP游戏版本，并推出了第五作，系列人气再度被唤起。也正是在这个时候，Alter终于获得NBGI的授权，推出了这位经典的角色——雅提。

雅提出自《召唤之夜3》，是玩家使用的角色中的女性一方，而游戏中的男性一方按照人形界的惯例，相信推出人形的几率不太高了。然而，大家也都意识到，虽然是经典游戏的主角，但由于首发年代久远，加上没有动漫类的作品支持，相比其他热门动漫的角色来说，雅提的人气还是不能相比。不过，就是这样的看似人气不高的角色，其人形往往在做工和配件组成上会有惊喜，那这款雅提到底是不是呢？结果是肯定的，具体细节就在文中配合图片来为各位展示吧。

© NBGI





▲头发整体是透明材质，配合渐变涂装后有良好的半透明感。



▲涂装精美度与部件工整度是Alter的强项，比如斗篷处的大面积凹陷的细节，一般情况很容易出现毛边或者涂装纰漏，但这些在Alter手中都表达得相当完好。



▲帽子内藏有磁铁，佩戴时的稳定度足够，也不会影响头发外观。



▲作为教师的雅提自然必备书本，书本的涂装与细节表现都相当到位。



■召唤之剑整体用透明材质制作，渐变绿涂装的颜色过渡也相当自然。安装剑时需要先将剑柄与剑身分离才能插入手掌，最惊喜的是剑柄与剑身的结合缝从外观上根本看不出。



◀鞋子的绑带用渗线方式制作出轮廓，工整度让人满意。



►雅提的眼镜以蚀刻片材质制作，并且附带有4副，妈妈再也不用担心搞坏了。4副眼镜中有2副是弯曲好的，另外两副则是蚀刻片部件状态，需要自行弯曲。在佩戴眼镜时，还需要换上专用的前发配件。



■底座与脚掌接触的位置有两根金属插杆，此外还附带有一个金属支架来撑起背面，摆放稳定度不必担心。



商品提供 ALTER 中国官店 :http://www.alter-shanghai.cn

FIGU麻辣

南小鸟-夏日微笑1.2.Jump-

《Love Live!》

摄影/文：歪魔 美编：玻璃球



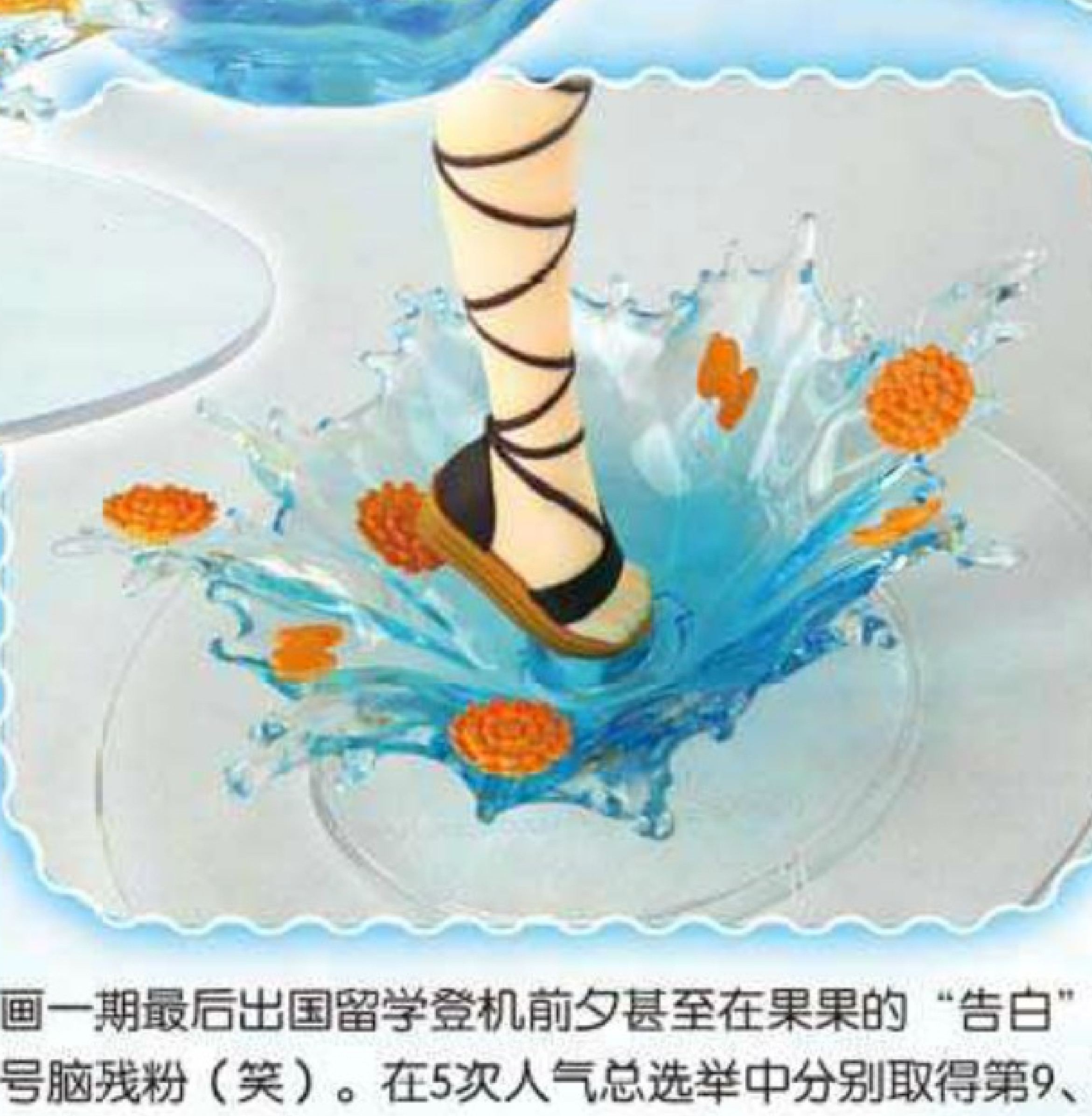
●PVC＆ABS已上色完成品
●出品商：寿屋
●发售日：2014年6月
●售价：7800日元
●比例：1/8
●全高：约22cm
●原型制作：阿部まさと

麻辣评分

用材	★★★★☆
颜色	★★★★☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★★☆







《Love Live!》二年级组第3人、天然呆治愈属性的南小鸟终于发售！这位文静温柔可爱的少女，不仅是穗乃果与海未的青梅竹马，又是理事长女儿、μ's初期成员并负责所有人服装设计制作，还是秋叶原传说中的的招牌女仆Minalinsky。由于主见性比较差，小鸟一般只会顺着果果的意思走，动画一期最后出国留学登机前夕甚至在果果的“告白”下而取消行程，堪称果果头号脑残粉（笑）。在5次人气总选举中分别取得第9、第2、第2、第1、第9这令人难以理解的大起大落排名，从各个意义上来说小鸟都是相当“厉害”的角色呢。

服装的选择自然还是MV“夏日微笑1.2.Jump”中的泳装，颜色改为小鸟的印象色柔绿色。如果说海爷的飞吻展示了与害羞性格截然相反的一面的话，那小鸟的双手飞吻则将她可爱属性尽显无遗，做工上也延续了海爷的高水准，头饰、耳环和衣服上的扣子等细节都非常精致，颜色不一的多层百褶裙保留并且改为透明材质，视觉效果更加出色。盒子中的背景纸可与穗乃果和海未附带的背景纸组成大场景，非常适合这个二年级3人组展示，在这个LL盛世的年头，各位粉丝还不赶紧把她们通通抱回家？



■面相的神韵同样还原得非常精准。

商品提供 KOTOBUKIYA 东莞超时代永恒号 www.superage.cn

摄影/文：歪魔 美编：玻璃球

妮莉丝-泳装ver.-《光明之心》

●PVC &ABS已上色完成品
●出品商：寿屋
●发售日：2014年6月
●定价：8400日元
●比例：1/7
●全高：约23.5cm
●原型制作：KEI TANAKA

推荐评分

用材	★★★★☆
颜色	★★★★☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★☆☆









◀TONY原画里泳衣的通透感没有表现出来真是可惜啊~（邪恶笑）

◀泳裙可以脱下，小裤裤的红色较深，蝴蝶结需要自行装上。

N年前寿屋与Hobby Japan的联动企划"Shining Beach Heroines"只推出了布兰妮玟与里雪姬的泳装就没有下文了（而且这两款还只是换色小改），今年这个企划再开，寿屋推出的第1弹产品竟是人气不高的《光明之心》女主角之一妮莉丝，要知道这光明之心这是连三位女主角都没出完……嘛不管怎么说，能出对我们玩家来说就是好事。与其私服相似的，妮莉丝的泳装也是以红白色为基调，泳装上的多个蝴蝶结精细再现，沙滩底座跟前两款风格统一，并增加了几只水产点缀。水球是透明材质但欠缺一点弹性，摸上去手感不佳。做工方面还是不失寿屋水平之作，下一弹是比私服版还要早出的亚蜜儿，相信第3弹会是光明之心最后一位女主角艾雅莉，否则的话可是要逼死强迫症啊！

商品提供 KOTOBUKIYA 东莞超时代永恒号 www.superage.cn

FIGURE 麻辣烫

摄影/文：E2046 编：鬼猫 美编：摩羯妞儿

《美少女战士》水手月亮



- 树脂已上色完成品
- 出品商：E2046
- 发售日：已上市
- 售价：1495RMB
- 比例：1/4
- 全高：约37cm

麻辣评价

用材	★★★☆☆
颜色	★★★★☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★★☆

经典美少女战士系列超级水手月亮成品手办登场！这款由Gathering推出美战中主角手办同时也是响应了美战将于今年7月开播新番动画的热潮。

《美少女战士》（日语：美少女戦士セーラームーン，英文：Sailormoon，简称《SM》和《美战》）一直被视为魔法少女类型的英雄作品，为日本少女漫画的典范之作。其官方网站于2002年正式上线，日均浏览量一度达90000人次。足见其人气之高涨，其衍生的动画、真人版电视剧、舞台剧、电子游戏等，动画共分为五个系列。各种周边产品更是席卷世界各地。

作品战斗服还原度很高，印象中那白服蓝裙超短水手服，超长米黄色双马尾，在刘海位置还特意弄成略像兔子造型，还有大红色长靴，以及衣服后面大蝴蝶结，正是她变身后经典装扮，此刻熟悉形象和造型又逼真生动呈现在眼前。

整款手办动作帅气流畅，半跪姿势，右手高举心型变身魔法月杖，熟悉经典甜美五官，此时正面带微笑，一副游自信表情。符合人物性格同时也充满属于人物本身魅力。

色彩涂装也很精准，整洁细腻，没有一丝渗色，细节无一精细还原，尤其后面大红蝴蝶结以透明部件制成，更增添几分飘逸和脱俗，头发部位线条相当漂亮洒脱，纹理丝毫不乱。

制服上面线条纹理都刻画细致周到，充满质感，模线打磨处理出人意料的好，裙子褶皱处理自然，色泽明亮！自然均匀而光泽亮丽，裸露肌肤也充满光泽美感。美站粉丝不要错过哦！







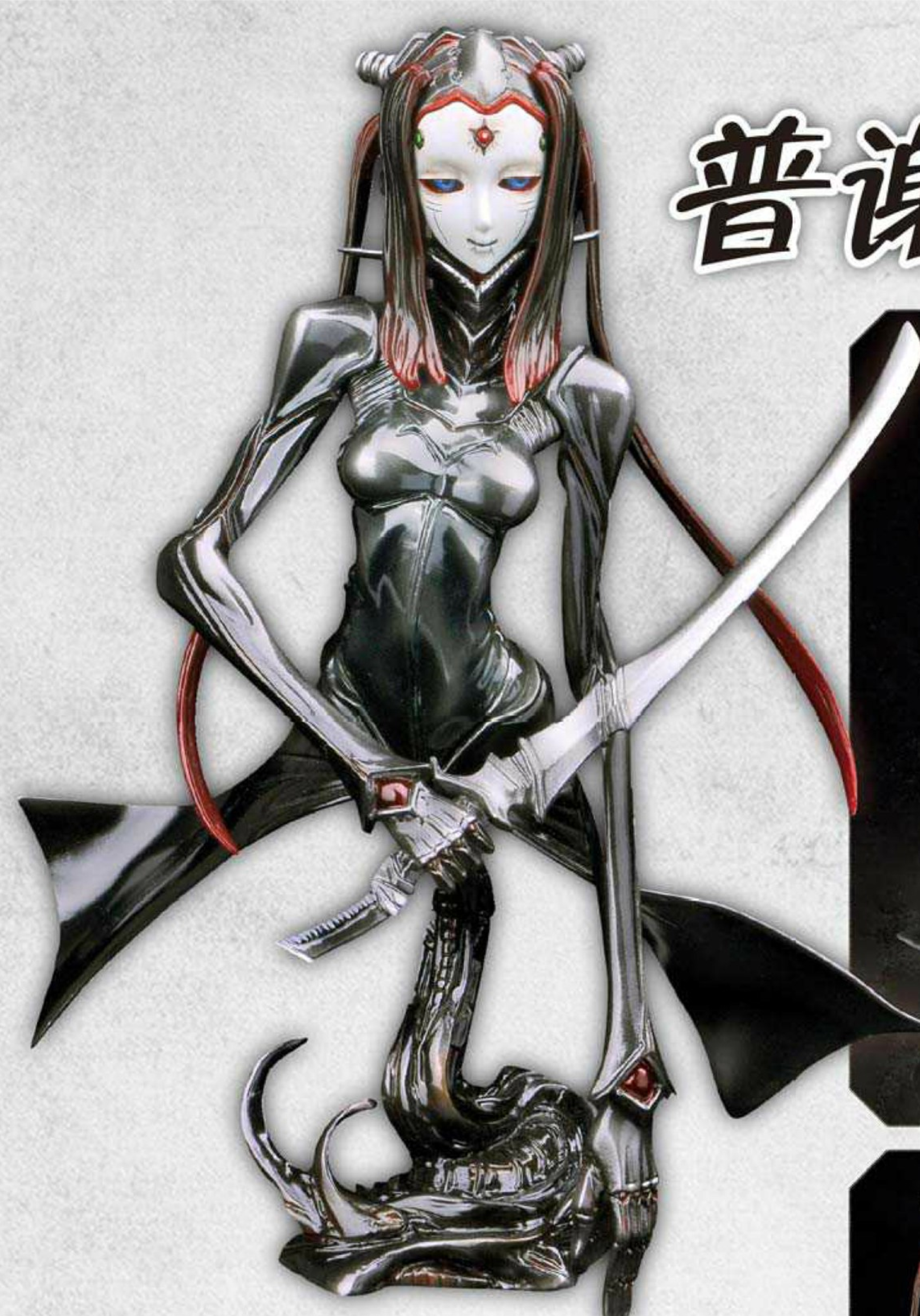




商品提供 E2046 http://www.e2046.com.cn http://weibo.com/u/1530380937

摄影/文：E2046 编：鬼猫 美编：摩羯妞儿

普谢尔《特警新人类》





《特警新人类》是由著名SF漫画家贰瓶勉所创，目前已经完结，但是漫画里构筑的另类无比世界，集各种令人眼花缭乱的电子元素、基因生物、沉重机械等元素，，以及加上糅和了美式画风和日式人设，让作品拥有了大量机械控，高层蹦极死忠，恐幽闭恐惧癖和伪dark艺术爱好者。

现在呈现眼前由Gathering带来的涂装成品【普谢尔】，便是出自《特警新人类》角色，为占领集积藏的硅素生物的主格之一，呈女性外貌。可能是由于硅素生物重视机能机械化影响，以近乎失衡外表示人，却还是几乎保留了人类结构。





作品展现正是其呈现出来半身女性外貌的一面，下半身为不成人形柔软条形状，左手垂下，比人体正常比例更为细长，右手握着那把轻轻一挥就能造成大面积破坏的黑色刀剑状武器，整体展现了奇特不同寻常的硅素生物机械感面貌。

带着强烈作品气息和风格的面相五官可以说是令人印象深刻的。整张脸肤色是透着科技感诡异纯白色，眼睛很大，蓝眼瞳红眼脸，呈半眯状态，透着凌厉与自信，没有眉毛，只有凹下去眼眶和凸起眉骨却让人更清晰五官轮廓，嘴巴微翘，嘴巴裂痕处等全部细微呈现，无形压迫感从五官表情中散发出来。

涂装在细节处表现更是细致完美，无论是外形还是样貌，浑身透着基因生物的诡异感，涂装也是几乎以黑色为主，红色头发黑色中渐变成红色外，其他地方也在细节处参透红色，衣服融合骨骼以及机理脉络清晰刻画，在手臂处展现出来，而在背面，透着身体骨骼与基建，在腰身处同样清晰完美展现，还十分自然协调的衔接出大衣飞扬的褶皱纹路，取得强烈视觉感。与其纤弱的外表所不相符是强大战斗能力，漫画中经常可以看到她积极地活跃在第一线。——敢让她活跃在你家里么（笑）？

- 树脂已上色完成品
- 出品商：E2046
- 发售日：已上市
- 售价：803 RMB
- 比例：无比例
- 全高：约22cm

编辑评价

用材	★★★☆☆
颜色	★★★★☆
外观	★★★★★
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★★☆



商品提供 E2046 http://www.e2046.com.cn http://weibo.com/u/1530380937

摄影/文：E2046 编：鬼猫 美编：玻璃球

麒麟装女剑士

《怪物猎人》



- 树脂已上色完成品
- 出品商：E2046
- 发售日：已上市
- 售价：929 RMB
- 比例：1/6
- 全高：约29cm
- 原型制作：宫川武

推荐评分

用材	★★★☆☆
颜色	★★★★☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★★☆



魔物猎人系列有多受欢迎，自是不必小编笔墨形容了，看着系列GK模型年年新款展现不断，粉丝们热情不减就足以知晓了。而作为专门致力于成品手办的Gathering也是没间断过相关猎人系列产品的推出，反响一直不错。这次再接再厉，推出全新制作涂装成品麒麟装备猎人。

这次造型表现重点在于完美展现了女猎人妹纸美好玲珑身体曲线，这也是本作大亮点。同时这次作品相对其他来说，少了武器等亮眼特色，但是却并不阻碍手办本身吸引眼球，尤其是身上有针对行福利向的铠甲设计，还有在肌肤涂装表现出来细腻光洁效果，散发无限魅惑。

五官精致，面无表情，菱唇紧抿，微红双瞳清澈透亮，小巧如玉般脸孔配上头顶犄角和分层散落灰白头发，透着几分不食人间烟火的梦幻，充满纯真魅力。身形修长，绝对领域神马的更是极致表现，一身具有麒麟猎人特色的银色铠甲，点缀黑与暗红两色，色彩涂装到位精准，表现光泽和阴影方面效果极佳，质感很好。肌肤与盔甲衔接到位，色彩过渡干净整洁，凸显层次。

作品中，那无多大遮掩效果设计的铠甲下，展现猎人娘非常玲珑曲线及细腻白皙肌肤，让原本富有英气少女倍添魅惑。而上衣从略为透明抹胸中显现若隐若现的胸部，以及一路之下一览无遗的平坦光洁腰腹更是勾人心魄，柔美纤细肌肤线条感，完美表现出来！这样表现风格在这魔物猎人系列作品不为多见，独具魅力哦！







资料提供 E2046
http://www.e2046.com
http://weibo.com/u/1530380937

摄影/文：E2046 编：鬼猫 美编：摩羯妞儿

《FATE/EXTRA CCC》融化莉莉丝







新游戏「Fate/Extra CCC」是「Fate/EXTRA」续作，故事以 TYPE-MOON 发行人气PC游戏《Fate / stay night》为基础改编。以2032年近未来电脑世界圣杯战争为舞台，并且因为电脑世界被重新改写，登场的从者和角色皆以新造型现身。

在发售的PSP游戏「Fate/Extra CCC」，曾公开了小樱的最后一只变体「融化莉莉丝」介绍PV！这个角色由曾在虚拟恋爱游戏「Love plus」中为高岭爱花献声的早见沙织担当，十分有特色外形也使角色充满了诱惑力，获得不少人气。

这款出自Gatherin g最新成品款[融化莉莉丝]就是这个角色的生动还原立体化。这位有着如针般尖锐双脚少女，此刻造型是高难度以单脚针尖为支撑的一个左脚后勾动作，身体极佳柔韧性和协调感此刻从这一定格充分展现出来，双手甩开，一前一后正好平衡整个身体战斗中节奏。上身前倾，姿势动作轻盈灵活，很符合人物好战而且有着非比寻常战斗力人设特征。

并且从表情也可以充分体现出这一点，和热情之唇一样也有着和BB及其相似的脸，美丽蓝色眼瞳明亮充满自信和兴奋，五官修饰处理精致，表情涂装和刻画都十分细腻，把融化莉莉丝享受战斗表情完美展现。

大胆服装也是十分引人注目，针尖饰物不少，由此与身体曲线带来诱惑视觉感，身上细节和衣服正能体现涂装技术水准，斗篷披风在这大动作下，飞扬而起，极具动感，灰色表面涂装工整平滑，富有光泽，随动作而起褶皱折痕也效果逼真，披风则是浅紫色，两种决然不同的色彩带来强烈视觉冲击，更进一步突出质感。

- 树脂已上色完成品
- 出品商：E2046
- 发售日：E2046
- 售价：935 RMB
- 比例：1/8
- 全高：约31cm

[illegible]辣评分

用材	★★★☆☆
颜色	★★★★☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★★☆

商品提供 E2046 http://www.e2046.com.cn http://weibo.com/u/1530380937

《神击的巴哈姆特》

黑暗魔帅

摄影/文：E2046 编：鬼猫 美编：摩羯妞儿

《神击的巴哈姆特》为热门大型卡牌对战手戏，已于2012年12月份推出了iOS 版本，而在2013年4月19日又推出免费手机游戏《神击的巴哈姆特一霸绝苍穹》。据悉游戏中有不少吸引玩家新元素，比如像Mafia Wars《黑手党战争》中社交元素。而其中最大创新亮点，则是“卡牌进化系统”，玩家可以通过同种类卡的组合，使自己卡牌“进化”到更高级别，受到玩家欢迎。

当然在这款魔幻游戏中的不少华丽人设更是受到玩家喜爱，周边如GK模型也随之立体化面市，眼前登场角色就是游戏中魔帅暗黑将军！由Gathering带来的GK涂装成品，于五月底推出。

造型出自稀有度为S级别卡片立体化，而手办呈现出来更具气势和逼真生动。手持双向巨大尖枪型华丽武器，纤手一挥，艳红披风飞扬，神情严肃坚定，指挥若定：[暗之臣子们!血杯之月已圆,魔力充盈!!现乃我军全势进攻之时!将此被隔绝的世界纳入囊中!!] 嗯，的确很帅——配上这个姿势真是应景又霸气！充分展现出将帅霸气姿态！背后巨大黑色翅膀衬托下，更是展现出凌厉气势和不容忽视气场。

而手办另一亮点——这全身遮盖度不高却是精装的性感铠甲，灰黑定调涂装，红白两大亮色装点，很好衬托了盔甲下肌肤更加白皙细腻，尤其是上下身衣服衔接只有一腰带！女性魅力曲线一览无遗有木有！ 尤其那平坦诱人小腹以及修长美腿，还有必杀死的绝对领域！想不受吸引都难啊！

涂装细节很到位，和原作角色色彩饱和度对比，表现度更高，眼睛涂装效果很赞，红色眼瞳莹亮艳治，还有小虎牙的等小细节表示，在角和翅膀上做工精致，涂装表现出色，质感很强。粉丝们可不要错过了哦！



- 树脂已上色完成品
- 出品商：E2046
- 发售日：已上市
- 售价：937 RMB
- 比例：1/8
- 全高：约22cm

嘴辣评价

用材	★★★☆☆
颜色	★★★★★
外观	★★★★☆
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★★☆

















商品提供 E2046 http://www.e2046.com.cn http://weibo.com/u/1530380937

摄影/文：E2046 编：鬼猫 美编：玻璃球

ORI原创系列

外族公主侍卫

元姬



- 树脂已上色完成品
- 出品商：E2046
- 发售日：2014年9月
- 售价：935 RMB
- 比例：1/6
- 全高：约20cm
- 原型制作：ORI

嗜辣评分

用材	★★★☆☆
颜色	★★★★☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★★☆

继温柔后，ORI再次带来典雅系列最新作品：元姬。众所周知，典雅系列特色就是以传统东方风格设计，不过为求有更多新突破，人物设定比较特别。虽然是公主侍卫，但元姬为边疆出生外族少女，所以此作略带中西合壁味道。人物关系方面，元姬与蝶舞公主两人明为主仆，却情同姐妹。经过长年修炼，元姬轻功已臻炉火纯青之境，此项过人本领亦已多次协助她们俩人于危难中全身而退。

本作最具特色之处，当然是其性感又不会感觉俗气的服饰，以及古代中国屋檐设计的独特座台。虽然只是一名侍卫，但是元姬的服饰华丽程度绝不下于公主，身上配饰应有尽有，但又不会妨碍她灵活行动。坐在屋檐上不但带有传统中国特色，更可反映出其身怀绝世轻功的特点。如果你选择自行制作的话，由于用色不算多，配色方面应该难度不高，但比较困难的部份在于面相上色方面，由写实风的设计，要上色时保持其真实感有一定难度。服饰上一些细致部份亦是涂装时一大考验。不得不提的是 GK 版本将免费附送全色图桉水贴，更方便制作。

元姬身为外族，当然是要配上一头亮泽头发。另外值得一提是座台为了提高真实感，加上了不少乾刷效果。另外，头上丝带亦会以渐变方法上色，从而增加整体层次感。Gathering团队多年的经验和功夫在这些细致地方都表露无遗。



资料提供 E2046 http://www.e2046.com http://weibo.com/u/1530380937










制作/文：幸村治痔熊编：龙飞美编：玻璃球

舰队COLLECTION 大和舰娘



前言 舰队养成游戏《舰队COLLECTION》在目前应该是很红的一款网页游戏，游戏把战舰与美少女cosover成为一位位舰娘，以卡组式的战斗方式进行战斗，玩家的最终目标就是把所有舰娘都纳入后宫。一直以来本熊对于卡牌游戏可以说只有熊的智商。从《游戏王》开始，就从来没有搞清楚这个没有电脑计算、没有笔和纸计算的游戏是怎么进行的。对于卡牌，本熊只能有的记忆就是：四大天王明星卡，龙珠闪卡，NBA球星卡。对于其他卡，那就是人家给的名片卡，对于这些卡都没有游戏功能，所以本熊也只能对这个游戏说："我只能做你的模型了！"

目前游戏中出现的舰娘已经超过了100艘，虽然现在暂时只有日本海军的舰艇，但已有计划追加日本以外的海军舰艇。GSC目前已经展出了不下于30款的正常比例人形。但推出时间和价格都显示"未定"。对于看惯了GSC跳票的朋友估计也猜到了这就是大概不会出的节奏。于是本熊便入手了这款在年初WF上发售的大和舰娘GK。听热衷于这个游戏的友人说，大和舰娘在游戏中很难获得，要到游戏中期才能通过"大型建造"这个指令用大量资材和资源才有机会建造出来，而且出的机会很低，因此在玩家之间戏称建造大和为赌舰。





模型制作

本次的制作对于本熊来说并没有太大的问题，由于本次的配件相当犀利，有金属件，还有蚀刻片。所以在制作上，用上了以前制作人形时都不会用到的金属底漆。舰船上的颜色不会太复杂，遮盖也不麻烦，所以舰船部分并没有用到多少的时间。而在人体方面，就出现了遮盖地狱。首先是裙子部分的黑边和金色，然后是袖子部分的红边和黑边，再到上臂衣服的白蓝橙黑，无不是一个零件上几个颜色，而且细小又难搞。

以上说的都是常规的问题，细心加上耐心就可以完成，但由于这款大和的原型是3D打印出来的，其表面的打印纹路略重，打磨起来十分麻烦。目前阶段出现的3D打印技术，让很多会画3D图的动漫爱好者都加入了模型创作的行列，不过在于业界良心一说，这些爱好者没有基本的手办原创能力和技术，在零件的组合分件乃至最后的整修上都没有以前大师的良心。这些用3D成型的作品，出现了大量的打印纹路，虽然翻件厂商已经进行了修复，但多多少少还是会存在一些。这些对于完美主义者来说，就显得有点难接受了，所以本熊在打磨了3次后才放弃了这款大和的表面修整工作。其实，对于3D打印来说，可以有更好精度的成型，出来的结果是完全没有打印纹，只是价格会更高，希望下次的WF能有更为良心的爱好者出现。







▲头上的樱花以及头饰上的雷达网状天线均为蚀刻片零件，是先涂装好之后再粘到模型上的。



▲舰船部分的涂装十分简单，只要稍加遮盖就可完成。炮口喷上了少量黑色做出烟熏效果。



▲太阳伞的伞骨以蚀刻片组合而成，而伞面则是一整块零件，其上的伞骨需通过遮盖涂装出来。





《TERA》艾琳[海军版]

摄影/文：E2046 编：鬼猫 美编：摩羯妞儿

- ●树脂已上色完成品
- ●出品商：E2046
- ●发售日：已上市
- ●售价：870 RMB
- ●比例：1/6
- ●全高：约29cm
- ●原型制作：Cerberus Project



继性感高等精灵海军制服诱惑袭来之后，萌气满点的艾琳也穿上这海军制服登场了！——也是别有一番魅力的哦！这款 Gathering即将推出的[艾琳海兵版]涂装成品，就是海军版战斗动感姿态生动还原。

此前WF2014[冬]，也不难发现《TERA》中角色手办的身影，这款[艾琳海兵版]就身处其中，人气一直很高。不过现在摆在眼前的版本则是涂装成品，干净明亮的色彩到位和细节精致细腻，都让人眼前一亮。

这个造型动作很容易让人联想到魔导士艾琳那一款，这款艾琳手办同样是展示战斗中的形态造型，随身体的半侧，一手拿着精巧粉红武器挡在胸前，如同一个防御姿势， 而之前的魔导士艾琳则是驾驶全开战斗姿势，一同摆放欣赏，相信一定更能吸引眼球和回味游戏中的趣味。

面相出色，晕润白皙，两颊还有一层效果十分真是的淡淡红润，精致的五官充分展示了艾琳萌气可爱优势，一双极富艾琳一族特色双瞳，闪着动人蓝色亮光，在细致涂装下，眼睛呈现了三种颜色，十分具有魅力，还有脸上是自信从容的表情刻画生动，更添一层吸引力。

纯白色海兵制服涂装和细节处理完美，质感相当好，上面自然褶皱和自然反光效果，随着角色动作变化，衣服也会随之摆动。下面是短裤设计，一双美好修长美腿得以第一时间展现，娇小匀称的曲线中流露出性感，同时小小身体在这姿势下也爆发出了力量感，让人不容忽视，肌肤在白色制服效果下更显白皙细腻，仿佛富有淡淡的肌肤光泽一般。

作品还可以展示另外一种更增添萌气指数的造型，这手指这样往回一翘，现场感气氛也为之一变，萌气更胜！两张展示造型，你喜欢哪一种呢？











白模展示



■套件附带的KiraKira手型。



■除了KiraKira的手型外，套件还附带有祭司用的手杖一根，这根手杖是直接沿用艾琳[祭司]中的配件。



■头发以四层部件叠组而成，层次感不错，不过这种漂移的发型在打磨时需要付出较多的耐心。





■衣服为海军军服，适合各种制服诱惑控（笑）。胸前的勋章是独立部件，此部件较小，涂装时的遮盖要比较注意。

商品提供 E2046 http://www.e2046.com.cn http://weibo.com/u/1530380937

PRODUCT PEPORT

新品前哨站

Pick Up to New Items

Jul. 2014

近期人气新品发售日期表

机械		
RG 魔蟹[夏亚专用机]	2500日元	7月19日
HGBC Valuable Pod	800日元	7月12日
HGUC Z Plus[高达UC版]	2400日元	7月12日
HGUC 狂飙加鲁斯	2400日元	7月12日
HGAW 空中霸王高达	1700日元	7月26日
LEGEND BB 全装甲骑士高达	1200日元	7月12日
纸箱战机 LBX 阿基里斯II	1500日元	7月26日
ROBOT魂 幻王丸	6000日元	7月19日
ROBOT魂 双子座高达01[突击推进装备]	4500日元	7月26日
SUPER ROBOT超合金 勇者王GaoFighGar	7500日元	7月25日
METAL BUILD ARX-8 烈焰魔剑	17000日元	7月26日
魂WEB商店限定 ROBOT魂 极限高达[Type-伊格斯・特别Ver.]	4200日元	7月

燃系		
圣斗士圣衣神话EX 金牛座阿鲁迪巴	10000日元	7月26日
S.H.Figuarts 假面骑士尼高	3800日元	7月12日
S.H.Figuarts 漩涡鸣人	4000日元	7月12日
S.H.Figuarts 机械骑士	3500日元	7月19日
S.H.Figuarts 水手木星	4200日元	7月19日
S.H.Figuarts 山村贞子	4200日元	7月25日
S.H.MonsterArts 哥斯拉	6800日元	7月19日
ArmorGirlsProject 蓝色泪雨[突击炮装备]x塞西莉娅・奥尔卡特	8500日元	7月26日
魂EFFECT 燃烧特效	2200日元	7月19日
魂WEB商店限定 S.H.Figuarts 假面骑士古列顿[橡果铠甲]	3500日元	7月
魂WEB商店限定 S.H.Figuarts 假面骑士格连[骑士形态]	4300日元	7月
魂WEB商店限定 S.H.Figuarts 帝皇龙甲兽[战士模式]	6300日元	7月
魂WEB商店限定 S.I.C. 假面骑士OOO[犀猩象形态]	7800日元	7月
魂WEB商店限定 ULTRA-ACT 强力日冕赛罗&月神奇迹赛罗	8200日元	7月
魂WEB商店限定 ArmorPlus 黑色辉煌帝	8500日元	7月
魂WEB商店限定 冲击可动 光人轰	5800日元	7月

萌系			
NENDOROID 艾莉莎・伊莉妮琪娜・奥美拉	GSC	5093日元	7月
NENDOROID 黑金之锯[TV版]	GSC	3889日元	7月
NENDOROID 宫永咲	GSC	3889日元	7月
NENDOROID 远坂凛	GSC	3611日元	7月
NENDOROID 羽川翼	GSC	3611日元	7月
figma 加贺	Max Factory	4630日元	7月
figma 百江渚	Max Factory	4444日元	7月
figma 雷神托尔	Max Factory	6296日元	7月
figma 武部纱织	Max Factory	4444日元	7月
《闪乱神乐》飞鸟[命驱Ver.]	Alter	9800日元	7月
《Vividred Operation》一色茜	Alter	8200日元	7月
《魔法少女奈叶The MOVIE 2nd A's》希格纳姆-Der Stolz sogar eines Ritters-	Alter	17800日元	7月
《刀剑神域》明日奈-血盟骑士团Ver.-	GSC	9333日元	7月
《超次元游戏海王星》紫之心	Wing	17800日元	7月
《刀剑神域》明日奈-妖精之舞-	寿屋	11000日元	7月
《恋物语》战场原黑仪-恋物语-	寿屋	8400日元	7月
《Fate/EXTRA CCC》Saber	AlphaMax	10800日元	7月
《光明之舟》咲夜-Mode：Violet-	AlphaMax	12800日元	7月
《噬神者2》艾莉莎・伊莉妮琪娜・奥美拉[Ver.GE2]	PLUM	9800日元	7月
《宇宙战舰大和号2199》新见薰	AlphaOmega	9800日元	7月



ROBOT魂 双子座高达01[突击推进装备]



圣斗士圣衣神话EX 金牛座阿鲁迪巴



《刀剑神域》明日奈-妖精之舞-



METAL BUILD ARX-8 烈焰魔剑



《Fate/EXTRA CCC》Saber



《光明之舟》咲夜-Mode：Violet-



《魔法少女奈叶The MOVIE 2nd A's》希格纳姆-Der Stolz sogar eines Ritters-

MG系列 Hi-ν高达Ver.Ka

《小说版 逆袭的夏亚 贝尔迪琦嘉的子嗣》

- 塑料模型套件
- 发售日：2014年8月
- 比例：1/100
- 出品商：BANDAI
- 售价：7000日元
- 全高：约20cm



▶展示用支架与ν高达Ver.Ka的是同一款式，而且同样附属有浮游炮支架再现射出状态。





■火箭炮可以类似ν高达般挂在背包下方。





▲头部造型非常精悍，胸部依旧可以安装LED灯再现眼睛发光状态，驾驶舱有两种开启方式。





▲▶Ver.Ka所不能少的原创开甲机构，肩甲、后裙甲与小腿装甲展开并露出喷嘴。



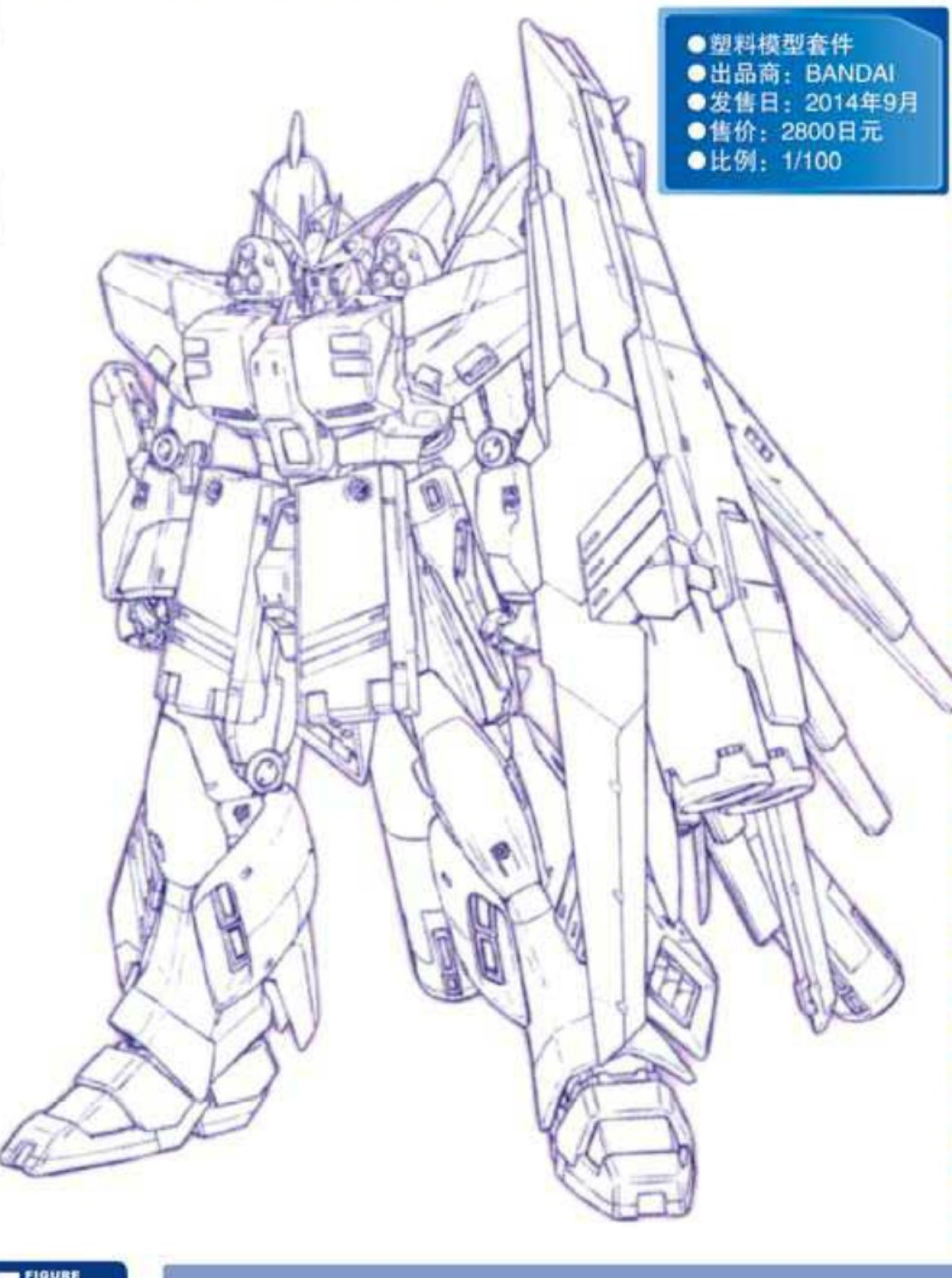


◀左右手臂分别内藏备用光束剑与格林炮，手掌全指节可动。

HOBBY ONLINE SHOP限定 MG系列

Hi-ν高达Ver.Ka用HWS扩张包

- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2014年9月
- 售价：2800日元
- 比例：1/100



HOBBY ONLINE SHOP限定 MG系列

00高达七剑型 Inspection

《高达00V战记》

- 塑料模型套件
- 发售日：2014年9月
- 比例：1/100
- 出品商：BANDAI
- 售价：5500日元
- 全高：约18cm













HOBBY ONLINE SHOP限定

RG系列

卡斯巴尔专用高达

- 塑料模型套件
- 发售日：2014年9月
- 比例：1/144
- 出品商：BANDAI
- 售价：2500日元
- 全高：约12.5cm





HGUC系列

Z Plus[高达UC版]

《高达UC》

- 塑料模型套件
- 发售日：2014年7月
- 比例：1/144
- 出品商：BANDAI
- 售价：2400日元
- 全高：约13cm

HGBF系列

玫瑰祖鲁[EP7版]

《高达UC》

- 塑料模型套件
- 发售日：2014年8月
- 比例：1/144
- 出品商：BANDAI
- 售价：2800日元
- 全高：约17cm







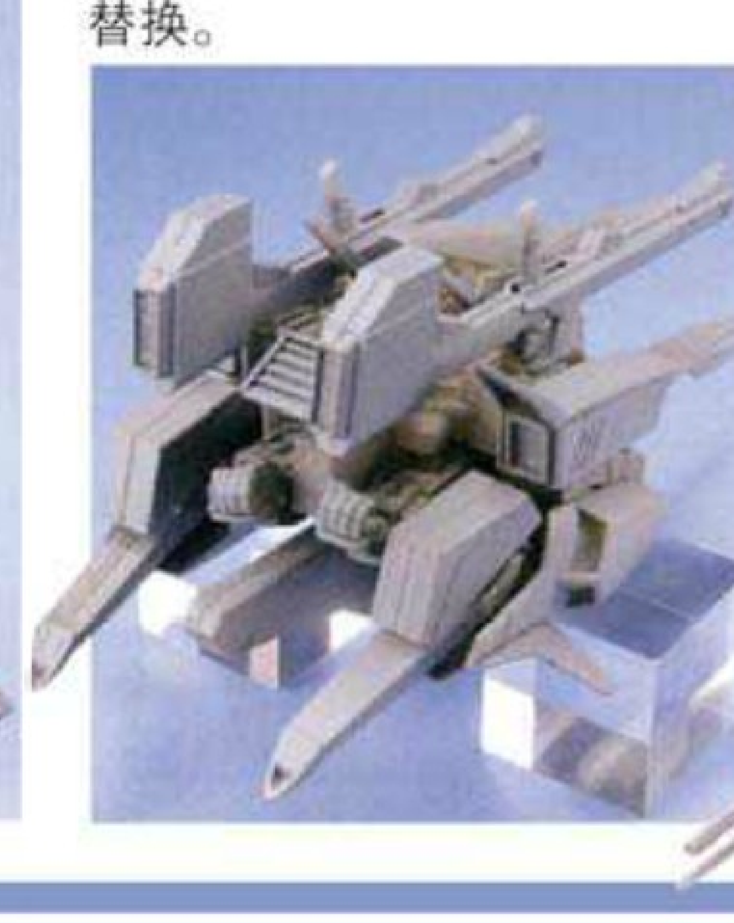
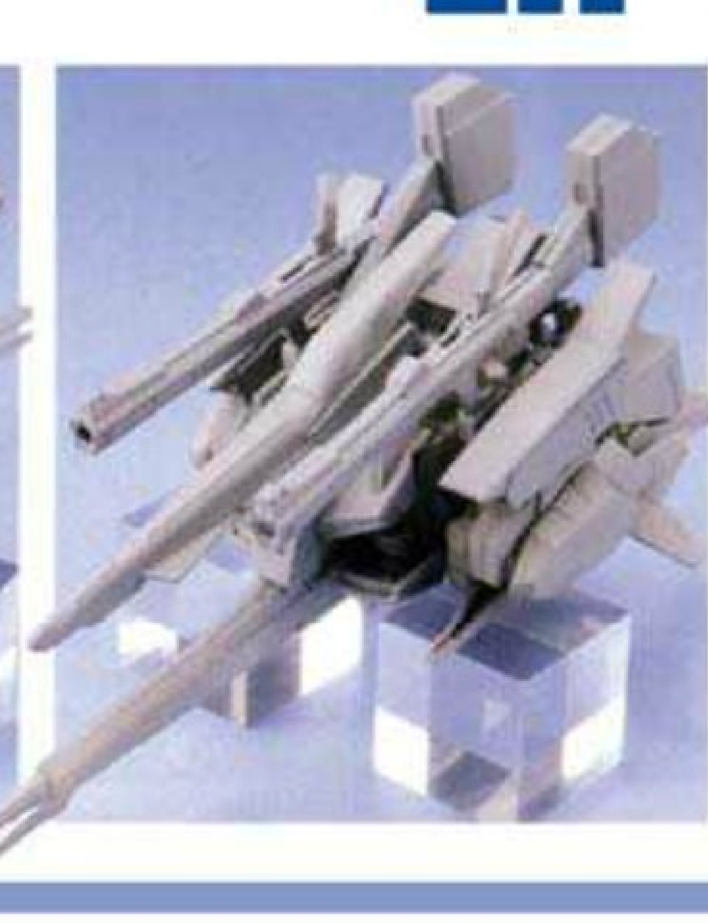


来自Z-MSV的一代名机ZII首次推出模型套件，武器依照设定附属了米加粒子炮，光束步枪、光束剑x2与火箭炮x2，变形惯例和Z系一样需要替换。

HGUC系列

ZII

- 塑料模型套件
- 发售日：2014年9月
- 比例：1/144
- 出品商：BANDAI
- 售价：2400日元
- 全高：约13cm

机械
萌系
燃系
欧美
其它

HGBF系列 惊异能天使高达 《高达BF》

●塑料模型套件 ●出品商：BANDAI
●发售日：2014年9月 ●售价：1800日元
●比例：1/144 ●全高：约12cm






HOBBY ONLINE SHOP限定

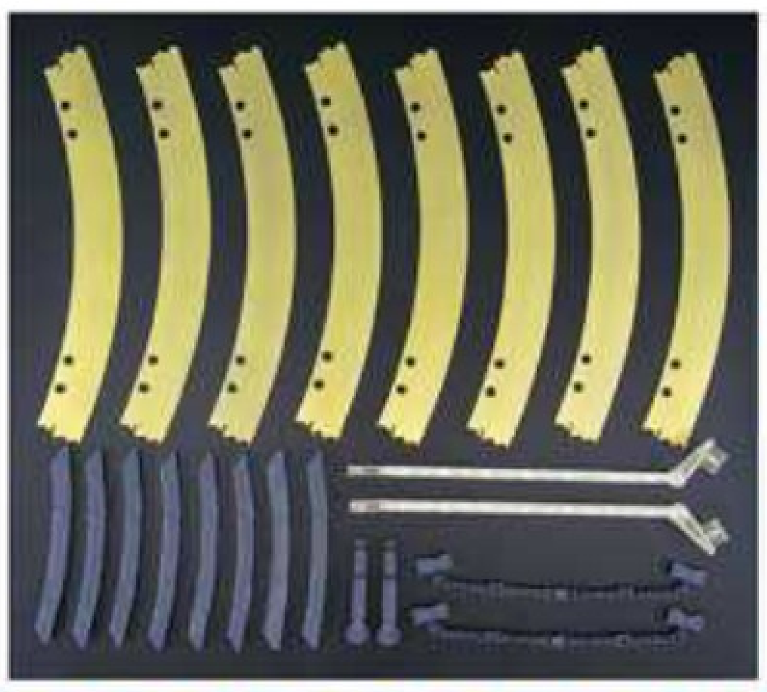
HGUC系列 新吉翁号用扩张特效包“Psycho Shard” 《高达UC》

●塑料模型套件 ●出品商：BANDAI
●发售日：2014年9月 ●售价：2500日元
●比例：1/144 ●直径约66cm









HGBF系列 新生凤凰高达 《高达BF》

●塑料模型套件 ●出品商：BANDAI
●发售日：2014年9月 ●售价：1800日元
●比例：1/144 ●全高：约12cm



◀新生步枪可以分离为破坏步枪、手枪与光束剑（含剑刃），另附带有专用盾、光束军刀x2与光束披风x2。

HG系列 G-Self 《高达 G之复国》

●塑料模型套件 ●出品商：BANDAI
●发售日：2014年 ●售价：1600日元
●比例：1/144 ●全高：约12cm

富野光头监督新作《高达G之复国》将于10月播出，其主角机G-Self最速模型化，虽然具体月份未定，不过想必不是9月就是10月了。









HOBBY ONLINE SHOP限定

LEGEND BB

杀驱头 [暗将军·超钢Ver.]

- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2014年9月
- 售价：2500日元
- 比例：无比例
- 全高：约10cm





LEGEND BB

二代目顽駄无大将军

- 塑料模型套件
- 发售日：2014年10月
- 比例：无比例
- 出品商：BANDAI
- 售价：1500日元
- 全高：约10cm



高达35周年纪念 高达＆夏亚专用扎古头[Premium Ver.]

- 塑料模型套件
- 发售日：2014年8月
- 比例：1/144、1/35
- 出品商：BANDAI
- 售价：5500日元

RG RX-78高达（金属色）&1/35 U.C.HARD GRAPH夏亚专用扎古头套装。









纸箱战机

LBX 皇帝M3&M5换装包

《纸箱战机》

- 塑料模型套件
- 发售日：2014年8月
- 比例：1/1
- 出品商：BANDAI
- 售价：1500日元
- 全高：约13cm









机械
萌系
燃系
欧美
其它

ROBOT魂 Z高达

《Z高达》

- ABS＆PVC已上色可动成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2014年10月
- 售价：4500日元
- 全高：约13.5cm






魂WEB商店限定 ROBOT魂 扎华士[缪季机]

《圣战士登霸》

- ABS＆PVC已上色可动成品
- 发售日：2014年11月
- 全高：约12.5cm
- 出品商：BANDAI
- 售价：6000日元




ROBOT魂 空神丸

《魔神英雄传》

- ABS＆PVC已上色可动成品
- 发售日：2014年10月
- 全高：约10cm
- 出品商：BANDAI
- 售价：6000日元









NXEDGE STYLE [MS UNIT]强袭自由高达

《高达SEED DESTINY》

- ABS＆PVC已上色可动成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2014年11月
- 售价：2500日元
- 全高：约8cm



▲初回特典为“光之翼”。





财团B的可动Q版新系列，以精悍的造型、丰富的细节和低廉的价格为卖点，前4弹分别为强袭自由、魔神凯撒、命运高达和始源勇者王，11月起每月发售一款。不过受定价和体积限制，机体的机构和配件并未完整还原，比如第1弹强袭自由只附属了连结状态的步枪和光束剑两把，龙骑兵不可拆下，腰间磁轨炮亦不可展开。





▲每款均附属相同的支架，并且可以合并成大型场景。

NXEDGE STYLE [DYNAMIC UNIT]魔神凯撒

《魔神凯撒》

- ABS＆PVC已上色可动成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2014年12月
- 售价：2500日元
- 全高：约9cm

第2弹魔神凯撒，与SR合金一样只附属了凯撒大剑，飞拳再现，头部驾驶舱可拆。













NXEDGE STYLE [MS UNIT]命运高达

《高达SEED DESTINY》

- ABS＆PVC已上色可动成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2015年1月
- 售价：2500日元
- 全高：约8cm

最坑爹的是命运高达，武器只有光束步枪一把，掌中炮右手一只，回力标、无毁湖光和长距离光束炮都是装饰，翅膀目测不可收起。









魂网络商店限定

超合金魂

GX-67 宇宙海贼战舰 阿卡迪亚号

《银河铁道999》

- 合金＆ABS已上色成品
- 发售日：2014年10月
- 全长：约47cm
- 出品商：BANDAI
- 售价：28000日元







魂WEB商店限定

DX超合金

RVF-171EX[路卡机]

《Macross F》






- 合金＆ABS已上色可动成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2014年10月
- 售价：14000日元
- 全高：约25cm

SUPER ROBOT超合金

魔神凯撒[超合金Z配色Ver.]《魔神凯撒》

- 合金＆ABS已上色可动成品
- 发售日：2014年10月
- 全高：约16cm
- 出品商：BANDAI
- 售价：7800日元



魂WEB商店限定

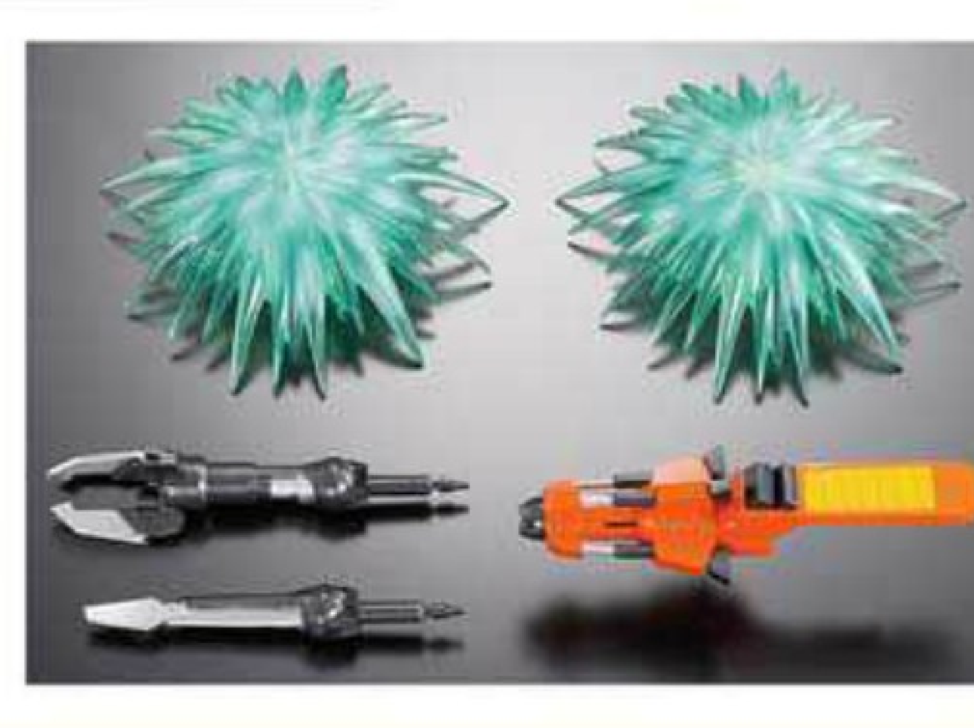
SUPER ROBOT超合金

复制GaoGaiGar＆胜利之键5《勇者王FINAL》

- 合金＆ABS已上色可动成品
- 发售日：2014年11月
- 全高：约15cm
- 出品商：BANDAI
- 售价：8300日元

复制GaoGaiGar本身除颜色外并无变化，飞拳和护盾特效件保留，只是去掉了旧的Stealth Gao、Zonda核心和螺丝刀。所谓胜利之键5即是GaoFighGar使用的替换式螺丝刀与Hell and Heaven特效两个。



超合金 超合体SF机器人 藤子·F·不二雄角色

●合金&ABS已上色可动成品 ●出品商：BANDAI
●发售日：2014年11月 ●售价：13800日元
●全高：约22cm









魂SPEC 魂WEB商店限定 雷兹纳&V-MAX部件包

《苍之流星SPT雷兹纳》

●合金&ABS已上色可动成品 ●出品商：BANDAI
●发售日：2015年1月 ●售价：8500日元
●全高：约14cm



07年发售的魂SPEC雷兹纳变相再版，但其实是个坑爹货，原本的发声地台和新雷兹纳替换部件没有了，新增一套造型完全一样、只是质感不同并增加了白线的外甲，就是商品名称中V-MAX发动状态外装甲。




RIOBOT 继卫[动画化纪念配色]

《希德尼娅的骑士》

●ABS&PVC已上色可动成品 ●出品商：千值练
●发售日：2014年11月 ●售价：9500日元
●全高：约14.5cm

颜色由灰色改为纯白，并增加了谷风长道的机体标记“谷-704”，配件上与去年发售的继卫并无二致。



TRANSFOMERS 擎天柱笔

●ABS&PVC已上色可动成品 ●出品商：千值练
●发售日：2014年11月 ●售价：3980日元
●全高：约10.5cm（人形）
全长：月14.3cm（笔形）

千值练设计发售的擎天柱笔，人形时造型优秀，可动性高，完全可以满足把玩需要，变型成笔也有相当的实用性。原色和黑色是通贩，白色的通天晓则是流通限定。





机械 萌系 燃系 欧美 其它

D-STYLE
Genesic GaoGaiGar [金色破坏神]

《勇者王FINAL》

●塑料模型套件
●发售日：2014年10月
●比例：无比例
●出品商：寿屋
●售价：5600日元
●全高：约11cm





D-STYLE 眼镜斗犬[加速特装型・桑萨战样式]

《装甲骑兵》

本次推出的是古雷哥尔机、拜曼机和姆扎机，不同的装备通过替换再现，如果之前的激励哥机值3500日元的话，那这款只要3800日元实在太值了。

●塑料模型套件
●发售日：2014年10月
●比例：无比例
●出品商：寿屋
●售价：3800日元
●全高：约11cm





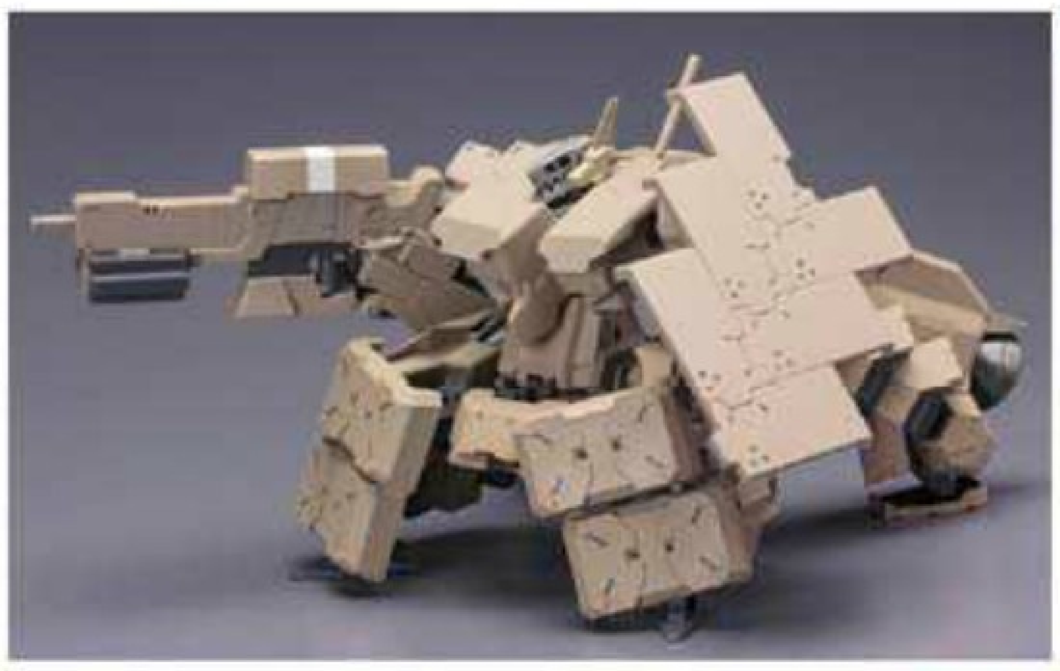






FrameArms 扩张装甲05（四八式一型 辉锤・甲 扩张推进器）

●塑料模型套件
●发售日：2014年10月
●比例：1/100
●出品商：寿屋
●售价：3200日元





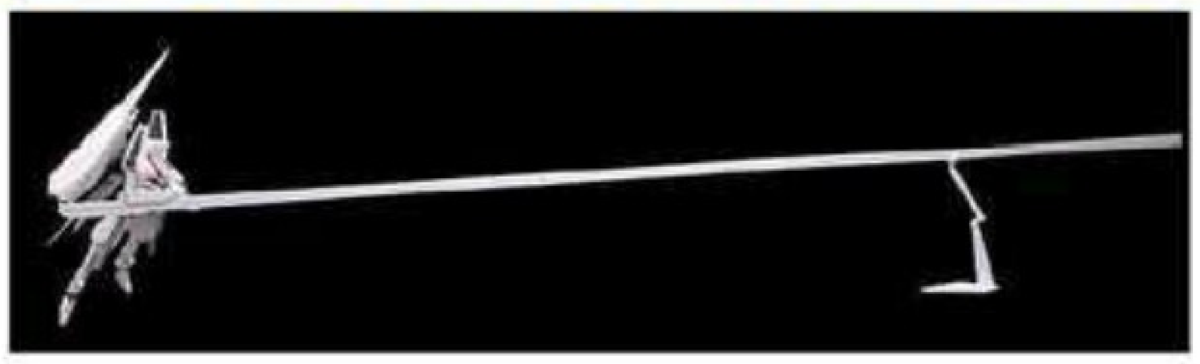


一七式卫人 白月改 继卫[动画版]

《希德尼娅的骑士》

寿屋也跟风推出动画配色的继卫，手臂武装更变，追加长达122cm的超高速弹体加速装甲，寿屋官网特典再加4根延长部件，总长度可达217.6cm！其实这么长，又有什么用呢……

●塑料模型套件
●出品商：寿屋
●发售日：2014年10月
●售价：6800日元
●比例：1/100
●全高：约20cm





HMM 重剑长牙狮AB装[雷昂样式·更新版]

《索斯机械兽》

●塑料模型套件
●发售日：2014年10月
●比例：1/72
●出品商：寿屋
●售价：7500日元
●全长：约40cm








S.R.G-S Exex凶鸟

《第2次超级机器人大战OG》

●塑料模型套件
●发售日：2014年10月
●比例：1/144
●出品商：寿屋
●售价：6800日元
●全高：约23.5cm








1/60完全变形 VF-19改with音响推进器

《Macross 7》

●合金＆ABS已上色可动完成品
●出品商：ARCADIA
●发售日：2014年9月
●售价：34800日元
●比例：1/60
●全长：F形态约33cm



11年发售的VF-19改和音响推进器打包变相再版，主体黄色改为金色并增加FIRE BOMBER乐队小人4个。




机械
萌系
燃系
欧美
其它



ThreeZero×BANDAI×大河原邦男

重甲侍鬼 [队长专用机] （暂名）

重甲侍鬼的第二款产品，记得上一款的造型已经非常霸气华丽了（详见No.89 Hobby街），但万万想不到ThreeZero还会带来这台更加霸气更加华丽的队长机，相比之下前款就完全沦为“杂兵机”了（笑）。本品与前款共用了大部分零件，主体只用头冠、胸甲、肩甲、以及踝甲是新制，再配合一个全新的配色和华丽的阵羽织，以及大型火箭炮，效果简直是无敌。最后值得一提的是，本次公布的照片尚未是本品的最终效果，另外还有未公布的6寸驾驶员人偶，日后有更新的消息我们将继续报道。

●ABS等多种材质已上色可动成品　●出品商：threezero
●发售日：未定　●售价：未定
●比例：1/12　●全高：约45cm























ORIGINAL EFFECT

Mobil-Movementess

量产机 BASIC TYPE（暂定）

●ABS等多种材质已上色可动成品
●发售日：未定
●比例：无比例
●出品商：originaleffect
●售价：290RMB（暂定）
●全高：约20cm

Mobil-Movementess（简称为MOMO）是日本设计师島本昌弘历经10年时间打造的一个原创玩偶系列，系列以女性机械人为主体，配合不同主题进行创作。现国内原创品牌OriginalEffect与島本昌弘合作将MOMO正式商品化，在不久的将来将会推出第一弹产品——一款量产机以及两款限量版特种机。量产机为MOMO的基础款式，可供玩家DIY之用，备有两种发型和配色供玩家选购，另外两款限量版特种机则分别以兔女郎和纳粹作为题材。目前产品正进行最终监修，等最终成品出来后将会第一时间为大家报道。






ORIGINAL EFFECT

Mobil-Movementess

特种机BUNNY GIRL（暂定）

●ABS等多种材质已上色可动成品
●出品商：originaleffect
●发售日：未定
●售价：360RMB（暂定）
●比例：无比例
●全高：约20cm






ORIGINAL EFFECT

Mobil-Movementess

特种机NAZI（暂定）

●ABS等多种材质已上色可动成品
●出品商：originaleffect
●发售日：未定
●售价：360RMB（暂定）
●比例：无比例
●全高：约20cm






NENDOROID 香月娜娜《噬神者2》

- PVC已上色可动成品
- 发售日：2014年10月
- 比例：无比例
- 原型制作：knead
- 出品商：Good Smile Company
- 售价：5093日元
- 全高：约10cm






贞德《愚者信长》

- PVC已上色可动成品
- 发售日：2014年10月
- 比例：无比例
- 原型制作：七兵卫
- 出品商：Good Smile Company
- 售价：3889日元
- 全高：约10cm






大井《舰队收藏》

- PVC已上色可动成品
- 发售日：2014年10月
- 比例：无比例
- 原型制作：JUN
- 出品商：Good Smile Company
- 售价：4167日元
- 全高：约10cm






北上《舰队收藏》

- PVC已上色可动成品
- 发售日：2014年10月
- 比例：无比例
- 原型制作：JUN
- 出品商：Good Smile Company
- 售价：4167日元
- 全高：约10cm






阿良良木历

《化物语》







- PVC已上色可动成品
- 发售日：2014年9月
- 比例：无比例
- 原型制作：七兵卫
- 出品商：Good Smile Company
- 售价：3704日元
- 全高：约10cm

鹿目圆香[浴衣版]

《剧场版 魔法少女小圆》

- PVC已上色可动成品
- 发售日：2014年10月
- 比例：无比例
- 原型制作：儿玉阳平
- 出品商：Good Smile Company
- 售价：3889日元
- 全高：约10cm






空母ヲ级 《舰队收藏》



- PVC已上色可动成品
- 发售日：2014年7月
- 比例：无比例
- 原型制作：七兵卫
- 出品商：Good Smile Company
- 售价：4444日元
- 全高：约10cm
- WF2014[夏]会场限定版









如今的粘土人系列之中，面相替换的玩点无疑是最大的，这次GSC单独推出面相配件可谓十分明智。这次推出的面相配件共有9种之多，但这些面相每个售价463日元，这样一套下来就是4000多日元，从价格来说并不实惠，但相信这难不倒有爱的各位粘土人玩家吧。

NENDOROID 替换表情系列







- PVC已上色可动成品
- 出品商：Good Smile Company
- 发售日：2014年7月
- 售价：各463日元
- 比例：无比例
- 全高：约3.5cm
- 原型制作：Good Smile Company

利威尔[扫除版]

《进击的巨人》









- PVC已上色可动成品
- 出品商：Good Smile Company
- 发售日：2014年7月
- 售价：3241日元
- 比例：无比例
- 全高：约10cm
- 原型制作：伊藤灵一、七兵卫
- 展会专用限定版

美树沙耶加&佐仓杏子[制服版]

《剧场版 魔法少女小圆[新篇]叛逆的物语》



- PVC已上色可动成品
- 出品商：Good Smile Company
- 发售日：2014年7月
- 售价：5556日元
- 比例：无比例
- 全高：约10cm
- 原型制作：鹈殿一佳、Nd_DOG
- WF2014[夏]会场限定版



迷你NENDOROID 少女与战车

- PVC已上色可动成品
- 出品商：Good Smile Company
- 发售日：2014年9月
- 售价：各648日元
- 比例：无比例
- 全高：约6.5cm
- 原型制作：ねんどろん
- 全10种+隐藏版












长门

《舰队收藏》

- PVC已上色可动成品
- 出品商：Max Factory
- 发售日：2015年1月
- 售价：6296日元
- 比例：无比例
- 全高：约15cm
- 原型制作：黑田真德·山冈准



我那霸响 《偶像大师》





- PVC已上色可动成品
- 出品商：Max Factory
- 发售日：2014年11月
- 售价：4167日元
- 比例：无比例
- 全高：约12.5cm
- 原型制作：黑田真德



加贺 《舰队收藏》

- PVC已上色可动成品
- 出品商：Max Factory
- 发售日：2014年7月
- 售价：4630日元
- 比例：无比例
- 全高：约14cm
- 原型制作：黑田真德
- WF2014[夏]会场限定版







利威尔[扫除版] 《进击的巨人》

- PVC已上色可动成品
- 出品商：Max Factory
- 发售日：2014年7月
- 售价：4630日元
- 比例：无比例
- 全高：约14cm
- 原型制作：黑田真德
- WF2014[夏]会场限定版





▼附带figma三笠用飘动发型部件。





Cu-poche 半袖体操服身体

继体操服身体之后，Cu-poche系列继续带来了运动服素体。和之前一样，这个配件包只包括身体以及个别配件，并不包括人物头部。

- PVC已上色可动成品
- 发售日：2014年11月
- 比例：无比例
- 原型制作：小笠原健人
- 出品商：寿屋
- 售价：2300日元
- 全高：约7.5cm









Chara Forum 石田三成 《战国BASARA》

- PVC已上色可动成品
- 出品商：enpty
- 发售日：2014年11月
- 售价：3500日元
- 比例：无比例
- 全高：约10.5cm









宫藤芳佳 ver 1.5

《强袭魔女2》

- PVC已上色完成品
- 发售日：2014年9月
- 比例：1/8
- 原型制作：乙山法纯+DOTCH
- 出品商：Alter
- 售价：9800日元
- 全高：约26cm





这款宫藤芳佳实际上是以此前Alter的芳佳为主体，修改了表情以及追加了第二季中的个人标志图案而成。乍一看造型相似，但细节上还是有较大的改变。更重要的是，第一版的芳佳由于没有代理的关系，在当年上市时的现货就相当稀少而且炒价，这次的1.5版则是由Alter官方代理，购买途径以及价格都将更为亲民。

© 2010 第501統合戦闘航空団
中国官方预订：http://www.alter-shanghai.cn/

春日野穹 《缘之空》

- PVC已上色完成品
- 发售日：2014年9月[再版]
- 比例：1/8
- 原型制作：乙山法纯
- 出品商：Alter
- 售价：8800日元
- 全高：约20cm









© Sphere / 奥木染町内会
中国官方预订：http://www.alter-shanghai.cn/





谢尔

《噬神者2》

- PVC已上色完成品
- 出品商：Good Smile Company
- 发售日：2014年12月
- 售价：15556日元
- 比例：1/8
- 全高：约23cm
- 原型制作：ゆま

濑乃宫秋穗[猫耳版]

《机器人笔记》

●PVC已上色完成品
●发售日：2014年11月
●比例：1/8
●原型制作：榊馨
●出品商：FREEing
●售价：10000日元
●全高：约20.5cm






高町奈叶[浴衣版]

《魔法少女奈叶The MOVIE 2nd A's》

●PVC已上色完成品
●发售日：2014年10月
●比例：1/8
●原型制作：梓零
●出品商：FREEing
●售价：8148日元
●全高：约19cm






安丘比

《战车与少女》

●PVC已上色完成品
●发售日：2014年12月
●比例：1/8
●原型制作：さとうよしみ
●出品商：Penguin Parade
●售价：8500日元
●全高：约20cm






鬼龙院皐月[神衣纯洁版]

《斩服少女》

●PVC已上色完成品
●发售日：2014年12月
●比例：1/8
●原型制作：山下マナブ
●出品商：Phat!
●售价：8148日元
●全高：约25cm






劳拉[兔女郎版]

《Infinite Stratos》



●PVC已上色完成品
●发售日：2014年12月
●比例：1/4
●原型制作：FREEing
●出品商：FREEing
●售价：18333日元
●全高：约23cm







冲田纱羽

《TARI TARI》









●PVC已上色完成品
●发售日：2014年11月
●比例：1/8
●原型制作：伊藤嘉纪
●出品商：Phat!
●售价：7400日元
●全高：约21cm

高槻弥生

《偶像大师》







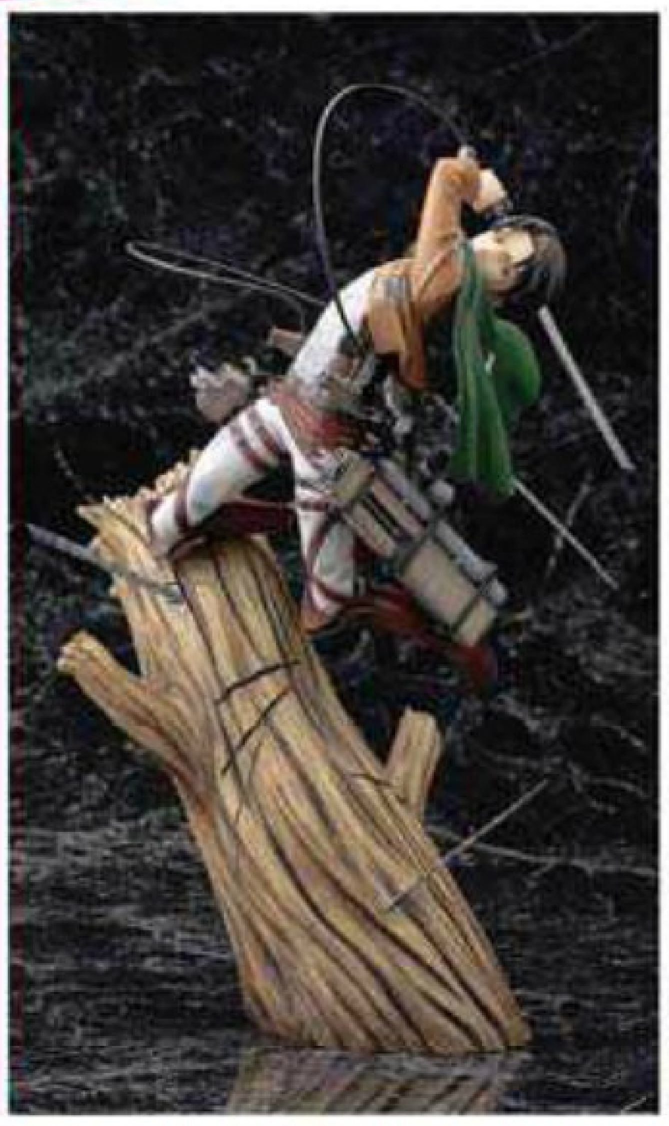


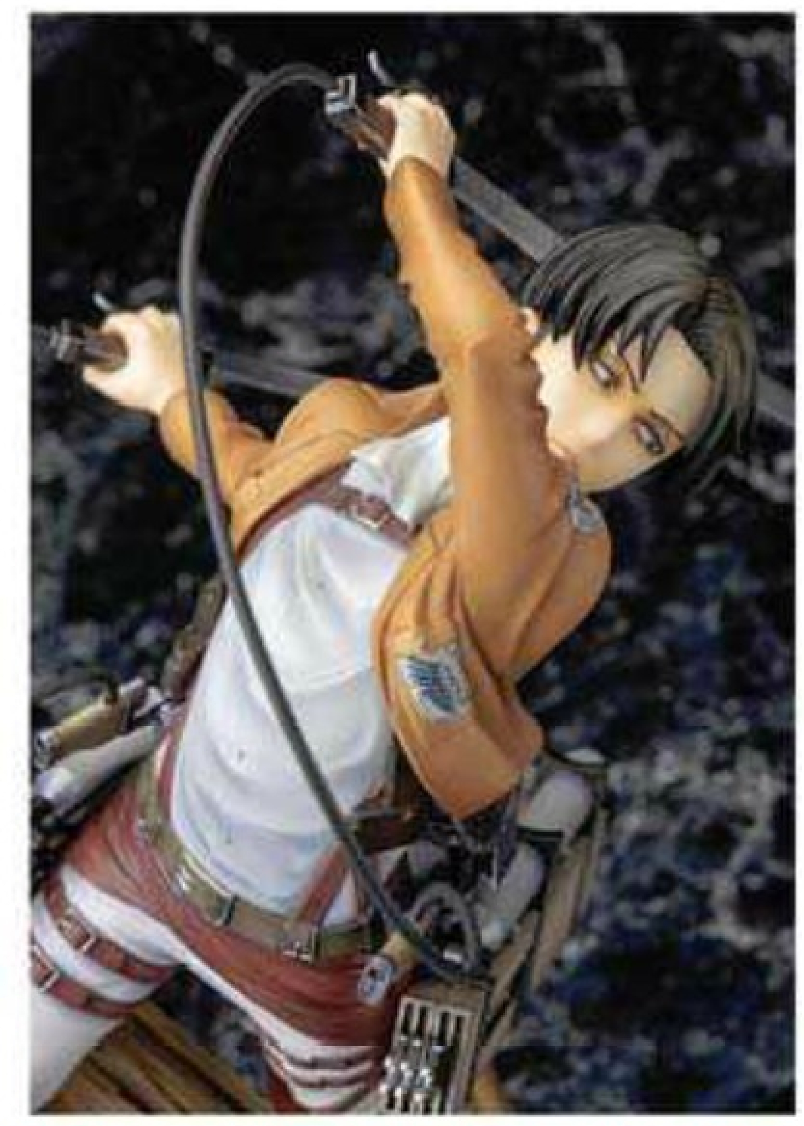
●PVC已上色完成品
●发售日：2014年11月
●比例：1/8
●原型制作：间崎佑介
●出品商：Phat!
●售价：7389日元
●全高：约20cm

ARTFX J 利威尔

《进击的巨人》

- PVC已上色完成品
- 发售日：2014年11月
- 比例：1/8
- 原型制作：タナベシン
- 出品商：寿屋
- 售价：11000日元
- 全高：约28cm



艾米尔

《光明之刃》

- PVC已上色完成品
- 发售日：2014年11月
- 比例：1/8
- 原型制作：寿屋
- 出品商：寿屋
- 售价：9200日元
- 全高：约20cm






筒隐月子~泳装版~

《变态王子与不笑猫》

- PVC已上色完成品
- 发售日：2014年7月
- 比例：1/8
- 原型制作：TEAM GENESIS
- 出品商：Griffon Enterpriese
- 售价：7200日元
- 全高：约19cm






夜夜~ver.2~

《机巧少女不会受伤》

- PVC已上色完成品
- 发售日：2014年7月
- 比例：1/7
- 原型制作：TEAM GENESIS
- 出品商：Griffon Enterpriese
- 售价：9200日元
- 全高：约26cm





咲夜 ~ mode:gelblity ~ 《光明之刃》

- PVC已上色完成品
- 发售日：2014年8月
- 比例：1/8
- 原型制作：TEAM GENESIS
- 出品商：Griffon Enterpriese
- 售价：9200日元
- 全高：约23cm





小牧爱佳 ~ 魔法公主 ~ 《ToHeart2》

- PVC已上色完成品
- 发售日：2014年9月
- 比例：1/8
- 原型制作：株式会社エムアイシー
- 出品商：VERTEX
- 售价：8800日元
- 全高：约20cm





焰【重涂版】《闪乱神乐》

- PVC已上色完成品
- 发售日：2014年9月
- 比例：1/7
- 原型制作：IBUKI
- 出品商：回天堂
- 售价：9500日元
- 全高：约24cm





四宫向日葵《Vividred Operation》

- PVC已上色完成品
- 发售日：2015年2月
- 比例：1/8
- 原型制作：かわにしけん
- 出品商：Medicom Toy
- 售价：10600日元
- 全高：约21cm






巴蒂欧-Proto Type-《武装神姬》

- PVC已上色完成品
- 发售日：2014年9月
- 比例：1/1
- 原型制作：だいてん
- 出品商：Aquamarine
- 售价：8500日元
- 全高：约14cm






小猫与椅子

- PVC已上色完成品
- 发售日：2014年10月
- 比例：无比例
- 出品商：Embrace Japan
- 售价：4000日元
- 全高：约10cm






旅猫





●PVC已上色完成品
●发售日：2014年10月
●比例：无比例
●原型制作：chimiru
●出品商：Embrace Japan
●售价：11000日元
●全高：约21cm

BEACH QUEENS 结城明日奈 《刀剑神域》






●PVC已上色完成品
●发售日：2014年11月
●比例：1/10
●原型制作：浩
●出品商：Wave
●售价：8200日元
●全高：约16cm

桐谷直叶 《刀剑神域》





●PVC已上色完成品
●发售日：2014年12月
●比例：1/10
●原型制作：クラムジー零
●出品商：Wave
●售价：6000日元
●全高：约19cm

圣斗士圣衣传说　双子座撒加　《圣斗士星矢 LEGEND of SANCTUARY》

●合金＆PVC＆ABS已上色可动完成品　●出品商：BANDAI
●发售日：2014年10月　●售价：8800日元
●全高：约20cm

6月21日上映的剧场版《圣斗士星矢 LEGEND of SANCTUARY》角色专属的新系列圣斗士圣衣传说，其第1作是双子座撒加。与圣衣神话一样，圣衣多处使用了合金材质和电镀处理，但比较反传统的是，这个系列的圣衣并不可拆，更没有什么星座形态，定价比圣衣神话EX均价还贵，性价并不高。不过既然不可拆，那牢固度应该是不用担心的，如果在可动性上下一点功夫相信可以完全放心把玩。





▲EX双子座价格高居不下，财团B终于肯再版了——剧场版配色的EX双子座……购买这款剧场版双子座可以获得先行购买券，然后请各位到魂WEB登记号码，定价8000日元。官网明确写着这是先行购买券，不过以后会不会再发售还得看情况，财团B你行的！





魂WEB商店限定

圣斗士圣衣神话　天兽星　法拉王　《圣斗士星矢》

●合金＆PVC＆ABS已上色可动完成品　●出品商：BANDAI
●发售日：2014年11月　●售价：8500日元
●全高：约16cm





S.H.Figuarts　假面骑士新1号＆新旋风号　《假面骑士》

●PVC＆ABS已上色可动完成品
●出品商：BANDAI
●发售日：2014年10月
●售价：4200日元（仅摩托）
7000日元（人车套装）
●全长：约18cm（摩托）





机械
萌系
燃系
欧美
其它

魂WEB商店限定

S.H.Figuarts Green Clover

《假面骑士剑》

● PVC＆ABS已上色可动完成品
● 出品商：BANDAI
● 发售日：2014年10月
● 售价：4200日元
● 全长：约17cm



S.H.Figuarts MEGA火焰鸡

《口袋妖怪》

● PVC＆ABS已上色可动完成品
● 出品商：BANDAI
● 发售日：2014年10月
● 售价：4500日元
● 全高：约13cm





魂WEB商店限定

S.H.Figuarts Zero

《洛克人Zero》

● PVC＆ABS已上色可动完成品
● 出品商：BANDAI
● 发售日：2014年10月
● 售价：4500日元
● 全高：约14cm







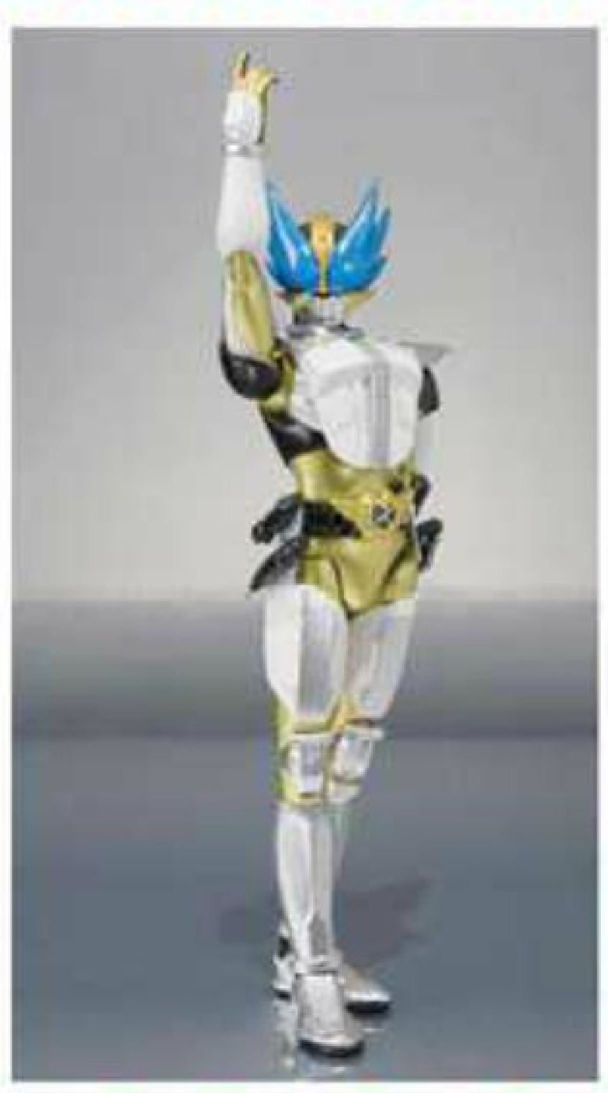


魂WEB商店限定

S.H.Figuarts 假面骑士电王 [圣翼形态]

《假面骑士电王》

● PVC＆ABS已上色可动完成品
● 出品商：BANDAI
● 发售日：2014年11月
● 售价：4500日元
● 全高：约15cm





魂WEB商店限定

S.H.Figuarts 假面骑士花梦

《假面骑士龙骑》

● PVC＆ABS已上色可动完成品
● 出品商：BANDAI
● 发售日：2014年11月
● 售价：4500日元
● 全高：约13.5cm









魂WEB商店限定

S.H.Figuarts

布罗利

《剧场版 龙珠Z》

●PVC＆ABS已上色可动完成品
●发售日：2014年11月
●全高：约22cm（含发长）
●出品商：BANDAI
●售价：6000日元





魂WEB商店限定

S.I.C

假面骑士OOO[蛇龟鳄形态]

《剧场版 假面骑士OOO》

●PVC＆ABS已上色可动完成品
●发售日：2014年11月
●全高：约18cm
●出品商：BANDAI
●售价：7800日元











ULTRA-ACT

梅比斯奥特曼

《梅比斯奥特曼》

●PVC＆ABS已上色可动完成品
●出品商：BANDAI
●发售日：2014年10月
●售价：3800日元
●全高：约17cm







魂WEB商店限定

ULTRA-ACT

奥特曼之王

《雷欧奥特曼》

●PVC＆ABS已上色可动完成品
●出品商：BANDAI
●发售日：2014年11月
●售价：5000日元
●全高：约17cm





魂WEB商店限定

ULTRA-ACT

黑暗奥特曼＆黑暗赛文奥特曼

《银河奥特曼》

●PVC＆ABS已上色可动完成品
●出品商：BANDAI
●发售日：2014年10月
●售价：7400日元
●全高：各约16cm










ArmorGirlsProject
大和
《舰队收藏》

- PVC＆ABS已上色可动完成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2014年10月
- 售价：12000日元
- 全高：约14cm

魂WEB商店限定

ArmorGirlsProject
黑雨x拉芙拉・布迪威伊
《Infinite Stratos》

- PVC＆ABS已上色可动完成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2014年11月
- 售价：8500日元
- 全高：约20cm






FiguartsZERO
维奥莱特
《海贼王》



- PVC&ABS已上色完成品
- 发售日：2014年10月
- 全高：约16cm
- 出品商：BANDAI
- 售价：3600日元

魂WEB商店限定

FiguartsZERO
香克斯[顶上对决Ver.・特别配色]
《海贼王》

- PVC＆ABS已上色完成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2014年11月
- 售价：3200日元
- 全高：约16cm



魂WEB商店限定

FiguartsZERO
龙连者
《恐龙战队》

- PVC＆ABS已上色完成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2014年11月
- 售价：4500日元
- 全高：约16cm



HOT TOYS 电光人

《超凡蜘蛛侠2》

- 塑料&布料等已上色可动完成品
- 发售日：2015年第二季
- 比例：1/6
- 出品商：Hottoys
- 售价：1180RMB
- 全高：约30cm







HOT TOYS 玛琳菲森

《沉睡魔咒》

- 塑料&布料等已上色可动完成品
- 发售日：2015年第一季
- 比例：1/6
- 出品商：Hottoys
- 售价：1200RMB
- 全高：约30cm







HOT TOYS 蝙蝠战机

《蝙蝠侠 黑暗骑士崛起》

- 塑料等已上色可动完成品
- 出品商：Hottoys
- 发售日：2015年第一季
- 售价：3550RMB/4050RMB
- 比例：1/12

为庆祝蝙蝠侠面世75周年，HT隆重推出1/12蝙蝠战机珍藏套装，包括蝙蝠战机、蝙蝠侠和LED灯遥控开关，还有附带猫女和核能反应堆的豪华版本供玩家选择，官价分别为3550RMB和4050RMB。













ThreeZero

●ABS等多种材质已上色可动成品
●出品商：threezero
●发售日：未定
●售价：未定
●比例：1/6
●全高：约30cm

艾萨克·克拉克

《死亡空间》

多平台射击游戏《死亡空间》系列，曾改编过漫画、动画，以及小说。ThreeZero这次带来了这款主角艾萨克的12寸人偶。玩具完美再现游戏中的形象，旧化涂装也保持了一贯的高水准，效果相当逼真，配件方面则附属有步枪和手枪，另外还有一个真人头雕尚未公布。















ThreeZero

提利昂·兰尼斯特

《权力的游戏》

●ABS等多种材质已上色可动成品
●出品商：threezero
●发售日：2014年第4季
●售价：130美元
●比例：1/6
●全高：约22cm

人气美剧《权力的游戏》目前已放映至第4季，提利昂是剧中的重要角色之一，ThreeZero这款1/6人偶最大的特色就是这个全新的侏儒素体，高度只有22厘米（9寸），而更多人关心的头雕也有很高水准，无论雕制还是涂装都与剧中形象非常接近，最后配件方面附属有酒杯和书本。









读编互动通讯地址：兰州市邮政局雁滩分局77号信箱
收件人：《模魂志》读者服务部
邮编：730010　电子邮件：mohunzhi@foxmail.com



上个月龙飞曾扬言："火花连载NO.92会有的！"然后没过几天，龙飞就发现中伏了！《火花》的创作二人组分别前后告诉龙飞他们发生状况了！先是王长斌同学娇情的双手居然在炎热的夏天长出了疑似冻疮的东东，据其辩解是汗疱疹，然后一边说不能喷漆不能碰AB补土什么的一边做其他模型，完全就是一幅当我是残脑的样子啊！你妹的不务正业也有个限度啊你这个混蛋赛霸！赛霸那边我还没吐槽完，另一边厢谭迪老师就发来一张怎么看怎么就像肿脸版夏亚的照片过来，说他去治疗鼻炎，结果被医生把整个脸都搞肿了，眼睛都快要睁不开，只能趟在床上痛苦地看世界杯而不能做模型了……我了个擦，到底是怎么样的黄绿医生才可以治个鼻炎却把脸给搞肿，不要那么诡异好不好，但是看着那张一点都不像谭迪老师的照片，我只能默默点头容许《火花》继续跳票一期了。各位读者，实在非常抱歉，在未来的20天里面龙飞会发动地狱催稿模式，督促这俩混蛋尽快完稿的了。

常熟市　陈立：好想变成喷涂党，好想变成堆积党，但钱包君会英年早逝的。
吉姆君为何把暗物质头部两侧的GN电容盖住？其实我觉得留着比较好看。（有没有翻制的改件给我一个啊，看了这个暗物质都不想去买那个暗物质了）



当陈同学有足够的财力和能力成为喷涂党和堆积党的时候，就会觉得制作模型没有了当年的乐趣，好吧，我承认是态度不端正的我才会有这种想法。

关于第90期上的暗物质，完全是按照个人口味把整个头换成正义女神F型的头部，虽然小编觉得GN电容的效果也不错，但是正妹的头部不适合安装GN电容的透明件，同时为了保留个人喜好正妹头部造型，所以最后还是选择直接安装正妹的头部不作任何改造；说到翻件，歪魔也三番四次要我把部分着重改造过的零件翻给他玩，而本人考虑到之后还有惊异能天使要制作，为免重复改造相同的零件，小编也考虑过翻件方便自己，但是看了看，改造的部分完全没有做分件！根本翻制不了！然后就没有然后了……

徐州市　徐百垚：一边骂着，一边笑着，一边哭着看完了独角兽EP7。歪魔你是先知的？90期P72的标题图是神还原啊！



这个程度的预知实在难不倒我啦~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~好吧只是之前某段EP7的宣传片有过这个镜头而已……

郑州市　闫沛苒：我现在最希望的就是能让我感受到我写信的价值和意义，以及能否带来微小的影响。没错，我一直怀疑邮差有没有把我的信送到了，因为前面的信一点动静都没有，好伤心啊！希望小编能想一种方法，至少让我们知道，你们看过我们的信了。



大家寄过来的信都是先由兰州编辑部统一整理，然后再分批寄到龙飞手上的，由于每期的来信起码会分三批寄来，所以晚寄的同学有可能延迟到下个月龙飞才能收到，为了避免这种情况，所以调查表上都有写上请大家在X月X日之前把调查表寄出，以免错过抽奖的机会。在龙飞印象中，闫同学的来信貌似不多，说不定还真存在邮差叔叔把信弄丢的情况，中国邮政摆乌龙这种事情龙飞真心遇过不少。至于要让读者们都知道我们已经看过你们的信的办法嘛，一个月那么多来信，总不可能都把来信读者的名字都登记上吧，不过大家可以放心，你们的来信龙飞都是一一看过的，其中的一些名字还会被龙飞牢牢记住（例如那些抽奖时老是抽中的同学，以前某蓝会偶尔说这家伙又中奖了然后把中奖者换掉，啊，我什么都没说，大家什么都不知道）。另外，闫同学这次的来信还夹带有一张手绘GP01-Fb的模糊复印和一张写有祝龙飞ws不老的红色心形卡片（汗，满满的基情啊），这里就不放上咯。

汕头市　练子锋：
1、身为汕头品牌的奥迪在出了许多玩具之后，终于出模型了，以前在学校门口的文具店总能看到奥迪的陀螺、四驱车、铠甲勇士等，自己也被坑过很多钱啊，本来想入手凯能的，不过看到MF上那坑死人不偿命的定价……虽说是"官方价格"，不过这样会打压许多不知情玩家





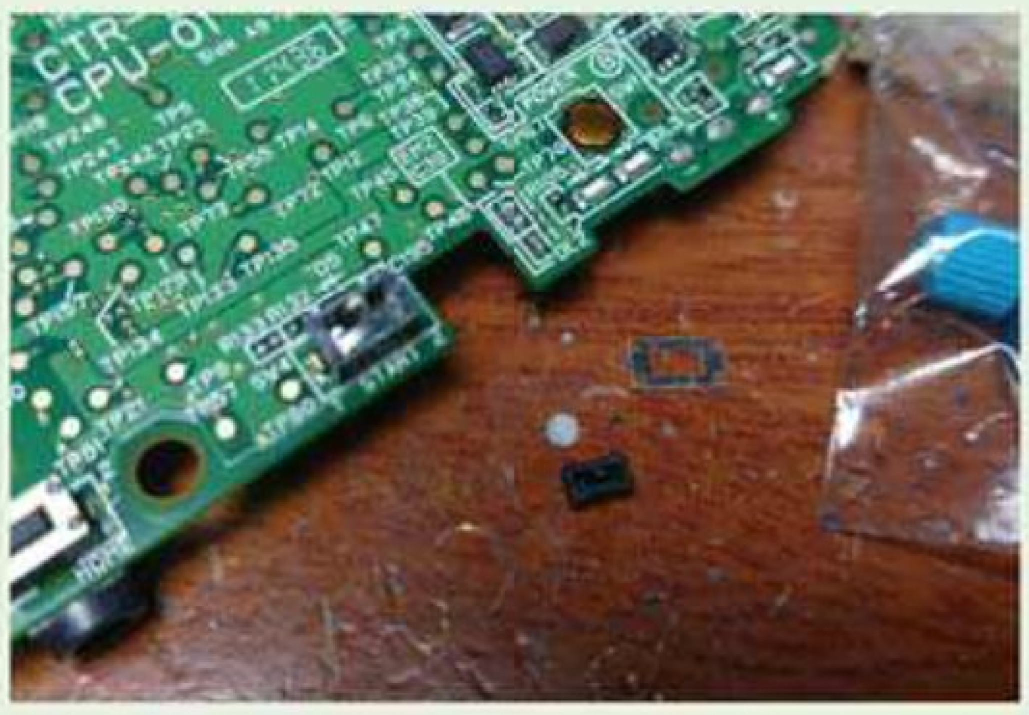
有些年没回母校了，还是那熟悉的校园，还是那熟悉的气氛，但咱却自感不能再融入其中……



接上图，由于 PM 上脑，于是手滑了本月发售的 Mega 卢卡里奥。作为财团 B 的儿童向模型，造型还算可以，不过偷胶简直不能直视，尺寸巨大的贴纸也足够“良心”，最不耻的是那活动性简直跟没有一样！要不是作为第一款 Mega 的 PM 模型咱才不滑呢！说是这么说，于是后来又入了 XY 神兽的模型，敢问这是神马心态……



月初抽风一样地又开始撸 PMXY，把 XY 通关了还不过瘾，于是一时冲动又入了 BW2，冲动害死人有没有！话说 BW2 真的太 NB 了，尽管服务器已经关闭不能联网，但全新卡带的价格竟然比 XY 还贵！如果不是因为要用 PM 银行的话咱才不撸 BW2！好吧，虽然这么说，其实本喵早年已撸过 BW2，只不过是烧录的无法用 PM 银行，这次就再回味一下吧。在此奉劝各位，需要连网络的游戏还是果断入正，烧录这东西最多也就是个试玩版！



再接上图，开撸 BW2 时小 3 的 START 和 SELECT 键突然罢工，按下去之后不会反弹！可恶，你以为本喵是干什么吃的？拆之！拆开主板后发现下方三个按键都是蛋痛的焊接在主板上的槽式按键，这下难办了，要先将上方金属盖四个角的塑料焊点切开，然后拿开金属盖并抽出里头的按键，接着磨薄按键并在四周涂上润滑油，搞定。按键，就是这么简单。

温州市　李家涛： 说实话，龙飞真是越来越丧心病狂了啊！！





李同学你这样赞美我，我为你感到脸红！

玉林市　李春兰：
1、我同桌说《模魂志》太贵了，要是变周刊就要命了。
2、今天 5 月 20 日，在班里写下 1314 520《模魂志》，嘻嘻。
3、在学校对面的书店买下最后一本《模魂志》，感动，不用再走一个多小时去市中心买了。
4、表示最近用钱紧张。
5、表示在玉州区买不到模型工具。
6、表示作业 very 多，拼模型又要很多时间，都是写完作业才拼模型，真的拼到不想去学校了，在学校又不能拼，唉……



1、MF 变周刊的话，我觉得会是先要了我们几个小编的命；
2、本来想吐槽这里太基的，但是看了看李同学是个妹子，我还是忍住不吐槽；
3、李同学真爱，么么哒；
4、表示手头一直没有宽裕过；
5、表示网购发达且便宜，不是急用的话一般很少跑实体店买工具；
6、表示“表示……”的句式实在编不下去了（扶额）……话说小编当年高中因为读的是寄宿学校，模型都是拿回课室里面拼的，不过本人是反面教材，各位求学中的读者大人们千万不要学。

的购买欲啊；
2、实在是没内容了么，连乌龟都出来了……
3、《高达 UC》终于完结了。



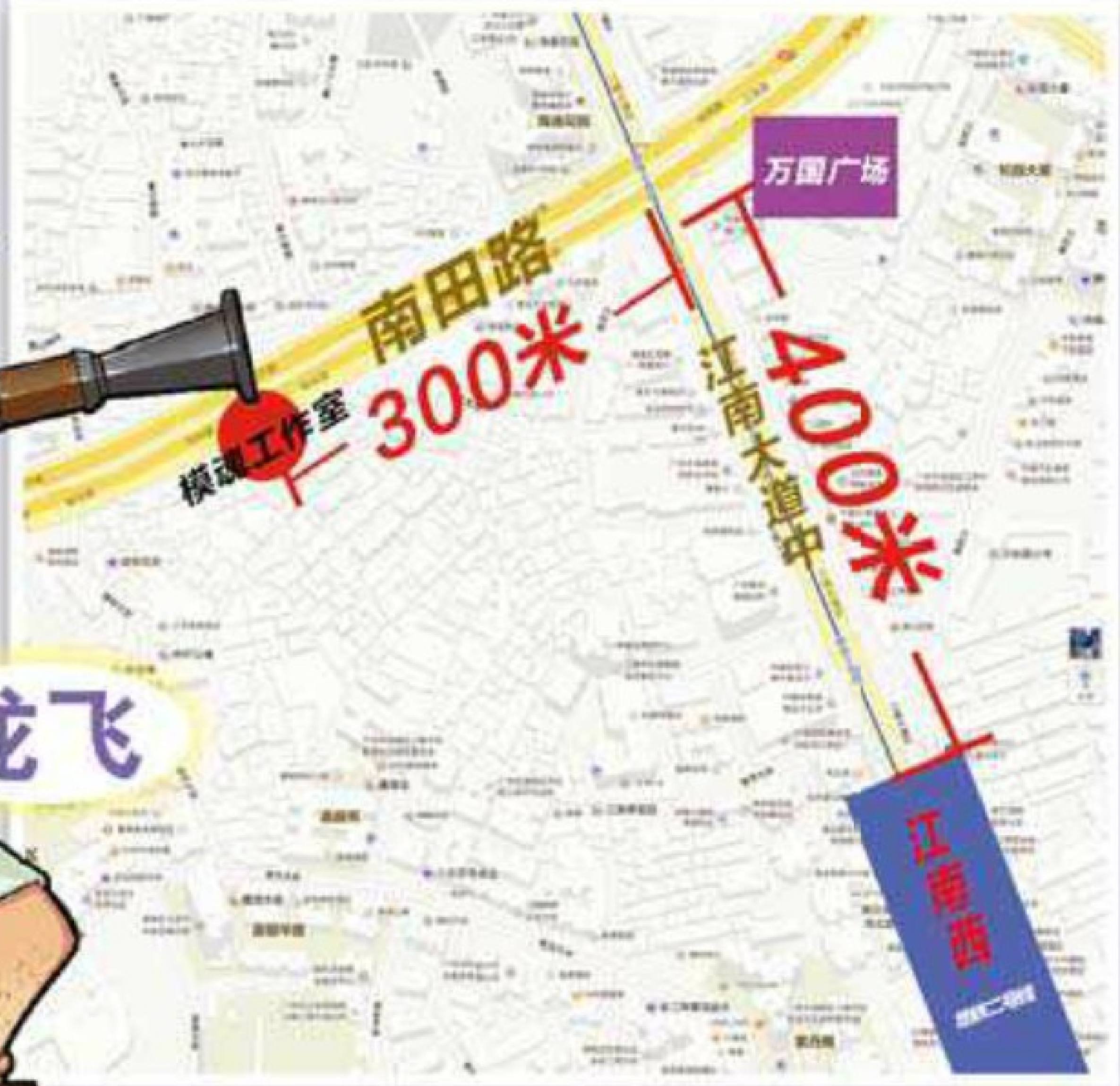
1、说到这个凯能的“官方定价”，还真是有点无法吐槽，小编在很多模型群里都看到有人在吐槽凯能定价高，然后小编又会耐不住出来解释一下凯能的“官方定价”是怎么一回事，真的有点累了，感觉不会再爱了……
2、我觉得乌龟的手办题材还是挺好的，虽然比较偏门，但是时不时刊登一下这类的模型作品调剂一下也不错；（抽飞！）
3、高达模型广告片中的毒瘤终于完结了！简直感人肺腑催人泪下。

重庆市　许世杰： 希望《火花》出得勤一点，每次都是为了看《火花》才抱着不吃晚饭没什么的态度来买，结果大失所望。国产喷漆工具哪种性价比高？调漆时要注意什么？做模型经常前面做得挺顺但后来就有问题了，例如一条腿怎么摁也松垮垮的，这应该怎么办？



烂手佬和肿脸侠你们两个混蛋看到咱读者的投诉了么？可是有读者抱着不吃晚饭的决心等着你们的连载，你们有没有觉得很惭愧的说！高性价比的国产喷漆工具么？龙飞个人觉得以前的国产 HD-130 喷笔就很好用，当然，说的起码是 10 年前的事情了，现在的国产喷笔质量实在不怎么样，不过入门的话随便买支 100 块钱左右的就行了，至于气泵方面，之前有读者说龟泵什么的，个人认为龟泵的出气还是不够稳定，而且没有气缸，不适合长时间使用，长远打算的话还是买个 500 块左右的带气缸气泵吧。不论是腿还是手还是别的什么地方，松的话就给关节加固一下咯，一般会用 5 爽对卡榫进行加粗以达到加固目的，没有 5 爽的话就用土办法——塞纸巾解决吧。







▲一楼基本上已经 OK，主用用途是给大家聊天什么的，二楼是模型工作室，用来做模型喷漆什么的，其他楼层用途待定。另外大家也可以关注工作室的微博 @ 模魂工作室，有什么情况都在这微博上第一时间告诉大家。

《变形金刚 4》上映后非常火爆，电影院不是被刚高考结束犹如脱缰野马的高考生挤满就是被荷尔蒙超标表面上是看电影实际上是秀恩爱的情侣逼爆，龙飞前后两次去买票都无功而返，最后只好选择乖乖回家静待在线支持。虽说铁了心不去看，但身边朋友还是会谈论，微博朋友圈上还是有不少人在刷这个话题，于是潜移默化中对龙飞产生了不少的影响，于是在某天晚上，龙飞做了一个关于《变形金刚 4》的梦！梦中龙飞连同高中的所有同级同学一起包了电影厅的一个播放厅看《变形金刚 4》，随着剧情的发展，情况开始慢慢有点不对。电影讲述了男女主角运用塞伯坦的技术制造出了一系列迷你液体金属机械人，这些机械人体积只有人类婴儿大小，拥有一定的智慧并会听从主人的指令，因其液体金属的柔软性以及体积，这个系列的机械人被赋予了爱护人类婴儿的使命。如其他机械人反叛人类的故事一样，其中一个迷你液体金属机械人产生了统治人类的意识，吸收了其他同类并挟持了大量人类婴儿作人质，然后男女主角就为了摆平这件事而开始了战斗……战斗过程是如何的龙飞已经忘记了，反正依稀记得就是各种过山车、丛林激流探险之类的，反正做梦从来就是乱七八糟的嘛，呵呵。最后男主角与敌人同归于尽，而女主角冷漠地看着男主角的尸体说道："没关系，反正修理好之后你就什么都不记得了。"然后画面慢慢靠近男主角的头部，男主角的脸部慢慢打开，里面露出了补天士的脸，接着画面跳转，奥巴马、擎天柱、威震天等角色神秘会谈的画面一闪而过，之后就上字幕了，而最后的字幕是——欢迎观看《变婴金刚》！我去年买了个表，这个奇葩的梦到底是什么回事啊！全剧居然只有一个变形金刚的画面也就算了，为什么擎天柱和威震天之间还站了个奥巴马，而且三人是一样大小的！还有那些高中同学各种携眷出席秀恩爱晒幸福的是什么回事？难道我的潜意识也在鄙视我尚未成家么？好可怕的梦啊……

模魂工作室的装修终于进入了最后阶段，估计马上就可以向各位玩家开放了。工作室的地址是广州海珠区紫来大街 126 号，大家从万国广场向南田路方向走就能看到，就在南田路路边，四周孤零零就工作室一间店面，超好认的！

6 月份上映了许多外国大片，而小编比较感兴趣的首先是《哥斯拉》，然后是《沉睡魔咒》，最后是月底才上映的《变形金刚 4》，所以这个月的小编寄语就简单说一下对这三部电影的感后感吧。

首先是《哥斯拉》，本作的哥斯拉造型跟平成版特摄哥斯拉的形象较为接近，在这点上应该能讨好不少喜欢哥斯拉的特摄粉，但是对于小编这种对哥斯拉认识不深、纯粹是为了看"大片"而跟风去看的观众来说，感觉哥斯拉在电影中的存在感实在有点低，而且只有在结尾的高潮剧情里稍微显现出哥斯拉的威猛形象，实在有点不够喉。如果不太在意哥斯拉的戏份，纯粹以一部灾难片的角度去观看这部作品，还是不错的。

《沉睡魔咒》是迪士尼的一部真人电影，故事情节改编自《睡美人》，并以黑魔女的视角去重新诠释这一部作品，只要稍微看一下宣传海报，各位就知道剧情不再是清新纯洁，而是以黑暗的风格去诠释。以黑魔女为主线展开剧情，颠覆了黑魔女在观众心目中的形象，人物形象的重新塑造让观众产生新鲜感。看到一半的时候，小编觉得这种黑暗风格的电影，后面的剧情展开肯定要虐心了，不过最后还是跟大部分迪士尼电影一样，以大团圆结局收尾，个人觉得是一部相当不错的童话改编电影，除了 90 分钟的观影时间有点短（笑）。

《变形金刚 4》在临近截稿的 6 月底上映，但是为了能更好地制作本期的变形金刚专题，在死线面前还是抽出时间去观看。个人觉得本作的剧情相较于前三部显得逊色很多，电影时长 160 分钟，从头到尾都是打打打，打斗剧情绝对超过两小时。在上映前的预告中大肆宣传将会有机械恐龙登场，但是所谓的机械恐龙在电影的最后二十来分钟才登场，难怪预告片中来来去去都是那几个机械恐龙的画面，因为机械恐龙的戏份就只有那么一点啊摔！而且机械恐龙们加入的剧情也显得相当生硬，前面的剧情完全没有为此作铺垫，感觉是为了让机械恐龙露个脸而把它们塞到结尾剧情里。总体来说剧情展开不太让人满意，但是战斗画面拍摄的不错，而且 IMAX 3D 的临场感相当强，作为一部科幻动作片来说，画面效果还是让人满意的。

话说 7、8 月又是该死的"国产电影保护月"，《猩球崛起 2》以及《银河守卫队》等都要被迫推迟上映，不过也好，最近电影院跑太多，也该是时候让钱包君好好"休养"一下了。



◀《沉睡魔咒》这部作品真的相当不错，是小编近期极力推荐的一部电影，感兴趣的读者务必亲自去电影院观赏。



广州市 张锴：

1. 想问一下 ROBOT 魂的刹帝利和 HGUC 的比例，大小是否一样？在网上搜过，没有相关的信息。ROBOT 魂同系列机体（例如独角兽系列）比例是否相同？

2. 可以的话，请各位小编谈谈 ROBOT 魂这个系列，这个系列出过很多不错的机体，但由于没有比例，和 HG 系列的机体配不起来。

ROBOT 魂无比例，普遍比同款 HG 矮一点（早期产品会明显小一圈，近年的产品已经相差不大了），也有小部分会比 HG 高，比如造型修长的 AGE-1，但 HGUC 这种普遍体积大的模型是肯定要比 R 魂大的。R 魂同系列机体可以看成是相同比例，像海盗这样的小型机是明显矮一点的，不过终究是无比例的系列，不可能完美还原出设定的高度差，只是摆在一起看上去不会有太大违和感，对比例有病态追求的慎入。

HG 套件注重制作的过程，高手也可以根据自己的想法自行发挥，价格相对低廉，其他 HG 还好，不过 HGUC 这系列的可动性，实在难以满足把玩欲。ROBOT 魂则是面向喜欢把玩的玩家，注重造型和可动的结合，造型上多数比同款 HG 好看，可动性高而且材质也很耐玩。这个系列从 08 年诞生到现在进步非常大，不过怎么说都是量产化的成品玩具，水口处理和涂装等方面难免会出现瑕疵，习惯了就好。在这里强烈推荐 AGE 里的 AGE-1 普通型 / 飞燕型和杂兵机加弗兰，或许是由于作品人气低而且出货量太大，导致价格大崩，前段时间每款都只要几十块，可动优秀，造型充满张力摆起 pose 魄力十足，几十块玩烂了也不太心痛（能玩烂也是一种本事），绝对是 R 魂 Side MS 里的精品。但是价格崩成这样也没有之后了，我还在等 AGE-2 啊！

火热的夏天，再加上火热的世界杯，简直不让人活，这个月蓝海无论上班、上网、上街，还是吃饭、看电视、打麻将……无论去到哪里耳边总是世界杯相关的信息，对于非球迷的海蓝来说简直是一种精神污染。而更令人心烦的是，那些家伙讨论的往往都不是哪支球队或者哪个球员的表现怎么样，而是——今晚买什么？！混了个蛋的，正所谓十赌九输，海蓝原本也只信一半，直到听一个朋友说他的朋友，在世界杯开赛不到一个星期就换了一台奔驰小车，还搬进了一个百来平米的小单元……目瞪口呆之下，他又补充了一句：在世界杯未开幕前，这位兄台是住别墅开法拉利的。



▲购买时可以搜关键字“3M 美纹纸”。

海蓝

最近海蓝发现了一个好东西：一种冒牌的 3M 遮盖胶带，虽然是冒牌，但质量却非常好，无论粘性、柔性、韧性都很适合平时做模型之用，完全可以媲美田宫。然后看看图中这卷 5 厘米宽，50 米长的，只需 20 多元，实在是完爆各种打着“模型专用”的产品，强烈推荐。

柳州市 朱元哲：

1. 有没有可能出《MF》NO.1 ~ 10 的重印版？

2. 在用喷笔喷涂时，常常会喷厚，怎么办？

3.WAVE 出品的 3 小支就 40 多元的高强度 / 低白花瞬间胶比一般安特固要好多少？在厚胶板改造时，常感觉粘力不够……

4. 只记得猫姐唱歌声音尖，但不知道猫姐长什么样子，好想知道啊！求素颜做封底！

1. 别说重印版了，就连电子版都不会出，因为早期数据全部乱七八糟的，不信的话可以到微薄 @ 模魂 HOBBY 上围观，现在正回顾前 10 期的《MF》呢。

2. 首先要注意油漆稀释得要适中啦，稀释得不够的话很容易就喷厚了，然后就是喷涂的时候不要情不自禁地喷那么厚（笑）。

3.WAVE 的高强度 / 低白花瞬间胶也就是低白化这方面比一般安特固要好了，粘力上还是觉得不怎么样，纯粹是一支打着“模型专用”的幌子来坑钱的胶水。

4. 猫姐的歌音的确比较尖。等等，你是怎么知道的？好诡异啊！还有，素颜做封底什么的觉得科学么？



北京市 迪克撒 · 阿克洛

6 月真是电影大月，每周都有大片看，平时甚少关注电影的某歪也破例一个月去了 4 次电影院，简单地说说每部片的观后感吧。

1.《明日边缘》改编自小畑健的漫画《杀戮轮回》，最初只是路过电影院时被宣传片吸引住了，也不知道剧情说什么，为了看电影时留点新鲜感于是没作任何了解就去看了。没想到剧情竟是类似《命运石之门》，时间不断的重置，不断的轮回，类似的还有多年前的美国电影《蝴蝶效应》，因此题材上是没什么新鲜感的，不过整部片拍得还不错，该严肃的地方严肃，也有不少搞笑桥段，只是结局有点扯淡，但是 happy ending 也不计较那么多了。事后找了原作漫画来看，除了世界观和设定有点类似外没啥共通点了。漫画的主角可比阿汤哥牛逼多了，不过漫画的走向确实无法搬上大银幕，相比之下大众想看的必然是电影改编后剧情，有兴趣的话建议先看过电影再补漫画。

2.《哥斯拉》，评价貌似挺两极分化的，有的人觉得哥斯拉出场太少，好无聊；也有人觉得这种调调就是在致敬老电影，无可厚非。我个人还算挺喜欢的，大场面的特效做得很棒，面对超自然生物，人类的无力感表现得很到位，“神打架你们人类滚远点啦”，期待续作！

3.《沉睡魔咒》，一个妖精被人类男性欺骗了感情，于是她 NTR 了他的女儿并解决了这个人渣败类，最后两母子过上了幸福的生活。貌似最近迪士尼的电影都在表达一个主题：百合拯救世界！

4.《变形金刚 4 绝迹重生》：柱子哥不再脑残，倒是敌人变弱智了（好像一直都是弱智）。突突突砰砰砰啾啾啾打打打——好好好，美军滚蛋——好好好，剧情？谁管啊？

歪魔


▲身高不是距离，物种不是障碍，只要是真爱！弐瓶勉老师我信你啊！



晒模场

广州市 小鸡

文哥，十年你我



PS：以下所说的文哥（柯柏文）为擎天柱的广东译音。

有着同样气息的那个宁静夏天又来了。在迎接《变形金刚 4》之际，自己也不由自主地望回手边的 MP01——文哥。

当年还是一个懵懂初中学生的我，就是这样被 MP01 文哥带到了玩具的世界里面，那个是 10 年前的夏天。实在没想到，这么快就一转眼就 10 年了，回望过去的种种，每次都能充满希望地抬起头，其实很多时候都是 MP 文哥给我的无形的支持和鼓励，让我有更多的勇气展望将来。

那时候刚发售的文哥，价格只需仅仅的几百，但对于勉强满足温饱的家庭来说，这可算是一个超级巨大的数字了。我也曾经要求过家里人买一个，但最后基本都是无奈收场。可能这个情景就是 80 年代的前辈站在玻璃柜前，看 G1 文哥的反照吧。或许就是这个难得，或许就是渴望，或许就是这份爱，历经三年，用尽所有身家，准备下手和文哥相聚，谁知，玩具如股票，当年几百块身家的文哥，已经上升到四位数了，但我没有放弃，一咬牙，一跺脚，买了一个没有包装的散货回来。那个激动啊，那个满足啊，那个自豪啊，我这辈子第一个上百的玩具啊。也许因为难得，所以更多的懂得了珍惜，把玩时候的小心翼翼，玩完后的认真存放，每个细节都是那么的到位。



如今，10 年后的今天，我也从当年的一个中学生，走出了社会，成为了一名工作者了。但当年的那份感觉记忆犹新，从没变卦，只是少了那些和文哥一起互动玩赏的时间了。很多时候文哥只能悄悄地在房间等着我下班回家，十分疲惫的我，回家之后，也不忘给文哥一个最配合的微笑，我只想说一句：文哥，当年爱你的心，到现在都没变过啊。在这一刻，我得到了久违的单纯，天真和安静。

无论是现在，还是将来，我都会努力奔跑下去，我要像文哥变卡车那样，勇往直前，毫无顾忌，继续向希望和梦想前进、今年是变形金刚 MP 系列的 10 周年了，特致此文献给我最爱的 MP01 柯柏文大哥，你永远是我心中最完美的文哥。







河池市 熊海清



重庆市 苏俊甫

淘宝网

动漫游工作室书店

皇冠信誉 100% 好评率 平邮免费

支持支付宝网上付款

邮局汇款也可接受

书店网址：shop33788833.taobao.com

销售各类动漫游戏书刊

游戏机实用技术 掌机王 游戏人 游戏光环 DVD PS3 专辑 XBOX360 玩家专门志 PSP 专辑 NDS 专辑 模魂志 游小说 最动漫 PSPe 族 爱图 e 族 口袋玩家 …… 各类动漫游戏书刊尽在动漫游工作室书店。



题材先从翻国际大厂的热门题材开始较好(前提是无视版权问题)，价格300-500感觉比较亲民，原创还是最好和版权方合作，毕竟连题材都是原创的感觉吸引力不高。 刘朔

刘同学的意思是一开始要靠做热门题材的第三方原创产品来积累资金和经验么？目前天朝的原创品牌基本上都是走这个方向，但很多产品出来之后由于版权问题只能在国内销售，而且定价不能太高，否则很多玩家会觉得性价比太低而不卖帐，以致很多原创品牌只能在经验上或得积累，而资金则积累不多，故而发展进度缓慢。要是各位玩家都觉得300－500这个定价可以接受的话，那就皆大欢喜了，呵呵。至于和版权方合作这个说法，对于高达这类自家版权自家生产的品牌商估计是没法合作了，人家能赚的钱岂会那么容易拱手相让，真的愿意合作的也只有那些只做动画或游戏而不做周边的品牌商了，其中HOT TOYS就是一个成功的好例子，不过这也鉴于香港公司的特殊性和当时HOT TOYS的前瞻性，这在现今的天朝已经很难实现了。完全原创作品的路的确很难走，即使是奥迪这么大一间上市公司，花费了这么多资源去开发和推广凯能系列，其成效也仅仅差强人意，更不用说其他犹如小工作坊一般的原创品牌了。然后我们再看看《火花》……王同志、谭同志，你们赶紧病好回来给我出连载啊混蛋！

无语，等什么时候国产人设过得去再说吧，不然看起来都好奇葩…… 曹毅成

天朝动画厉害之处从来都不是人设，而是非人设，不然你以为为什么蓝猫、喜羊羊会那么火！

？日本那边一般不会那么容易给版权，因为天朝的质量口碑不是很好，只能从本土入手了，但是眼观近几年国产动漫，很少有符合大众审美的设定，更多偏向于儿童向，如果要做到一鸣惊人必须得先搞好模具和涂装方面的，搞好口碑。 曹剑聪

首先必须吐槽一下的是，日本那边不给版权的原因绝不是因为“天朝的质量口碑不是很好”，不然就那没有那么多“made in China”的模玩了。通过这些“made in China”的模玩，可见日本那边是多么钟情于我大天朝的廉价生产力，要不是日本ZF那边给静冈工场下了优惠与限制条款，说不定连GUNPLA的盒子上也会印有“made in China”这三个单词呢！其实天朝在模具和涂装上可是处于国际领先地位，但那些有实力的工厂基本上都给小日本给包断了，即使是有空接天朝的单子来说，也往往在价格上“狮子开大口”，加上某些厂家会无良地“私自流出”，以致天朝原创品牌往往不会选择给这些工厂生产，再加上天朝原创品牌对QC监控的不完善，种种原因就造成了大家觉得我大天朝的质量口碑不是很好的错觉。所以说嘛，只要给得起钱，天朝原创品牌的出品质量可是可以媲美小日本的，但出来的价格也会跟小日本的差不多，然后各位玩家就不愿意埋单了，再然后就是天朝原创品牌因产品卖不出而亏死……何其哀哉！

我觉得其实《仙剑奇侠传》、《古剑奇谭》等游戏作品中的很多人物可以出PVC，MM就不说了，都是很靓的妹纸。说男性，仙四的玄霄，仙三的飞蓬重楼，古剑的紫胤真人那些都是帅到爆表的人啊。这些人物身上的武侠味道，中国特有的仙风道骨的感觉是无法替代的，不可能存在于别的文化中。至于定价，其实我并不敏感，我只希望手办可以做到真正的有神，你看仙五那个小蛮，仙四的梦璃娃娃，要不要这么丑啊？对于这些浓浓的爱的人物，厂家商业化时能不能够注重一下质量啊！ 姚斐

就国内目前的环境来说，以网络游戏为PVC的切入点的确是个不错的方向。不过目前貌似没有多少厂家可以成功切入了，究起原因就是游戏商在宣传推广上的不配合以及厂家对自身产品品质的控制不够得当。之所以说游戏商在宣传推广上不配合，并不是指游戏商不事宣传，其宣传要点没有放在PVC产品上，而是把PVC产品看作其游戏宣传的一环，只打算以此推动游戏的人气，并没有把PVC产品单独看成一个项目，结果PVC产品往往是昙花一现便无疾而终，连系列性都没有形成，谈何发展？而厂家的问题嘛，这个大家都可以看到，动不动就做个邪神出来卖，你以为玩家都是脑残啊！好不容易有个原型拿得出手的，结果QC又搞得一塌糊涂，拜托你们把产品当做一个艺术品来做好不好，哪怕成本稍微高点，也要对得起玩家啊。这年头做网游PVC能拿得出手的也就那么三四家了，龙飞倒希望你们争气点，别再让玩家失望了！

PVC属于基础化工原料，产品差异性较小，在国内完全竞争的市场格局下，成本高低是影响企业竞争能力的最主要因素……但鉴于手办不能有原料定价，有国产货，如果做工说得过去，工厂大妈素质够硬，那坑就会浅很多嘛！ 刘润樽

龙飞看了半天都不知道刘同学你要表达什么……

选材问题：国内原创的题材，包括网游，几乎没有什么能叫出名堂的优秀的原创人物设计。更加关键的是缺乏动画、漫画等系列产品的支持与氛围。如果选用国内题材，估计只有一小部分小众的消费者。定价问题：国内厂家本身缺乏品牌优势，通常在做工方面比较差，习惯走山寨路线。突然之间提高质量，价格必然直逼日本牌子，作为一名普通消费者没可能抛弃当红热销的日本产品，而购买三无保障的国产货。 黄锦灿

所以选材必须谨慎，做工必须精良，定价必须优惠是原创产品杀出重围的必备三条件咯。但通常做到了前两点的原创产品往往做不到第三点…… 龙飞3

题材希望热点机械动漫多一点。定价200左右，原创支持，有国产谁还买日本的？ 赵昆

但愿所有玩家都拥有赵同学一样的良好态度，啊……但总感觉最后一句有哪些地方不对的样子……

只要脸不崩(国产的大问题)，有性价比，用心去做产品，我相信都能大卖。 苏俊甫

你确定？出个天线宝宝肯定脸不崩(因为脸已崩无可崩)，而且分分钟会有大量原创(山寨)元素，但没人会买，哈哈哈哈(抽飞)－

网游题材基本都是吃玩家的钱包啦～记得之前《龙之谷》这款游戏就出过粘土人和pvc成品。对于游戏出pvc的话，我觉得只要质量过关其他都好谈。 谭定胜

《龙之谷》的那款粘土是奸笑出的啦……跟我们这次说的天朝原创没什么关系好不好……



南宁市 林国金

附录 近期新发售模型官方配色表[译本]

MG Turn X

主体浅绿		H41 苍绿(65%)+1 号白(35%)+13 号中灰(少量)
关节灰色		13 号中灰(80%)+2 号黑(20%)
眼睛黄色		4 号黄(100%)
背包蓝色		67 号紫(45%)+65 号明蓝(35%)+14 号海军蓝(20%)
武器深灰		14 号海军蓝(100%)+3 号红(少量)

HGUC 兹萨[高达 UC Ver.]

主体浅绿		H50 青柠绿(90%)+17 号深绿(10%)+64 号黄绿(少量)
主体深绿		17 号深绿(60%)+4 号黄(20%)+65 号明蓝(10%)+H42 蓝灰(10%)
关节灰色		13 号中灰(85%)+2 号黑(10%)+29 号舰底色(5%)
导弹红色		3 号红(60%)+81 号赤褐色(40%)
袖章白色		1 号白(100%)+14 号海军蓝(少量)
袖章黑色		2 号黑(100%)
独眼粉色		63 号粉色(100%)

HGBF 老虎 R35

主体蓝色		65 号明蓝(100%)+1 号白(少量)+4 号红(少量)
主体浅蓝		65 号明蓝(60%)+1 号白(40%)+5 号蓝(少量)
胸部深灰		2 号黑(70%)+2 号白(30%)
关节灰色		13 号中灰(80%)+2 号黑(20%)
热能鞭灰色		13 号中灰(100%)
独眼粉色		63 号粉(100%)

S.R.G-S-051 死灵改[赛蕾娜机]

主体红色		79 号亮红(100%)
主体黑色		2 号黑(70%)+1 号白(30%)
主体灰色		13 号中灰(50%)+1 号白(50%)
主体白色		1 号白(100%)
关节灰色		331 暗海灰 BS381C/638(100%)
主体黄色		58 号黄橙(100%)
主体银色		8 号银(100%)
喷嘴银色		SM05 超级钛银(100%)
传感器绿色		64 号黄绿色(100%)
目镜红色		8 号银(100%)→14 号透明红(100%)

武御雷 Type-00R Ver.1.5

主体紫色		67 号紫(60%)+1 号白(15%)+3 号红(15%)+2 号黑(10%)
关节黑色		33 号消光黑(100%)
关节灰色		2 号黑(40%)+67 号紫(25%)+79 号亮红(20%)+1 号白(15%)
主体红色		59 号橙(55%)+79 号亮红(30%)+1 号白(10%)+41 号红褐(5%)
步枪灰色		2 号黑(40%)+1 号白(30%)+67 号紫(15%)+100 号栗褐红(15%)
步枪红色传感器		67 号洋红(70%)+1 号白(20%)+67 号紫 10%)
长刀银色		2 号黑(55%)+100 号栗褐红(25%)+8 号银(20%)
长刀绿色传感器		1 号白(50%)+50 号透明蓝(35%)+138 号透明绿(15%)


HGBF 老虎 R35


MG Turn X


S.R.G-S-051 死灵改[赛蕾娜机]

《模魂志》投稿须知：

1、投稿内容可以是制作过程、各种收藏品的实例介绍，也可以是一些心情随笔和自己的收藏展示。

2、文责自负：投稿人必须拥有其所投稿的完全著作权(版权)，对于侵犯他人著作权及其他任何权利的内容我方不予承担任何责任。

3、独家授权——对于采用并支付稿酬的稿件，作者授权且仅授权《模魂志》以任何形式使用、编辑、修改此稿件，并同意将文章的信息网络传播权转让给《模魂志》，不必另行征得作者同意和另行支付稿酬。

4、凡向《模魂志》投稿的稿件，在反应期内(以书信形式投稿的反应期为 45 日，以电子邮件或其他网络方式投稿的反应期为 30 日，起始日期均以《模魂志》收到稿件为准。)作者不得向其他刊物或者媒体以任何方式一稿多投，如果造成《模魂志》或者其他刊物、媒体的损失由投稿人承担一切法律责任。

5、投稿稿件如获采用，将有专人于反应期内予以联系并发予稿酬，而未被采用的稿件恕不另行通知。

6、以图片为主的稿件拍摄相机要求相素 500 万以上，背景统一颜色，主体清晰，细节明显，不 PS，不压缩，附一定量的文字说明。模型制作类稿件最好能有详细的过程讲解。先期投稿可压缩成小图，稿件获得采用后由专人联系并传输大图。

7、投稿方法：

书信形式稿件请寄到：地址：兰州市邮政局雁滩分局 77 号信箱　收件人：《模魂志》读者服务部　邮编：730010

QQ 方式投稿：717007486* 或 *634522675** 电子邮件方式请发送到：717007486@qq.com

读模魂志中精彩大奖

请在 2014 年 08 月 15 日前寄回调查表(以当地邮戳日期为准)
我们将在《模魂志》No.94 上公布获奖名单,并会有专人寄出奖品。

1等奖



《召唤之夜3》雅提

电邮专属奖

郑州市 何景风
石家庄 陈汐堂

电邮专属奖



HGBF 老虎 R35



SD 高达 BB 战士 新吉翁号

2等奖



Nanorich 博丽灵梦 & 蕾米莉亚

3名



MG Turn X



MASTER STAGE 大战外星人 & 怪物史莱克

3等奖



5名

各送出:
L.MB 细节补品 3 包(款式随机)

《模魂志》第 90 辑中奖名单

一等奖 1名

中山市 陈谦

二等奖 3名

南宁市 王冰
广州市 杨健
上海市 梁康望

三等奖 5名

厦门市 陈冠昌
南京市 陈尚宁
长春市 李骋
杭州市 吴凌峰
重庆市 许世杰

以上奖品中,部分奖品为本辑评测商品,已拆封,非质量问题,敬请读者朋友谅解。



本手册随光盘附赠不能单独销售
模魂志光盘定价：22元

更多书刊信息及在线购书
请访问www.ucg.cn